



60^a BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

Still rocking at 60!

MOSTRE, PREMI E OPPORTUNITÀ DELL'EDIZIONE 2023

BCBF come laboratorio di ricerca e sviluppo delle nuove tendenze dell'illustrazione mondiale: le mostre, i premi, le iniziative e le opportunità per il pubblico di autori e illustratori

Non solo punto di incontro della comunità di professionisti dell'editoria internazionale e luogo di discussione e confronto attorno ai temi più attuali dell'industria del libro: Bologna Children's Book Fair è da sempre un vero e proprio **laboratorio di ricerca e sviluppo delle nuove tendenze dell'illustrazione mondiale**, le stesse che ispirano e guidano la successiva produzione di libri e storie per bambini e ragazzi. Con le sue mostre - dagli appuntamenti tradizionali ai progetti frutto di nuove ricerche e occasioni -, i suoi premi a sostegno dei giovani talenti e le sue opportunità di incontro e formazione tra artisti affermati ed esordienti, Bologna Children's Book Fair si pone come parte attiva sullo scenario globale di questo vivace e coloratissimo settore.

LANDSCAPES AND PORTRAITS OF BCBF

Le attese, e dovute, celebrazioni per l'importante traguardo del sessantesimo prendono avvio con la mostra *Landscapes and portraits of BCBF*, giocoso omaggio all'estetica della fiera da parte dei vincitori delle dieci passate edizioni della *Mostra Illustratori* che hanno accolto l'invito a prendere parte a un contest lanciato da BCBF. La sfida era creare un'illustrazione che - utilizzando i soli quattro colori che compongono il logo di BCBF -, fosse in grado di rendere in un'unica immagine un momento, un luogo, un ricordo, un'emozione legata all'esperienza della fiera. A scegliere la selezione di vincitori, una giuria eccezionale per questo compleanno: gli autori delle dieci passate edizioni delle cover dell'*Illustrators Annual*, vincitori dell'Hans Christian Andersen all'Illustrazione e del Grand Prix della Biennale di Illustrazione di Bratislava: **Albertine Zullo, Rotraut Susanne Berner, Laura Carlin, It's raining Elephants (Evelyne Laube & Nina Wehrle), Roger Mello, Hasan Mousavi, Elena Odriozola, Igor Oleynikov, Peter Sís e Ludwig Volbeda.**

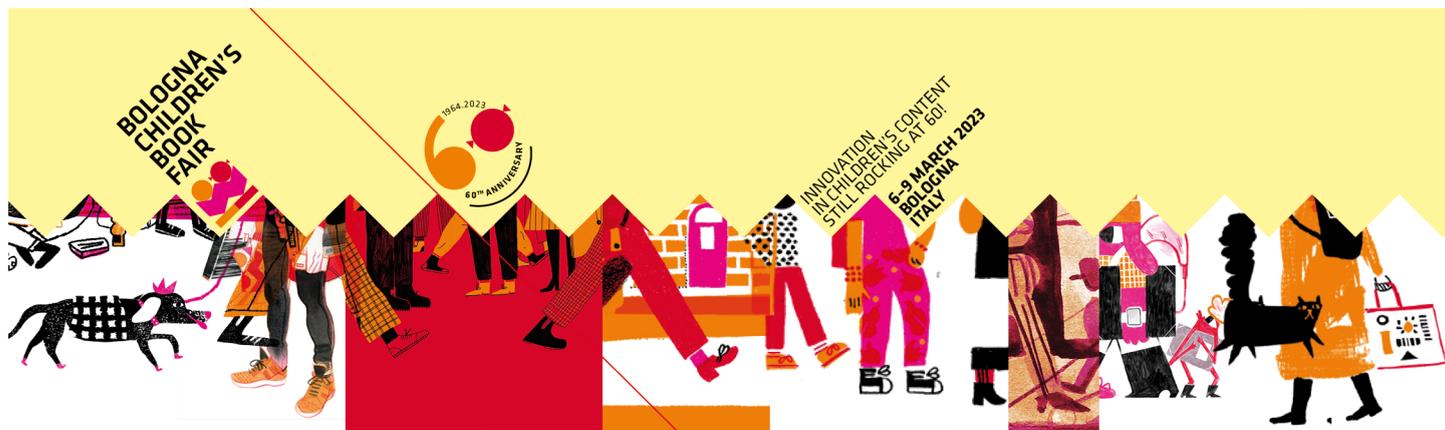
Le illustrazioni vincitrici sono state poi elaborate, fuse e messe in dialogo tra loro dallo studio grafico Chialab per comporre l'identità visiva di questo felice sessantesimo. Candidati e vincitori sono esposti insieme nella mostra che trova spazio al Centro Servizi, accanto alla *Mostra Illustratori*, anche online sul portale BCBF Galleries.

