

La primavera dei libri

Questa stagione, solitamente caratterizzata dalle novità presentate alla Fiera di Bologna, anche quest'anno avrà un profumo diverso: la voglia di rinascita anche sul piano editoriale per un settore che non si ferma

Si sarebbe dovuto svolgere dal 14 al 17 giugno il consueto appuntamento a Bologna con le novità dell'editoria per ragazzi, ma la pandemia ha fermato ancora una volta la voglia di andare avanti.

Tuttavia, in quelle stesse date il sito di BCBF offrirà un programma completo: dalla *Mostra Illustratori a Il Bambino Spettatore*, passando per *Distendere la mano a colorare: Dante nelle figure*. E poi conferenze digital, seminari e workshop online, presentazioni e annunci dei premi più attesi della Fiera, dal BOP (Bologna Prize Best Children's Publishers of the Year) al Bologna Ragazzi Award, con il nuovissimo Bologna Ragazzi CrossMedia Award e la categoria speciale dedicata alla Poesia. E ancora: incontri online e webinar della Bologna Licensing Trade Fair (BLTF) e l'attività digital di BolognaBook Plus (BBPlus), che offrirà conferenze internazionali sui cambiamenti e le sfide del mondo del libro.

La cancellazione dell'edizione fisica della fiera non toglie però vigore alle case editrici, che non si sono mai fermate nella programmazione e realizzazione di una passione che può "salvare" i nostri ragazzi: quella di leggere.

Volare con la fantasia abbatte muri e sbarre e consente alla mente dei nostri figli di restare liberi. Non è un caso che si intitoli *Un sogno al galoppo* il libro edito da Feltrinelli di Lin Hallberg, che narra dell'amore di una ragazza per i cavalli e spiega come inseguire sempre i propri sogni per realizzarli, anche quando non si sa da dove cominciare.

L'aspetto magico della natura, narrato da Michele Serra e accompagnato dalle tavole di un maestro dell'illustrazione, Alessandro Sanna: questo è *Ossò*, un racconto semplice sul rapporto dell'uomo con il mondo che lo circonda.

L'ultimo banco della classe V B non riesce a lasciare andare l'allunno a cui si è affezionato durante i cinque anni di scuola. È convinto che nessuno potrà mai prendere il suo posto e diventa malinconico e triste, mentre intorno a sé la scuola si svuota e tutto viene stemmato in vista dell'estate. Ma grazie all'aiuto di un gruppo di amici scoprirà che una nuova avventura è dietro l'angolo. Una storia semplice e poetica che svela la vita segreta della scuola quando gli alunni non ci sono: *La scuola magica* di Francesca Guidi non potrebbe essere più attuale (Feltrinelli Kids).

Immaginate una classe fatta dei protagonisti dei grandi classici della letteratura. Ciascuno con il suo carattere, le sue abitudini... e la sua pagella. Jo March, la "piccola donna", è bravissima a scrivere. Tom Sawyer è un disastro in tutte le materie ma è leale come nessuno. Wendy Darling ha dieci in condotta, anche se dimostra una spiccata propensione al sogno. I classici sono compagni di scuola molto speciali perché ognuno ha una storia straordinaria da raccontare (*I classici compagni di scuola*, di Paolo di Paolo, Feltrinelli).

È un inusuale giro del mondo, visto con gli occhi delle giovani attiviste per l'ambiente scese in campo per denunciare e curare le ferite del pianeta. Prima e dopo l'effetto Greta.

Vanno dai dieci ai trent'anni, dalla primaria al post laurea, sono di continenti, razze, culture, classi sociali e religioni diverse. E fanno rete grazie al web con un unico obiettivo: salvare la Terra. Christiana Ruggieri, giornalista del Tg2 e scrittrice, racconta le storie di 32 ragazze guerriere che con coraggio, determinazione e passione hanno deciso di dedicare la loro vita a combattere contro l'inquinamento, la povertà, lo sfruttamento delle risorse del pianeta e la disuguaglianza (*Green Girls. Storie vere di ragazze dalla parte del pianeta*, Giunti).

