



With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA GRAND TOUR 2024: QUARTA TAPPA ALLA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA, DAL 30 NOVEMBRE ALL'8 DICEMBRE

Il lancio del nuovo Bologna Portfolio Award, un incontro sulle comunità tradizionali e dei popoli afro-discendenti, le mostre di illustrazione, fumetto e libri

Dal 30 novembre all'8 dicembre 2024 giunge alla sua quarta tappa il Bologna Grand Tour 2024, il percorso itinerante autunnale attraverso il quale **Bologna Children's Book Fair (BCBF)** - accompagnata da **BolognaBookPlus (BBPlus)**, l'iniziativa rivolta all'editoria generalista realizzata in collaborazione con **AIE - Associazione Italiana Editori**, e da **Bologna Licensing Trade Fair/Kids (BLTF/K)**, dedicata al rapporto tra il mondo dell'editoria e quello del licensing, e grazie al sostegno e alla collaborazione di **ICE-Agenzia** e del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** - porta nel mondo una vetrina del meglio delle proprie iniziative, rafforzando e ampliando così la propria rete di relazioni con gli operatori esteri e promuovendo il loro incontro con l'editoria italiana in vista dell'edizione successiva della fiera (in programma a Bologna dal 31 marzo al 3 aprile 2025). L'appuntamento è all'International area, **stand HH7**.

Ad accompagnare il programma studiato per la fiera messicana, torna anche in questa edizione il sempre acclamato **The Illustrators Survival Corner** (30 novembre-4 dicembre): cinque giorni di eventi per illustratrici e illustratori dedicati alla pratica del mestiere, organizzati da BCBF con Mimaster Illustrazione. Per l'occasione, anche il lancio di una nuova tipologia di attività: **The Illustrators First Aid Station**, un momento di libero dibattito e confronto tra illustratori e professionisti del settore per condividere esperienze di vita professionale, sia negli aspetti della creatività che in quelli della gestione del mestiere. Tra gli ospiti di questa edizione: gli illustratori **Isidro Ferrer, María Luque, Santiago Solís Montes de Oca, Miguel Tanco**; numerosi editori internazionali, tra i quali **A Buen Paso, Acoma Book, Alboroto Ediciones, Diego Pun Ediciones, Editorial Juventud, Ekaré, Instituto Emilia, Leetra editorial, Petra Ediciones, White Star**; oltre a professionisti del settore come **Maru Aguzzi**, direttrice del Gran Salón México.

E legata a The Illustrators Survival Corner è anche l'iniziativa più attesa del programma di BCBF al principale appuntamento editoriale dell'America Latina: la prima edizione del nuovo **Bologna Portfolio Award**, il premio istituito da Bologna Children's Book Fair con la finalità di riconoscere il portfolio come **strumento cardine della professione di illustratore**, chiave di accesso a nuove opportunità lavorative e principale veicolo di comunicazione tra l'illustratore e i suoi clienti. La partecipazione è aperta a tutti gli **iscritti alle portfolio review** di The Illustrators Survival Corner che si terranno alla fiera di Guadalajara, e al vincitore Bologna Children's Book Fair mette in palio un **viaggio a Bologna** in occasione della prossima edizione della fiera (31 marzo-3 aprile 2025). Dopo una prima classifica stilata in occasione delle portfolio review a Guadalajara, il vincitore sarà poi selezionato da una Giuria composta da tre professionisti del settore. BCBF offre inoltre a tutti i partecipanti al concorso l'**accesso omaggio all'illustrators Wall 2025**, la vetrina digitale per gli illustratori di tutto il mondo.

La scelta di Guadalajara come occasione di lancio del premio è volta infatti simbolicamente a sostenere i giovani talenti dell'illustrazione centro e sudamericana: un'area che da tempo sta mostrando sulla scena editoriale internazionale tutto il proprio potenziale creativo e di sviluppo, già riconosciuto e premiato da BCBF e nei principali appuntamenti mondiali dedicati all'illustrazione (solo per citarne alcuni: sono entrambi brasiliani **Bruno de Almeida**, il giovane autore della visual identity 2025 di BCBF, e **Henrique Moreira**, vincitore del Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna Children's Book Fair - Fundación SM 2024; la categoria Fiction dei **BRAW 2024** è stata vinta dalla peruviana **Issa Watanabe**; mentre cilena è **Paloma Valdivia**, vincitrice del Grand Prix della Biennale di Illustrazione di Bratislava 2023 e autrice della copertina dell'illustrators Annual 2024).



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282 111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale sociale € 194.811.457 i.v.
C.F. - PIVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Segreteria organizzativa/Show Office

Tel. +39 051 282111
Fax +39 051 6374011
bookfair@bolognafiere.it
www.bolognachildrensbokfair.com

Tra gli highlight del programma messicano, anche l'incontro curato e moderato da **Dolores Prades** (Direttrice di Istituto Emilia e consulente di BCBF per l'America Latina, Brasile) **“Trans-American Bridges – Traditional Communities and Literature”** (4 dicembre, ore 15.00-15.50, Foro de Industria, Area Internazionale, corridoio HH), tavola rotonda alla presenza di **Rita Carelli** (autrice e illustratrice, Brasile), **David Unger** (autore e traduttore, Guatemala) e **Simon de Jocas** (editore di Les 400 coups, Canada). A fronte di legami che, ancora oggi, rimangono fragili tra il Sud e Centro America e il Nord America, e in particolare il Canada, i relatori discuteranno dell'importanza di stabilire un dialogo finalizzato a identificare gli interessi e le sfide comuni per rafforzare l'affermazione delle comunità tradizionali e dei popoli afro-discendenti in tutte le Americhe, da Nord a Sud, favorendo al contempo uno scambio che alimenti la produzione editoriale per bambini e ragazzi.

Infine, BCBF porterà due mostre di libri e illustrazione, per promuovere presso il pubblico generalista e di addetti ai lavori dell'America Latina riunito a Guadalajara la migliore tradizione italiana di letteratura per l'infanzia: **Matite giovani tra illustrazione e fumetto**, esposta per la prima volta alla Buchmesse di Francoforte 2024 quale unica mostra di illustrazione nel programma di Italia Ospite d'Onore, nasce infatti dal desiderio di offrire una **finestra sull'illustrazione italiana contemporanea**, vera e propria scena artistica d'eccellenza, attraverso le opere di **trenta giovani talenti**. È curata da Accademia Drosselmeier e da Giannino Stoppani Cooperativa Sociale e organizzata da BolognaFiere/Bologna Children's Book Fair/BolognaBookPlus con la collaborazione di AIE. E **La Letteratura come motore di cambiamento – Una selezione di libri italiani**: curata dalla sezione italiana di IBBY - International Board on Books for Young People, consiste in una selezione di 65 libri per bambini scelti tra le migliori uscite pubblicate in Italia negli ultimi due anni (2023/24), con una sezione speciale dedicata ai “libri sui libri”, categoria pensata per tutti gli interessati ad approfondire lo studio e a promuovere la letteratura per l'infanzia.

Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair

Lisa Oldani +39 349 4788358 – annalisaoldani@gmail.com

Claudia Tanzi +39 340 1098885 – ct.claudiatanzi@gmail.com

Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair/BolognaFiere SpA

Gregory Picco, tel. +39 051 282862 – cell. +39 3346012743 – gregory.picco@bolognafiere.it