Come ideale prosecuzione e ampliamento del progetto alla comunità di illustratori in visita da ogni parte del mondo inoltre, due volte al giorno dal lunedì al mercoledì di fiera, accanto alla mostra si terranno dei **momenti di live painting** coordinati da Mimaster e aperti alla libera partecipazione di tutti gli artisti presenti, coinvolti nella creazione di immagini dedicate a BCBF a partire dalla visual e dai colori del suo logo.

ECCELLENZE ITALIANE. FIGURE PER ITALO CALVINO

In un anno di anniversari, non poteva mancare il tributo a uno tra i protagonisti assoluti della letteratura italiana del Novecento: a cento anni dalla nascita, Bologna Children's Book Fair rende omaggio a Italo Calvino. **Ecceellenze italiane.** *Figure per Italo Calvino* è una mostra curata da Accademia Drosselmeier/Cooperativa Giannino Stoppani - promossa da Regione Emilia-Romagna con Bologna Children's Book Fair e sostenuta dal Ministero degli Affari Esteri e della





Cooperazione Internazionale - che espone nel cuore della fiera 120 illustrazioni dedicate all'opera del grande autore. Tra queste, i contributi di artisti affermati, che hanno già pubblicato le loro interpretazioni dei testi di Calvino, e le 60 tavole (2 per ciascun illustratore) vincitrici di un concorso promosso dalla fiera e aperto alla partecipazione di candidati da tutto il mondo, che hanno voluto offrire la loro personale visione dei personaggi, dei luoghi e delle suggestioni dei romanzi di Calvino. Le opere esposte sono state raccolte in un catalogo bilingue (italiano-inglese) edito da Mondadori. La mostra è visitabile anche sul portale BCBF Galleries. Dopo la Fiera, la mostra verrà presentata a Castiglione della Pescaia e a Battipaglia, e partirà quindi per un lungo tour internazionale grazie alla collaborazione con il network degli Istituti Italiani di Cultura di tutto il mondo. In fiera, la mostra è presentata in un incontro **al Caffè Illustratori l'8 marzo alle 17.15.**

MOSTRA ILLUSTRATORI

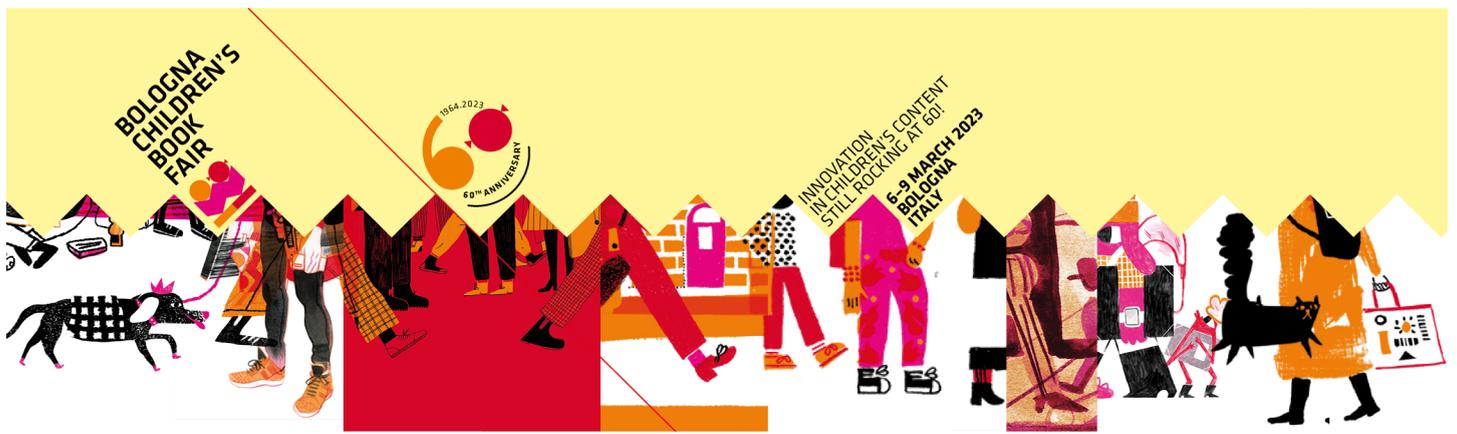
Nell'anno che festeggia il traguardo del 60° della Bologna Children's Book Fair - BCBF, spegne 57 candeline la *Mostra Illustratori*, tra le iniziative più longeve e di successo promosse dalla fiera, nata nel 1967 come vetrina per scoprire e dare risalto alle ultime tendenze e ai nuovi talenti dell'illustrazione mondiale.