Di ambiente, inquinamento e impatto della plastica sugli animali e sulla nostra vita parla Eleonora Polo nel suo *Un oceano di plastica* (Dedalo) e anco-

ra scologia, cura dell'ambiente, forza dell'amicizia sono i temi di Chiara Patrinio nel suo *Alice nel Paese delle Meraviglie* (Paoline) per i piccini. Paola Capriolo, autrice per adulti e per ragazzi, invece, racconta a tutti una delle possibili storie delle origini dell'umanità: *Il primo bambino del mondo* (Bompiani), un'indagine narrativa sottile e acuta su orgoglio, gelosia, senso di colpa e sull'origine del mondo.

Forse non la soluzione a tutti i problemi del mondo, ma un buon suggerimento viene da Naomi Shulman e il suo *Crescere gentili* (Erickson) perché la gentilezza, infatti, genera altra gentilezza e, cominciando a farla diventare un'abitudine, non si vorrà più smettere. Siamo agli ultimi giorni di scuola, ancora un piccolo sforzo perché esiste un modo divertente per ripassare la grammatica: lo suggerisce Anna Rita Vizzari nel suo *Fuga dal Faro* (Erickson), un coinvolgente escape book con vere sfide che aiuteranno i ragazzi a consolidare gli apprendimenti.

Per chi ama la matematica ecco *Molly e i misteri matematici* di Eugenia Cheng (editoriale Scienza) in cui la protagonista, come Alice nel Paese delle Meraviglie (c'è anche un coniglio bianco!), si ritrova in una realtà alternativa fatta di forme geometriche nascoste, giardini labirinto, scale impossibili, porte infinite, frutti di fratelli tutti da risolvere.

Nasce con l'intenzione di trasmettere l'amore per la lingua italiana, i libri, le parole, la scrittura. *Codec Oslog* di Daniela Colloggi (Paoline) parte da una domanda: considerando che lo sviluppo tecnologico ci offrirà sempre più possibilità di demandare alle macchine molte attività, possiamo fare a meno della nostra capacità di leggere e scrivere in autonomia? La risposta è chiara: no. E il libro è vibrante difesa delle capacità umane.

Cosa sono i virus? Mai come in questo periodo i bambini fanno questa domanda. Edizioni Usborne propone nella collana "Sollevo e scopro" - Primi perché-



risposte semplici alle domande su virus, contagio, prevenzione e vaccini, per comprendere quanto sta accadendo e quali sono i comportamenti virtuosi da adottare. Sullo stesso argomento, sempre da Usborne, *I segreti di batteri virus e funghi* e *L'Acchiappacatini*, un libro pieno di consigli per concentrarsi, rilassarsi e ritrovare un po' di serenità.

A volte si ha paura di qualcosa che non c'è, come spiegano Emanuela Nave e Emanuela Bussolati in *Dromoni vince la paura*. Il primo di due libri illustrati nati da un progetto di Carhusia più che mai urgente: affrontare con i bambini, spesso dimenticati in questo anno di pandemia, il tema del timore dell'invisibile attraverso una storia piena di luce.

Breve storia dell'amicizia e Breve storia della felicità, ad opera di Luca Novelli, sono le proposte di Valentini edizioni per la collana "I pensierosi", mentre dalla bravissima Rocío Bonilla al via la collana Babymoni con i primi due volumi: *Babymony*, *Ciao e Babymoni*. Dov'è l'orsacchiotto.

Trifoglio, tarassaco, rosa selvatica, acero campestre, ginkgo, papavero, iperico, achillea: *Tra foglie e fogli* è un erbario, splendidamente illustrato, con cui scoprire piante, tra alberi, arbusti ed erbe, facili da trovare e da identificare (Balzano, Marcucci, Villani, editoriale Scienza).

E poi: la terra trema, uragani tempestosi sono in ogni dove, il clima sembra cambiare per sempre e Timothy Top (*La rivoluzione sottopetra*, Tunué) entra in azione, si mette a testa in giù e nel giro di poco viene seguito da altri ragazzi che si mobilitano con lui per attirare l'attenzione degli adulti. Da Gud un messaggio importante ai nostri ragazzi, che possono davvero cambiare questo vecchio caro mondo.