



**Bologna**  
*Where Your Taste  
for Books is Indulged*



## LA SECONDA EDIZIONE DEL GRAND TOUR INTERNAZIONALE DELLA FIERA DI BOLOGNA

In attesa della 60<sup>a</sup> edizione, Bologna Children's Book Fair con BolognaBookPlus e Bologna Licensing Trade Fair/Kids protagonista di un tour che tocca quattro fiere del libro in diverse parti del mondo

Dal 23 al 27 novembre, la terza tappa al Salon du Livre de Montréal

Tra gli ospiti Lorenzo Mattotti, Maria Sole Macchia, Sarah Mazzetti e Tiziana Romanin

Dopo il successo della prima edizione 2021, torna il Bologna Grand Tour attraverso le principali fiere di settore nel mondo. Realizzato grazie al sostegno e alla collaborazione di ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per rafforzare la portata globale della fiera e promuovere nuove opportunità nel settore editoriale a livello internazionale, il Grand Tour 2022 è così occasione per l'avvio dei festeggiamenti per la 60<sup>a</sup> edizione di Bologna Children's Book Fair, che insieme alla sua brand extension - dedicata all'editoria generale e realizzata in collaborazione con AIE Associazione Italiana Editori - BolognaBookPlus e a Bologna Licensing Trade Fair/ Kids, è attesa a BolognaFiere dal 6 al 9 marzo 2023.

Dopo il via con la Fiera di Francoforte e la Sharjah International Book Fair (SIBF) - che ha visto anche la partecipazione dell'Italia in qualità di Paese Ospite d'Onore -, il Tour prosegue ora in Canada dove, dal 23 al 27 novembre, farà tappa al Salon du Livre de Montréal, per dirigersi poi verso la conclusione con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (26 novembre - 4 dicembre).

A Montréal è atteso un ricco programma: presso il suo stand Bologna Children's Book Fair (Stand 1325) presenterà infatti tre mostre, che saranno oggetto di visite guidate a cura degli illustratori italiani ospiti in Fiera e dei curatori delle esposizioni, per mostrare il meglio dell'editoria e dell'illustrazione italiane. Oltre a queste, saranno presenti ospiti eccellenti tra i migliori artisti del panorama nazionale, primo tra tutti il grande Lorenzo Mattotti, l'illustrator Survival Corner - tra i più frequentati e apprezzati spazi all'interno di ogni edizione di BCBF - e, ancora, per la prima volta in tour l'ormai noto Illustrators Wall, questa volta dedicato agli illustratori canadesi, accompagnato da uno spazio per il live painting, e uno speciale evento di networking che avrà luogo mercoledì 23 novembre alle 19.00 nell'Espace PRO (livello 5), a seguire la cerimonia ufficiale di apertura del Salon. Anche BolognaBookPlus e Bologna Licensing Trade Fair/ Kids saranno presenti per raccontare le novità e far scoprire le opportunità in serbo per Bologna 2023. Anche per questa tappa, il Bologna Grand Tour si avvale della collaborazione di Laboratorio delle Idee.

Di seguito i dettagli:

**UNE MER DE NOUVELLES BANDES DESSINÉES ITALIENNES 2019-22:** questa mostra inedita presenta una selezione di fumetti pubblicati negli ultimi anni da venticinque case editrici italiane (dalla microeditoria indipendente ai capofila nel campo del fumetto in Italia; da editori storici ad altri subentrati nel settore più di recente). La selezione, che spazia da





**Bologna**  
*Where Your Taste  
for Books is Indulged*



volumi unici e miniserie a riviste e produzioni seriali, mette in evidenza la grande varietà nelle proposte e la qualità artistica e narrativa dei titoli. Presenta inoltre, all'interno del meglio della produzione corrente, i lavori tanto di autori e autrici di consolidata esperienza, quanto, e in larga parte, di scrittori e disegnatori sotto i quarant'anni, che hanno r/innovato il panorama grafico e tematico del fumetto italiano. Fra questi, fumettisti «puri», ma anche autori poliedrici, che spaziano fra diversi linguaggi grafici. **Ospiti speciali di BCBF al Salon du Livre de Montréal: Lorenzo Mattotti e Sarah Mazzetti.** Un'occasione per il pubblico internazionale di scoprire, o riscoprire, l'eccellenza del fumetto italiano. La mostra è organizzata da **Bologna Children's Book Fair in collaborazione con la Commissione Comics & Graphic Novels di AIE - Associazione Italiana Editori e con il sostegno di ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.** L'esposizione è a cura di **Marco Pellitteri**, professore associato di media e comunicazione presso la School of Humanities and Social Sciences della Xi'an Jiaotong-Liverpool University.

**I FUMETTI CANDITI di Sarah Mazzetti:** la mostra, a cura di **Mimaster Illustrazione**, presenta una selezione di fumetti per bambini e ragazzi di Sarah Mazzetti, illustratrice e fumettista italiana che non manca mai di mostrare nelle sue opere il gusto per il paradosso e la satira. L'alfabeto visivo di Sarah comunica su diversi medium e per diversi target senza mai perdere la sua identità distintiva nel segno e nel colore, in alcuni casi ridotto a iconiche bicromie come in *Elsa e i suoi gioielli*. Le sue storie a fumetti, che siano pagine autoconclusive come *L'invenzione del macinapepe* oppure narrazioni più ampie, trovano spunti narrativi in semplici gesti quotidiani, o sfruttano ricordi d'infanzia diffusi e condivisi come l'odio/l'amore per la frutta candita, che generano storie inattese.

