

60^a BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

Still rocking at 60!

BOLOGNA PRIZE FOR THE BEST CHILDREN'S PUBLISHERS OF THE YEAR - BOP

I vincitori dell'edizione 2023

Istituito da Bologna Children's Book Fair in collaborazione con AIE – Associazione Italiana Editori e IPA – International Publishers Association nel 2013, in occasione del 50° anniversario della fiera, il **BOP – Bologna Prize for the Best Children's Publishers of the Year** premia i migliori editori per ragazzi a livello internazionale.

Il premio è assegnato dagli editori stessi, chiamati a votare le case editrici che più si siano distinte nell'ultimo anno per innovazione, creatività e qualità delle scelte editoriali in ciascuna delle sei aree del mondo: Africa, Asia, Europa, Nord America, America Centro, Sud e Caraibi, Oceania.

La cerimonia di premiazione dell'**undicesima edizione** del riconoscimento si è tenuta **nella serata di lunedì 6 marzo 2023**, nella cornice di **Palazzo Re Enzo**, in occasione della festa per il 60° della fiera.

Di seguito i sei vincitori:

AFRICA

Per l'Africa la vincitrice è **Trinta Zero Nove**, dal **Mozambico**: Editore Trinta Zero Nove è il primo editore indipendente dedicato alla pubblicazione di opere tradotte in Mozambico. Fondata nel 2018 da Sandra Tamele per pubblicare una raccolta di racconti tradotti dai vincitori del Concorso di traduzione letteraria, nell'ambito della Giornata internazionale della traduzione, ha poi ampliato il proprio catalogo per dare voce agli autori di minoranze. Nel 2021 è stata tra le 100 migliori startup in Africa nell'ambito della 3^a edizione del Pitch-athon di Access Banca.

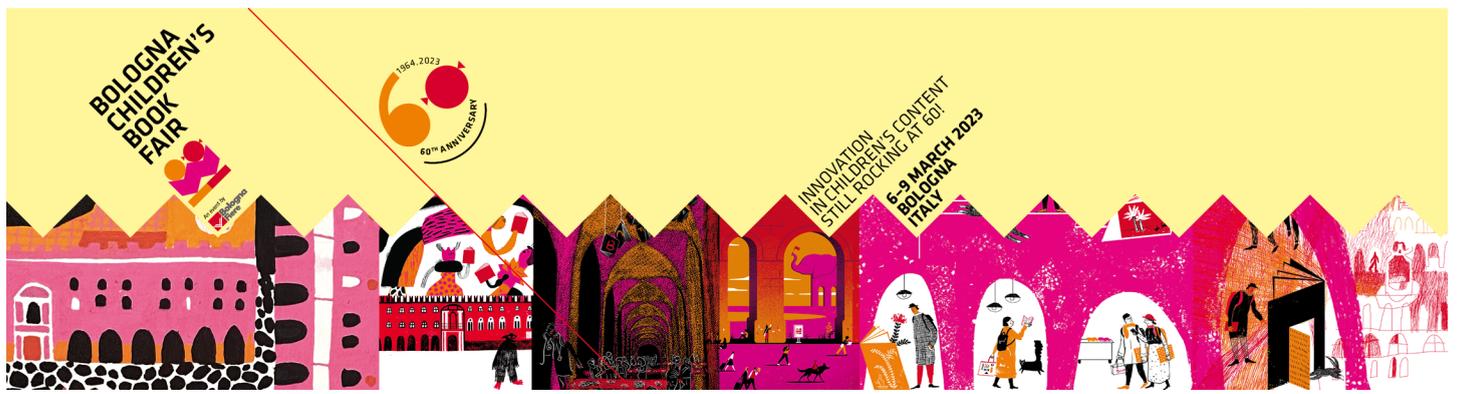
<https://editoratrintazeronove.org/>

ASIA

È **Wonder House Books**, dall'**India**, ad aggiudicarsi il premio per il continente asiatico. *“Siamo un'impresa fiorente, impegnata nella pubblicazione di libri per bambini di alta qualità e interattivi”*: così si descrive Wonder House Books, marchio di Prakash Books India Pvt. Ltd, il maggior distributore di libri in India. Wonder House ha intrapreso la sua attività nel 2017, e ciò che allora era solo un piccolo esercizio, è ora cresciuto fino a divenire una casa editrice a pieno titolo, con un largo team di professionisti e un catalogo di titoli per bambini unici, dalle storie agli albi illustrati, dai libri di attività alle fiabe. La loro missione è sviluppare la passione per la lettura nei bambini, espandendo la loro immaginazione grazie ai libri illustrati, e perseguono questo obiettivo attraverso l'impegno nella qualità, creatività e innovazione.

<http://www.wonderhousebooks.com/>





EUROPA

Per l'Europa a vincere è **The Old Lion**, dall'**Ucraina**. La Old Lion Publishing House è una casa editrice ucraina che realizza libri per tutta la famiglia. Ogni lettore, dal più piccolo al più anziano, saprà trovare nei loro libri qualcosa di suo gusto e interesse: albi illustrati, fiabe, poesie per bambini, storie per bambini in età scolare, serie per YA, non fiction per diverse fasce d'età, atlanti e tanto altro ancora: *"Ci impegniamo perché i nostri libri ispirino i lettori"*, affermano.

