



With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR: IL GRAND TOUR 2025/26 FA TAPPA A GUADALAJARA, CON BOLOGNABOOKPLUS E BOLOGNA LICENSING TRADE FAIR/KIDS

Dal 29 novembre al 7 dicembre 2025, la fiera sarà in Messico con un programma di attività organizzato per la prima volta in collaborazione con FIL - Feria Internacional del Libro de Guadalajara

La quinta edizione del Grand Tour di **Bologna Children's Book Fair** si prepara a inaugurare una nuova tappa: **dal 29 novembre al 7 dicembre 2025, la fiera sarà alla FIL - Feria Internacional del Libro de Guadalajara** con un programma di eventi in attesa della sua prossima edizione, in programma a BolognaFiere dal 13 al 16 aprile 2026 con **BolognaBookPlus** (BBPlus), dedicata all'editoria generalista e realizzata insieme ad Associazione Italiana Editori (AIE), e **Bologna Licensing Trade Fair/Kids** (BLTF/Kids), focalizzata sul licensing e i marchi per bambini e ragazzi.

Allo stand BCBF (HH7 International Area), i visitatori da tutto il mondo, e specie dall'area latina, di cui la FIL rappresenta il più grande evento editoriale, potranno scoprire una selezione del meglio della più recente editoria italiana grazie alla mostra **ibby Italia Choice 2025: Words, Images and Stories**, la quarta selezione delle migliori uscite italiane per bambini e ragazzi che comprende titoli pubblicati tra giugno 2024 e luglio 2025, suddivisi nelle sezioni: albi illustrati, narrativa, poesia, saggistica, fumetti e graphic novel, e libri per la prima infanzia.

Com'è ormai tradizione, BCBF porterà alla fiera messicana anche alcune tra le sue iniziative di maggior successo sviluppate per favorire la formazione e l'emergere di nuovi talenti dell'illustrazione: tra queste, **The Illustrators Survival Corner**, l'area creata in collaborazione con Mimaster Illustrazione che accoglie workshop, portfolio review e laboratori pensati per artisti emergenti, le cui attività si svolgeranno dal 29 novembre al 3 dicembre. E la nuova edizione del **Bologna Portfolio Award**, il premio lanciato in occasione dell'edizione 2024 di FIL volto a riconoscere il portfolio come strumento cardine della professione di illustratrice e illustratore, e di sottolineare il suo ruolo di chiave come strumento di comunicazione tra l'illustratore e i principali attori dell'industria editoriale. Il premio, dedicato agli iscritti alle portfolio review del Corner, offre un viaggio a Bologna alla prossima edizione di BCBF.

Grazie alla collaborazione con FIL Guadalajara, quest'anno la partecipazione di BCBF si estende anche a iniziative prestigiose della fiera messicana: novità di questo 2025 è infatti la **partnership con FILustra**, spazio chiave di scambio, riflessione e sviluppo professionale nel campo dell'illustrazione che si svolge all'interno di FIL, giunto quest'anno alla sua dodicesima edizione. Attraverso tavole rotonde, workshop e conferenze, i partecipanti esploreranno i processi, le collaborazioni e i linguaggi che plasmano progetti illustrati in continua evoluzione, mettendo in luce il potere dell'illustrazione di costruire narrazioni, creare esperienze ed espandersi in nuovi territori visivi.

All'interno di FILustra, BCBF collabora a **"From illustration to space"** (30 novembre, 10:00 – 11:15, Salón de Profesionales, Área Internacional), portando Valerio Vidali (illustratore, Italia), in conversazione con ca_teter (Jorge Mato, illustratore, Uruguay), Negrescolor (illustratore, Spagna) e Mujer Gallina (autrice e illustratrice, Cile), moderati da Maru Aguzzi (fondatrice e direttrice Gran Salón México, Messico), attorno al tema di come le immagini illustrate prendono vita in spazi urbani, museali e scenici trasformando l'esperienza visiva del pubblico.