**CATTIVI/VILLAINS/MÉCHANTS:** in occasione del Decennale di Mimaster – Master internazionale di illustrazione – è stato chiesto a tutti i corsisti che hanno popolato l'aula e a grandi illustratori tra cui **Noma Bar, Brad Holland, Katsumi Komagata, Libero Gozzini, William Grill, Federico Maggioni, Lorenzo Mattotti, Emiliano Ponzi, Peter Sis e Olimpia Zagnoli**, di rovesciare i cassetti e di esplorare gli archivi digitali alla ricerca di quel cattivo che l'attività professionale, nel tempo, gli ha parato davanti. Il risultato è un'istantanea dell'incidenza della tipologia del cattivo nella carriera, più o meno lunga, di illustratrici e illustratori. A Montréal sarà in mostra **una selezione di immagini dei più rinomati cattivi della storia, del cinema o della letteratura** scelte tra gli oltre 140 “cattivi” inviati dagli illustratori che hanno aderito al progetto. La mostra, curata da Mimaster Illustrazione, ha inaugurato a BCBF 2022 e prosegue il suo tour internazionale nelle principali Fiere del Libro e in diversi spazi espositivi in Italia e all'estero.

Tra le iniziative più apprezzate di Bologna Children's Book Fair, arriva per la prima volta anche a Montréal **The Illustrators Survival Corner** – a cura di Mimaster Illustrazione e in collaborazione con BCBF – con masterclass, workshop, portfolio review e sessioni “ask me anything” dedicate ai giovani professionisti che desiderino ampliare le proprie competenze nel mondo dell'illustrazione, a cura degli artisti italiani **Lorenzo Mattotti, Maria Sole Macchia, Sarah Mazzetti, Tiziana Romanin, Ivan Canu e Giacomo Benelli.**

La partecipazione alle attività dell'Illustrators Survival Corner e alle visite guidate è gratuita previa registrazione al link: <https://www.salondulivredemontreal.com/exposants/foire-du-livre-jeunesse-de-bologne-bologna-childrens-book-fair>

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of





**Bologna**  
*Where Your Taste  
for Books is Indulged*



#### \* **BolognaFiere**

BolognaFiere S.p.A. è un organizzatore fieristico leader in Europa con oltre 85 manifestazioni. Leader mondiale nel settore delle fiere in diversi settori, ivi compresi arte, editoria, cosmetica, agroalimentare, edilizia e design, BolognaFiere ha sviluppato un portafoglio di mostre internazionali all'avanguardia nei principali mercati russi, nordamericani e asiatici, tra cui la Cina, con otto manifestazioni realizzate fino ad oggi.

#### \* **Bologna Children's Book Fair (BCBF)**

Bologna Children's Book Fair è la principale fiera al mondo dedicata all'editoria e ai contenuti per ragazzi, che attira 1.500 espositori e circa 30.000 visitatori professionali da circa 100 Paesi. BCBF festeggia il suo 60° anniversario nel 2023. Ogni anno porta a Bologna un pubblico globale unico nel suo genere e diversificato, composto da editori, agenti, sviluppatori, illustratori, autori, librai, bibliotecari e altri professionisti coinvolti non solo nel settore del libro, ma anche in quello multimediale e delle licenze per i contenuti per bambini.

#### \* **BolognaBookPlus (BBPlus)**

BolognaBookPlus, iniziativa lanciata nel 2020 da BCBF/BolognaFiere in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori (AIE), è dedicata a tutta l'industria editoriale generale. Propone un'area espositiva, corsi di formazione e conferenze internazionali. A stretto contatto con il team di Bologna, BolognaBookPlus è organizzato sotto la direzione di Jacks Thomas in qualità di Guest Director, affiancata da un team britannico.

#### \* **Bologna Licensing Trade Fair/Kids (BLTF/Kids)**

BLTF/Kids è parte integrante della Bologna Children's Book Fair, situata nel cuore della fiera, propone numerosi attori internazionali del licensing e dell'entertainment, con oltre 800 marchi proposti, la Licensing Business Lounge, una mostra tematica, l'unica conferenza internazionale che unisce tutto il mondo dei contenuti intorno ai temi del licensing su prodotti per bambini e ragazzi, l'International Kids Licensing Days, e il prestigioso premio per il settore, i Bologna Licensing Awards.

Milano, 21 novembre 2022

#### **Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair**

Lisa Oldani +39 349 4788358 – [annalisaoldani@gmail.com](mailto:annalisaoldani@gmail.com)  
Claudia Tanzi +39 340 1098885 – [ct.claudiatanzi@gmail.com](mailto:ct.claudiatanzi@gmail.com)

#### **BolognaFiere - Communication and External Relations Manager**

Isabella Bonvicini, tel.+ 39 051 282920 – cell. + 39 335 7995370 – [isabella.bonvicini@bolognafiere.it](mailto:isabella.bonvicini@bolognafiere.it)

#### **Ufficio Stampa BolognaFiere SpA**

Gregory Picco, tel. +39 051 282862 – cell. +39 3346012743 - [gregory.picco@bolognafiere.it](mailto:gregory.picco@bolognafiere.it)

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of