<https://starylev.com.ua/>

NORD AMERICA

Per il Nord America la vincitrice è la **canadese La Courte Échelle**: creata nel 1978 dallo scrittore Bertrand Gauthier, è la prima casa editrice del Quebec a dedicarsi esclusivamente alla letteratura per ragazzi. Ispirato dal dinamismo europeo nella letteratura per l'infanzia, Gauthier intendeva *"Portare il Quebec al passo con il mondo"*, pubblicando opere originali, forti e attuali, scritte da autori locali. L'entusiasmo della comunità è stato immediato e il catalogo si è rapidamente arricchito di opere per tutte le età: album, documentari, prime letture, romanzi per bambini e per ragazzi. Acquistata nel 2015 da Mariève Talbot e Raymond Talbot ed entrata nel Gruppo Editoriale Short Scale, la casa editrice continua a perseguire la sua missione iniziata più di 40 anni fa: offrire letteratura contemporanea del Quebec di qualità ai giovani lettori da 0 a 18 anni.

<https://www.groupecourteechelle.com/la-courte-echelle/>

AMERICA CENTRO, SUD E CARAIBI

Per l'America Centro, Sud e Caraibi il vincitore è **Editorial Amanuta**, **Cile**, editore che dal 2002 pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi con l'intento di intrattenere, ispirare, commuovere e insegnare. Amanuta significa "con intenzione" in lingua aymara, perché ognuno dei loro libri è creato con intenzione, dedizione, lavoro e tanto amore. L'obiettivo, è offrire costantemente proposte innovative e creative che si adattino ai tempi attuali, per promuovere e incoraggiare lo sviluppo di ragazzi e ragazze con libri che stimolino la creatività e l'immaginazione, e che li preparino ad affrontare il futuro combinando tradizione e modernità.

<https://www.amanuta.cl/>

OCEANIA

Per l'Oceania, vincitrice è **Magabala Books**, dall'**Australia**. Magabala Books è la casa editrice indigena leader in Australia. Di proprietà e guidata da aborigeni, celebra e coltiva il talento e la diversità delle voci aborigene e degli isolani dello Stretto di Torres provenienti da tutta l'Australia, tra cui autori pluripremiati. Società indigena indipendente e senza scopo di lucro, Magabala pubblica titoli in una vasta gamma di generi: libri illustrati per bambini, memorie, narrativa (junior, YA e adulti), saggistica, graphic novel, storia sociale e poesia. L'impegno di Magabala è rivolto allo sviluppo di scrittori, illustratori e narratori indigeni nuovi ed emergenti, e alla protezione dei diritti di proprietà culturale e intellettuale. Nel 1984, più di 500 anziani e leader aborigeni si sono incontrati a un festival culturale per discutere su come proteggere e mantenere forte la loro cultura: in questo incontro storico sono state gettate le basi per Magabala Books. Nel 2019 Magabala è stato il piccolo editore indipendente in più rapida crescita in Australia e nel 2020 è stato premiato come Piccolo editore dell'anno agli Australian Book Industry Awards.

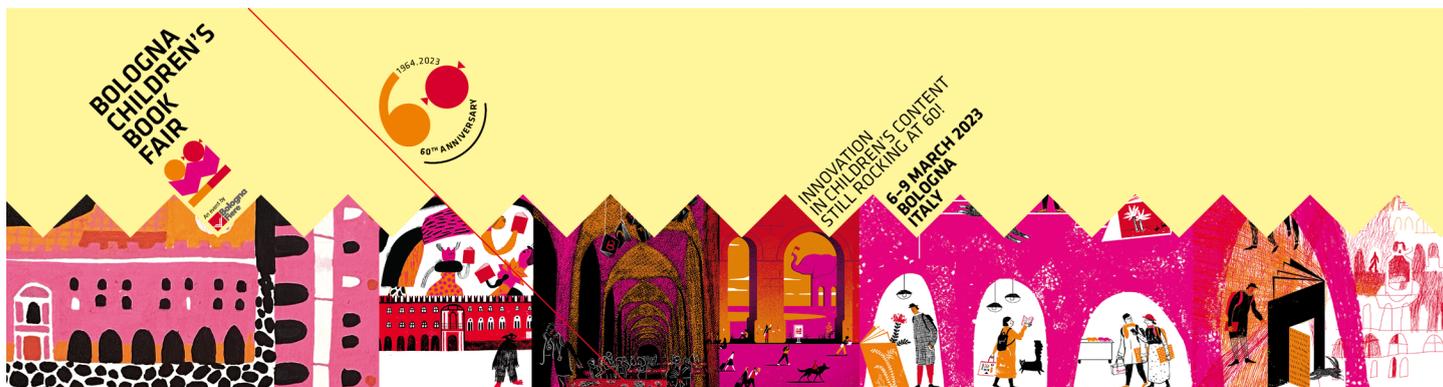
<https://www.magabala.com/>



Bologna:
three global events
for the international
rights and licensing
trading

Con il sostegno di | With the support of





Bologna, 6 marzo 2023

Ufficio stampa Bologna Children's Book Fair

Lisa Oldani +39 349 4788358 – annalisaoldani@gmail.com
 Claudia Tanzi +39 340 1098885 – ct.claudiatanzi@gmail.com

Communication and External Relations Manager BolognaFiere SpA

Isabella Bonvicini, tel. 051 282920 – cell. + 39 335 7995370 – isabella.bonvicini@bolognafiere.it

Ufficio stampa BolognaFiere SpA

Gregory Picco, tel. +39 051 282862 – cell. +39 3346012743 – gregory.picco@bolognafiere.it



Bologna:
*three global events
 for the international
 rights and licensing
 trading*

Con il sostegno di | With the support of

