

## PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI 2023 I LIBRI FINALISTI NELLE CATEGORIE 6+, 8+, 11+

Benevento, 6 novembre 2023. Sono stati annunciati al Teatro Comunale Vittorio Emanuele di Benevento i libri finalisti dell'ottava edizione del Premio Strega Ragazze Ragazzi nelle tre categorie di concorso: **6+**, destinata a lettrici e lettori dai 6 ai 7 anni; **8+**, dagli 8 ai 10 anni; **11+**, dagli 11 ai 13 anni.

Queste le opere selezionate da Comitato scientifico – composto da **Anna Baldi, Simonetta Bitasi, Lorenzo Cantatore, Eliana Conti, Maria Greco, Elena Pasoli, Giovanni Solimine** (presidente), **Nadia Terranova, Marcella Terrusi** – con le rispettive motivazioni.

### CATEGORIA 6+

**Matthew Cordell, Ugo e Poppy. Così diversi, così amici!**, tradotto da Sara Ragusa (Terre di Mezzo)

*Questo piccolo romanzo illustrato è parte di una serie dedicata ai lettori più piccoli per letture autonome o mediate dalla lettura ad alta voce. Sono varie le vicende che vedono i due alle prese con reazioni opposte alle situazioni di vita, cioè di gioco, esplorazione e avventura. Lo schema classico degli amici con caratteristiche antitetiche è qui rivisitato in modo felice, con un segno grafico vignettistico che crea un'atmosfera narrativa divertente e con un ritmo del racconto ben dosato nei momenti e nelle pagine in cui i protagonisti crescono insieme nell'accettazione dell'altro, nella conoscenza reciproca, nella scoperta delle differenze e nel costante supporto, cioè nella costruzione di un'autentica amicizia.*

**Claire Lebourg, Le vacanze di Bris**, tradotto da Mario Sala Gallini (Babalibri)

*Bris vive in una deliziosa casa sulla spiaggia, così sulla spiaggia che il mare gli entra in sala e Bris prende il caffè su una poltrona-canotto. Poi raccoglie quello che resta quando la marea si ritira, restituisce al mare pesci e molluschi e inizia la sua giornata di lavoro, con ordine e serenità ammirevoli in ogni dettaglio. In una sapiente composizione di parole e illustrazioni dotate di un'incantevole tavolozza cromatica, nonché di grazia, ritmo e dinamismo, le vicende del piccolo nudibranchio comprendono l'arrivo di un ospite sconosciuto e altre piccole sorprese e avventure di amicizia mai scontate. Il registro è surreale, tenero e poetico, il respiro della narrazione ricorda i classici. La misura del racconto, diviso in piccoli capitoli, è perfetta per essere fruita fin dalla prima infanzia e per le prime letture autonome.*

**Silvia Vecchini, Jole**, illustrato da Arianna Vairo (Topipittori)

*La vita di Jole è scandita da piccoli adorabili riti quotidiani celebrati soprattutto in casa della nonna: piante, animali, oggetti, cibi preferiti, tenerezze affettive. Improvvisamente, per un banale incidente, tutto si interrompe e questo straordinario rapporto intergenerazionale diventa un salto nel buio. La strada di casa, per Jole, non è più riconoscibile e si trasforma in un rito iniziatico dove le paure e i fantasmi vengono gradualmente oggettivati. Guardare le cose da un altro punto di vista aiuta la piccola protagonista a ritrovarsi e a ritrovare il dialogo rassicurante con sua nonna. Le parole di Silvia Vecchini, sempre sorvegliate e insostituibili, e i colori accesi di Arianna Vairo accompagnano il lettore in un percorso conoscitivo che si snoda fra l'alto e il basso, la presenza e l'assenza, la vicinanza e la lontananza.*

## CATEGORIA 8+

### Nicola Cinquetti, *L'estate balena* (Bompiani)

*La scrittura di Nicola Cinquetti, trasparente come un cristallo, torna a incantarci con la storia di Carlo e della sua estate memorabile. Un piccolo grande romanzo di formazione dove i temi e i motivi dello stupore, dell'attesa, della relazione, della solidarietà, dell'amicizia, della sfida, dell'ascolto e della visione si intrecciano attorno alle giornate assolate di un ragazzino che vede la vita cambiare, sia quella attorno a sé sia quella dentro di sé. Un Agostino dei nostri tempi impegnato nel difficile equilibrismo fra sogno (trasognamento) e realtà, velocità e lentezza, urgenza e pazienza. Nicola Cinquetti ci regala pagine di vera poesia, dove uno sguardo e un gesto, così come tutte le piccole cose che li determinano, hanno le caratteristiche di un'impronta indelebile lasciata su tutta l'esistenza.*

