



## 60<sup>a</sup> BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

*Still rocking at 60!*

### THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER

L'attesissimo spazio professionale di BCBF dedicato al mestiere di illustratore, ogni anno un successo di pubblico a Bologna e in tour nelle principali fiere editoriali del mondo

Con **circa 150 appuntamenti** tra masterclass, workshop e portfolio review curati da editori, art director, illustratori, agenti e professionisti del settore, The Illustrators Survival Corner - lo spazio professionale a cura di **Mimaster Illustrazione** - realtà formativa d'eccellenza nel panorama internazionale dell'illustrazione - realizzato in collaborazione con Bologna Children's Book Fair e dedicato al mestiere di illustratore, si riconferma uno spazio aperto a chi arriva in fiera in cerca di occasioni di crescita professionale: dalla progettazione dell'albo per l'infanzia all'autopromozione, dalla gestione del colloquio con l'editore al contratto, dall'uso dei social media al portfolio.

Di ritorno dal successo riscontrato nelle principali fiere del libro di tutto il mondo, nelle quali è stato "esportato" in occasione del Grand Tour di BCBF, nel sessantesimo della fiera The Illustrators Survival Corner ospita un gruppo eccezionale di art director, illustratori, agenti, editori e professionisti del settore da tutto il mondo, che daranno vita a un calendario quotidiano di attività aperte a chi arriva in fiera in cerca di occasioni di crescita professionale nei diversi ambiti del mestiere.

Tra gli appuntamenti di quest'anno, gli incontri con i giurati della Mostra Illustratori 2023 (**Gusti, Christine Morault, Sidney Smith, Eric Telfort ed Erik Titusson**), le masterclass di **Pablo Amargo, Suzy Lee, Elena Odriozola, Sarah Mazzetti, Chiara Rapaccini**, e i workshop con **Andrés López, Mayumi Oono e Lian-En Lin**.

**Martin Salisbury, Beatrice Alemagna e Axel Scheffler** parleranno dell'influenza di Tomi Ungerer sul loro lavoro e sul mondo dei libri per bambini contemporanei nell'incontro **"Long Live Tomi Ungerer" (6 marzo, ore 14.00)**. L'evento sarà seguito dall'apertura ufficiale del muro d'artista #rememberingTomi, un vero e proprio progetto di *live painting* che sarà inaugurato da Beatrice Alemagna e Axel Scheffler. Al termine della conferenza, i due relatori si avvieranno infatti alla parete per realizzare ciascuno un disegno - ai due lati opposti del muro - come simbolico "al via" cui seguiranno i liberi contributi degli illustratori presenti.

Ci saranno inoltre gli incontri con gli editori vincitori del BRAW 2023, gli appuntamenti dedicati al tema sempre più attuale dell'intelligenza artificiale, un focus sul fumetto nel programma del Comics Corner. Una serie di sessioni AMA (Ask Me Anything) metteranno i professionisti del settore interamente a disposizione delle domande del pubblico.

Non mancheranno le portfolio review, da sempre uno degli appuntamenti più apprezzati dagli illustratori in cerca di consigli per la loro carriera professionale, con una novità. Alla tradizionale attività di portfolio si aggiunge quest'anno per la prima volta **Portfolio Play**, un gioco - guidato da illustratori professionisti o art director - per imparare a selezionare le immagini e comporre il portfolio ideale.

Tutti gli appuntamenti di The Illustrators Survival Corner sono gratuiti - le masterclass sono a ingresso libero, ai workshop e portfolio review si accede con prenotazione tramite il sito di BCBF.