Sono stati **4345** gli illustratori **candidati per la Mostra Illustratori 2023**, che segnano un nuovo record di partecipazione nella storia della fiera, per un totale di **21.725 tavole inviate da 91 Paesi e regioni** del mondo. Tra questi, i selezionati sono stati **79 set di illustrazioni**, opera di **80 autori** provenienti **da 28 Paesi e regioni del mondo**, esposti in originale nel cuore della fiera per essere visionati dal pubblico di professionisti. La scelta dei vincitori è stata operata da una giuria composta per quest'edizione da: **Gusti** (Gustavo Rosemfelt, insegnante, illustratore e autore, vincitore del BolognaRagazzi Award 2016 nella categoria speciale dedicata alla disabilità con *Mallko e papà*, Argentina/Spagna), **Christine Morault** (fondatrice di Éditions MeMo, Francia), **Sidney Smith** (autore e illustratore, vincitore di quattro consecutivi New York Times Best Illustrated Children's Books Awards e di due Kate Greenaway Awards, Canada), **Eric Telfort** (illustratore, artista e insegnante di illustrazione digitale e Character Design della Rhode Island School of Design, Stati Uniti) ed **Erik Titusson** (già direttore dell'Astrid Lindgren Memorial Award, fondatore di Lilla Piratförlaget, casa editrice indipendente svedese, Svezia). **La giuria incontra il pubblico al Caffè degli Illustratori l'8 marzo alle 11.15.**

Quest'anno, la *Mostra Illustratori* ha dato luogo alla riedizione del progetto sperimentale internazionale **BEYOND SIGHT / OLTRE LA VISTA / 「見る」を 超えて**, organizzato da JBBY - Japanese Board on Books for Young People, Itabashi Art Museum e Palazzo delle Esposizioni Roma in collaborazione con BCBF. Grazie all'iniziativa, le opere di 5 artisti della *Mostra Illustratori* (James Barker, Regno Unito; Yumi Kimura, Giappone; Alice Kolb, Svizzera; Julianna Litkei, Ungheria; Chieko Terasawa, Giappone) sono state infatti **rese accessibili ai non vedenti**, "tradotte" su tavole tattili di legno al fine di renderle leggibili, e accompagnate dalla traduzione braille delle didascalie. Le tavole sono visionabili anche online, tramite il portale BCBF Galleries, dal 6 al 9 marzo. Il progetto è presentato nell'incontro **"Beyond Sight: Seeing the Illustrators Exhibition with the Sense of Touch" al Caffè Illustratori il 7 marzo alle 18.00.**

Come da tradizione, la *Mostra Illustratori* ha il suo spazio incontri, il Caffè Illustratori per la prima volta realizzato con la collaborazione della **Folio Society**, rinomata per le sue edizioni illustrate di pregio per lettori di ogni età. La *Mostra Illustratori* è fruibile anche online, esclusivamente dal 6 al 9 marzo, attraverso il portale BCBF Galleries, accessibile dal sito di BCBF, e al termine della fiera partirà per un **tour internazionale** che la porterà, nel corso dei due anni seguenti, a toccare i luoghi di cultura di diverse città del mondo. Le prime tappe toccano tradizionalmente il Giappone (Museo d'Arte Itabashi, dal 24 giugno al 13 agosto; Museo d'Arte Memoriale di Nishinomya City Otani, dal 19 agosto al 9 ottobre;





Museo d'Arte Ishikawa Nanao, dal 10 novembre al 17 dicembre), per proseguire poi in Cina. I set di illustrazioni esposti saranno come sempre raccolti nell'Illustrators Annual, il catalogo distribuito in bookshop specializzati internazionali ed edito da Corraini in italiano e in inglese, da JBBY - Japanese Board on Books for Young People in Giappone, da CCOC in Corea e da Dandelion Picture Book House in Cina.

LA PERSONALE DI SUZY LEE

La personale dedicata all'artista autrice della copertina dell'Illustrators Annual - affidata ad anni alterni al vincitore o alla vincitrice dell'H.C. Andersen Award o del Grand Prix della Biennale di Illustrazione di Bratislava - è opera per l'edizione 2023 della notissima artista coreana **Suzy Lee**, vincitrice dell'H.C. Andersen Award 2022. La mostra, allestita come da tradizione al Centro Servizi e visitabile online sul portale BCBF Galleries, espone le opere originali tratte da alcuni dei suoi libri più famosi: *Onda*, *Ombra*, *Mirror* (la trilogia del limite), *Linee* ed *Estate*, oltre all'originale della cover dell'Illustrators Annual 2023 e ad alcune immagini in digitale di *Alice in Wonderland*. Una seconda sezione della mostra è allestita in città, al museo di arte moderna e contemporanea MAMbo. L'artista è presente a un **incontro al Caffè Illustratori l'8 marzo alle 15.15**.