### Inés Garland, *Lilo*, illustrato da Maite Mutuberria, tradotto da Francesco Ferrucci (uovonero)

*In questa storia di amicizia, empatia e cyberbullismo è ancora una volta il mondo animale a interrogarsi sul comportamento degli esseri umani. Lilo è un cane buffo e tenero che conosce Emi e si diverte con lei da quando era cucciolo. Ma, una volta cresciuta, la bambina ha smesso di giocare con lui, preferendogli il cellulare e il computer. La preadolescenza di Emi è anche segnata da incomprensibili forme di isolamento e da molte lacrime. È così che Lilo decide di scoprire il motivo di questo improvviso cambiamento. Anche grazie all'aiuto di altri animali del vicinato, il cane riesce a indagare a fondo ciò che sta accadendo, svelando una realtà sconcertante. Lo stile ironico e lieve di Inés Garland e le trasparenze delle illustrazioni di Maite Mutuberria favoriscono l'accesso a temi e motivi niente affatto facili, tipici della società contemporanea.*

### Tiziana Roversi, *Fate la pace! San Francesco in Piazza Maggiore*, illustrato da Angelica Stefanelli (Minerva Edizioni)

*Vivace, affascinante, imprevedibile come il suo protagonista, questo breve romanzo dedicato a Francesco D'Assisi ne restituisce alcuni fondamentali tratti di personalità, mentre ne ricostruisce la vicenda storica. Rivoluzionario, coraggioso, imprevedibile, Francesco emerge nel racconto di Tiziana Roversi, e nelle belle illustrazioni di Angelica Stefanelli, con tutto il carisma di un profilo complesso e carismatico, come un giovane che corre il rischio di cambiare il proprio destino guidato dal desiderio di cambiare il mondo. La sua visione prende forza e concretezza nella dimensione della comunità: Francesco è sempre insieme ai propri coetanei e alle proprie coetanee nelle crisi, negli errori e nei cambiamenti. L'afflato spirituale che ne ha guidato la vicenda biografica, intellettuale e poetica può essere ancora oggi una via per mostrare e immaginare nuovi orizzonti.*

### Anna Taraska, *Storia di punto ed errore*, illustrato da Daria Solak, tradotto da Raffaella Belletti (Mondadori)

*La scrittura elegante, misurata, essenziale, eppure visionaria, di questo romanzo invita i lettori all'esplorazione di un territorio astratto, o meglio concettuale, trattandosi del paesaggio costituito dai segni della scrittura attraverso le righe di diversi quaderni. Tratto caratterizzante è la presenza costante dell'illustrazione che si combina in modo sorprendente con il testo, per impaginazione e proposta grafica, nel seguire e far da contrappunto ai protagonisti Punto ed Errore nelle loro peripezie. Anche per questo, nel libro rivivono echi rodariani e munariani per un volume intelligente e colto che nelle mani dei bambini e delle insegnanti produrrà infinite avventure di lettura, scrittura, gioco, fra scoperta ortografica, invenzione figurativa e visione letteraria.*

## CATEGORIA 11+

**Rachelle Delaney**, *Le stelle secondo Clara*, tradotto da Alice Casarini (Terre di Mezzo)

*Per Clara, che vuole prendere le distanze da sua madre, diventare grande vuol dire scegliere un'altra strada rispetto a intrugli, magia e strane credenze. Quella strada è la scrittura, concretamente rappresentata dal giornalino della scuola: una grande occasione per essere accettata dagli altri. Che fare, però, se ti viene chiesto di scrivere non la realtà ma una cosa balzana come gli oroscopi? Un romanzo divertente, profondo e non scontato sul fatto che crescere significa sì differenziarsi, ma non per forza appiattirsi sugli opposti. E dubitare di tutte le certezze, anche le nostre, non può che portare a guardare anche gli affetti con occhi diversi e più maturi.*

**Dan Gemeinhart**, *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise*, tradotto da Aurelia Martelli (EDT-Giralangolo)

*Intenso, commovente e ricco di umanità, L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise di Dan Gemeinhart dispensa senza indugi sorrisi e lacrime, sorprese, generosità, curiosità. Attraverso un lunghissimo e stancante viaggio, metafora di una crescita interiore, Coyote e suo padre Rodeo incontrano personaggi inaspettati, tutti con il loro pesante bagaglio di storie da raccontare. E, come spesso magicamente accade, da questo naturale intreccio di relazioni si dipanano i nodi della crisi, quelli tangibili del dolore. E se ne esce trasformati o, meglio, intimamente guariti.*

**Eirlys Hunter**, *La gara dei cartografi*, illustrato da Kirstin Slade, tradotto da Francesca Novajra (La Nuova Frontiera Junior)

