



63^a BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

Digital Narratives Observatory: il nuovo progetto di Literacy Italia e Bologna Children's Book Fair per indagare le trasformazioni imposte dai mezzi digitali alla lettura e al lettore stesso

Le **narrazioni digitali** stanno trasformando in modo significativo il rapporto tra i giovani lettori e le storie. Libri illustrati interattivi, storytelling transmediale, esperienze immersive, così come testi co-creati con l'intelligenza artificiale, ridefiniscono le modalità attraverso cui le storie vengono lette, vissute e condivise. Non si tratta semplicemente di una moltiplicazione di formati tecnologici, ma di un **cambiamento culturale che sta riconfigurando tanto le forme narrative quanto il ruolo stesso del lettore.**

Come già intuiva McLuhan, ogni nuovo medium non si limita ad aggiungersi ai precedenti, ma li **trasforma**. Oggi il digitale e il multimediale non sostituiscono il libro tradizionale, ma ne ridefiniscono il ruolo, distribuendo l'esperienza della lettura su linguaggi e pratiche inedite. La domanda quindi non è più se il digitale abbia fatto il suo ingresso nel mondo delle storie per bambini e ragazzi, ma **secondo quali logiche tecnologiche o letterarie stia evolvendo**: cosa significa leggere una storia sulle piattaforme digitali? Quali forme assumono queste nuove narrazioni? Come coinvolgono il lettore attraverso partecipazione, esplorazione e co-creazione? E soprattutto: come riconoscere la qualità di un'opera narrativa digitale al di là dell'innovazione tecnologica o del fascino dell'interattività?

L'**Osservatorio delle Narrazioni Digitali**, promosso da Literacy Italia e Bologna Children's Book Fair in collaborazione con Norla (Norwegian Literature Abroad), nasce per rispondere a queste domande, e con gli obiettivi di: osservare e mappare le caratteristiche delle nuove forme narrative digitali; favorire il dialogo tra ricerca, editoria ed esperienze educative; fornire strumenti di orientamento e criteri di valutazione a chi crea, pubblica, diffonde e insegna storie in un contesto sempre più digitale.

L'appuntamento è a Bologna Children's Book Fair il **15 e 16 aprile**: due giornate di lavoro con ricercatori, autori, editori, insegnanti e professionisti della lettura, con la partecipazione di rappresentanti della Commissione Europea, per esplorare gli ecosistemi narrativi digitali e le pratiche di lettura nell'era dell'intelligenza artificiale. Sarà presentato **in anteprima il primo Report dell'Osservatorio sulle Narrazioni Digitali**, che offrirà indicazioni per orientarsi in un settore in rapida evoluzione.

Tra i partecipanti: **Tiziana Mascia** (Associazione Literacy Italia, Italia), **Jennifer Rowsell** (University of Sheffield, Regno Unito), **Assunta Di Febo** (Associazione Literacy Italia, Italia), **Barbara Vanin** (VEZ Rete Biblioteche Venezia, Italia), **Scott Rettberg** (University of Bergen, Center for Digital Narrative, Norvegia), **Kate Pullinger** (scrittrice, Canada/Regno Unito), **Davide Morosinotto** (scrittore, Italia), **Federica de Quagliatti** (Senior Journal specialist at Frontiers for Young Minds, Svizzera), **Pier Cesare Rivoltella** (Università di Bologna, Italia).

Programma completo: <https://www.bolognachildrensbookfair.com/eventi/digital-narratives-observatory/16434.html>