BCBF è parte anche dell'**International Publishers and Professionals Forum**, lo spazio interno a FIL il cui programma di appuntamenti e incontri si sviluppa quest'anno attorno al tema **"Children's Literature Without Borders: Innovation, Inclusion and the Future"**. La direttrice di Bologna Children's Book Fair **Elena Pasoli** darà il via alle



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282 111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale sociale € 194.811.457 i.v.
C.F. - PIVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Segreteria organizzativa/Show Office
Tel. +39 051 282111
Fax +39 051 6374011
bookfair@bolognafiere.it
www.bolognachildrensbookfair.com



With the support of



madeinitaly.gov.it



attività del Forum prendendo parte all'inaugurazione (2 dicembre, 16:00 – 16:15, Salón de Profesionales, Área Internacional) accanto ad Armando Montes de Santiago (Coordinatore Generale Espositori e Professionisti FIL, Messico) e Carolina Ballester (IBBY Executive Director, Francia). Nel corso della stessa giornata, Pasoli torna al Salón de Profesionales come moderatrice dell'incontro con **Jacqueline Woodson**, pluripremiata autrice americana, **"What if we don't talk about it? Censorship, Silences and Tensions in Children's Literature"** (2 dicembre, 17:15 – 18:15, Salón de Profesionales, Área Internacional), conversazione che indaga le tensioni, i silenzi e le sfide che attraversano la letteratura per l'infanzia e i giovani lettori. Una doppia partecipazione che conferma il ruolo di BCBF come punto di riferimento internazionale nel dibattito sui temi più rilevanti e innovativi del settore.

E ancora, BCBF prende parte all'evento **"From Manuscript to Readers: the Role of Literary Agents in Children's and Young Adult Literature"** (2 dicembre, 18:15 – 19:15, International Publishers Forum, Salón de Profesionales, Área Internacional), alla presenza di Pablo de la Vega (Base tres, Messico), Sergio Ruzzier (autore, Italia) e Ivan Canu (autore e illustratore, Italia), moderati da Vivian Lavín (giornalista e agente letteraria, Cile).

Infine, BCBF invita la comunità internazionale del libro per ragazzi presente alla FIL a unirsi alla conversazione **"Artistic Creation and at-Risk Childhoods"**: il panel esplora come conflitti e disuguaglianze influenzino la creazione artistica destinata a bambini e ragazzi (2 dicembre, 15:00 – 15:50, Foro de Industria – Corsia HH – Área Internacional). Relatori: Dolores Prades (fondatrice, direttrice ed editor Instituto Emilia, Brasile), Adolfo Córdova, (autore, Messico), Negrescolor (autore e illustratore, Spagna), Sara Bertrand (autrice, Cile) e Amanda Mijango (autrice e illustratrice, Messico).

Occasione non solo di ampliare e **consolidare la propria rete di contatti internazionali** attraverso incontri con stakeholder, partner strategici e operatori chiave dell'industria, ma anche di **arricchire il proprio sguardo** attraverso nuovi stimoli da tradurre in **proposte e attività sempre nuove** per il proprio pubblico, il Grand Tour di Bologna Children's Book Fair nei principali appuntamenti fieristici di tutto il mondo è nato nel 2021 **grazie al sostegno e la collaborazione di ICE e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.**

Milano, 26 novembre 2025

Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair

Lisa Oldani +39 349 4788358 – annalisaoldani@gmail.com
Claudia Tanzi +39 340 1098885 – ct.claudiatanzi@gmail.com

Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair/BolognaFiere SpA

Gregory Picco, tel. +39 051 282862 – cell. +39 3346012743 – gregory.picco@bolognafiere.it



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282 111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC.bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale sociale € 194.811.457 i.v.
C.F. - PIVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Segreteria organizzativa/Show Office

Tel. +39 051 282111
Fax +39 051 6374011
bookfair@bolognafiere.it
www.bolognachildrensbookfair.com