*Un romanzo originale e appassionante che sa declinare tantissimi toni e generi narrativi, dal comico al sentimentale, dal giallo al fantastico. Così non possiamo non fare il tifo per i quattro incredibili fratelli Santander (Sal è un genio della matematica; Joe è un vero esploratore; Francie è muta ma comunica telepaticamente, disegna perfette mappe geografiche e forse sa volare; Humphrey è utile a modo suo), tutti alle prese con una gara per cartografi senza i loro genitori. Tra colpi di scena, ostacoli e avventure seguiamo il viaggio di 28 giorni per mappare il territorio dove deve passare una nuova ferrovia. Eirlys Hunter rende omaggio alla geografia e alla famiglia, con un immaginario ricco e articolato e insieme il sentito racconto dei sentimenti che legano i membri, anche molto diversi, di una stessa famiglia che così diventa una squadra vincente. E questa è solo la prima avventura...*

L'incontro, che si è svolto alla presenza di numerose scuole campane, è stato organizzato in collaborazione con l'**assessorato alla Cultura del Comune di Benevento**. Sono intervenuti il sindaco **Mario Clemente Mastella** e l'assessore alla Cultura-Biblioteche **Antonella Tartaglia Polcini**, il direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci **Stefano Petrocchi**, il vicepresidente di Strega Alberti Benevento **Andrea D'Angelo**, la funzionaria bibliotecaria del Centro per il libro e la lettura **Amalia Maria Amendola**, e per l'ufficio Sponsorships & Events di BPER Banca **Lorena De Vita**. Hanno dato l'annuncio **Alessandro Barbaglia** e **Nadia Terranova**, vincitori rispettivamente del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020 e 2021, nella categoria 8+. Ha collaborato alla realizzazione dell'incontro l'Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "Le Streghe".

In apertura l'ing. D'Angelo e Stefano Petrocchi hanno voluto ricordare **Ernesto Ferrero**, recentemente scomparso, ed il suo importante contributo al Premio Strega, che vinse nel 2000 con il libro *N.*, come componente del Comitato direttivo del Premio.



PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



I riconoscimenti per ciascuna categoria saranno assegnati il **7 dicembre alle 14** all'**Auditorium del Centro Congressi La Nuvola - Più libri più liberi** da una giuria composta da **259 scuole** primarie e secondarie di primo grado in Italia e all'estero. Nel caso in cui l'opera più votata sia in traduzione, è previsto un premio di pari entità per il traduttore, offerto da **BolognaFiere**.

**BPER Banca**, main partner del Premio, consegnerà due riconoscimenti in denaro, destinati all'acquisto di attrezzature scolastiche, rispettivamente a una scuola che compone la giuria della categoria 6+ e a una della categoria 8+, per le originali attività di promozione della lettura svolte a partire dai libri finalisti. Sarà premiato anche uno studente della giuria 11+ per la migliore recensione a un libro finalista nella propria categoria di concorso.

Grazie alla rinnovata collaborazione con **IBS.it La Feltrinelli**, sponsor tecnico del Premio, ciascun giurato riceverà un buono del valore di 5 euro per l'acquisto dei libri selezionati, mentre le scuole coinvolte riceveranno una copia dei libri finalisti a sostegno delle biblioteche d'istituto.

Nato con lo scopo di andare alle radici della passione per la lettura promuovendone l'alto valore formativo, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi coinvolge nell'assegnazione del riconoscimento oltre **tremila settecento** studenti, **fra i 6 e i 13 anni di età**, invitandoli a rivelare quali sono le storie, i personaggi e gli autori più amati.

Il Premio Strega Ragazze e Ragazzi è promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento** – organizzatori del **Premio Strega** – con il **Centro per il libro e la lettura** e **BolognaFiere-Bologna Children's Book Fair**, in collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)** - **Sistema della Formazione Italiana nel Mondo**, **BPER Banca** e **IBS.it**.

Ufficio Stampa

**Patrizia Renzi**

patrizia@renzipatrizia.com

ufficiostampa@fondazionebellonci.it

+39 3398261077

**Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair**

Lisa Oldani +39 349 4788358 – [annalisaoldani@gmail.com](mailto:annalisaoldani@gmail.com)

Claudia Tanzi +39 340 1098885 – [ct.claudiatanzi@gmail.com](mailto:ct.claudiatanzi@gmail.com)

**Ufficio Stampa BolognaFiere SpA**

Gregory Picco +39 051 282862 – +39 3346012743 - [gregory.picco@bolognafiere.it](mailto:gregory.picco@bolognafiere.it)

FONDAZIONE MARIA E GOFFREDO BELLONCI

Via Fratelli Ruspoli 2, 00198 Roma  
Tel. 06/85358119  
Email [info@fondazionebellonci.it](mailto:info@fondazionebellonci.it)

SEGUICI SU

[www.fondazionebellonci.it](http://www.fondazionebellonci.it)  
[www.premiostrega.it](http://www.premiostrega.it)

 Fondazione Bellonci Il Premio Strega  
 @fondbellonci @premiostrega  
 @fondazionebellonci @premiostrega