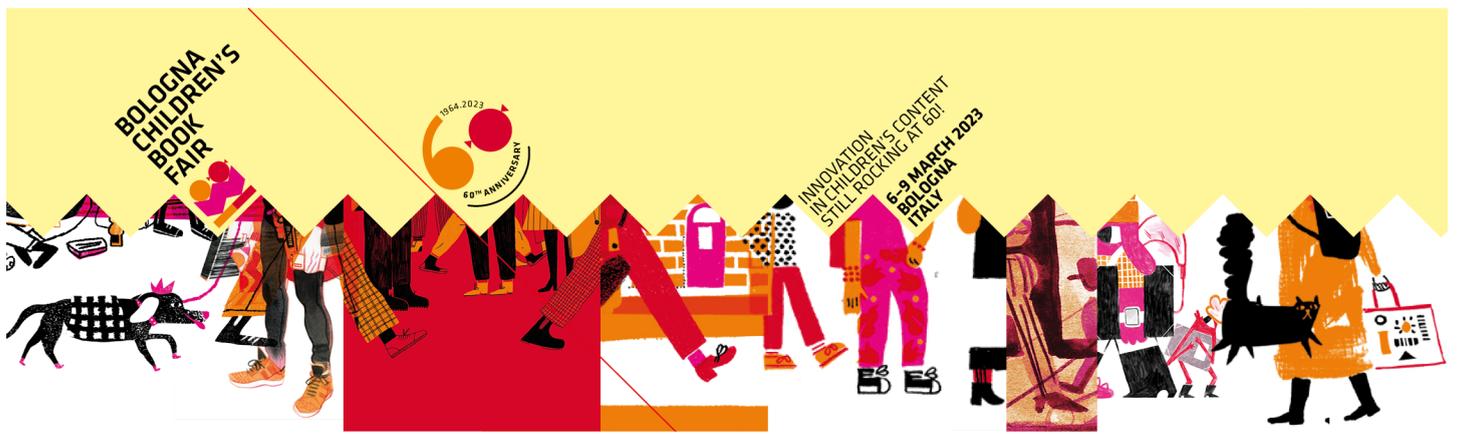
LA PERSONALE DI ANDRÉS LÓPEZ E IL PREMIO INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE BCBF - FUNDACIÓN SM

Ai giovani illustratori selezionati ogni anno per la *Mostra Illustratori* si rivolge l'ormai tradizionale **Premio Internazionale di Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM**, che offre a un vincitore Under35 un assegno di 15mila euro con l'intento di garantirgli la tranquillità per creare, in un anno, un albo illustrato che verrà poi pubblicato e lanciato sul mercato mondiale dalla casa editrice spagnola SM. Gli originali delle illustrazioni del libro vengono presentati poi in una mostra personale allestita nell'edizione successiva della Bologna Children's Book Fair e visitabile online sul portale BCBF Galleries. Per l'edizione 2023, questa è dedicata al messicano Andrés López, che ha lavorato a un albo dal titolo *Volver a mirar* sull'importanza di rimanere curiosi verso il mondo che ci circonda. **L'illustratore incontra il pubblico della fiera al Caffè Illustratori il 7 marzo alle 14.00**.

MAPPING EXHIBITION 2023

Trova conclusione in questo 2023 anche il progetto quadriennale europeo di indagine del rapporto tra prima infanzia e arti performative *Mapping - a map on the aesthetics of performing art for early years*, portato avanti negli scorsi anni attraverso il contest di illustrazione annuale **Il Bambino Spettatore**. Ricerca artistica sostenuta dall'Unione Europea nell'ambito del programma Creative Europe e di cui Bologna Children's Book Fair è partner, il progetto ha coinvolto 18 tra istituzioni, teatri e artisti provenienti da 17 Paesi europei (Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Irlanda, Italia, Olanda, Polonia, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia e Regno Unito), sotto la guida de **La Baracca - Testoni Ragazzi, teatro per l'infanzia e la gioventù della città di Bologna**. Il termine del progetto è festeggiato con una grande mostra, **Mapping Exhibition 2023** - visitabile anche online sul portale BCBF Galleries - che ne riunisce due più piccole: **Il bambino spettatore**, con le opere selezionate nelle quattro edizioni del contest, e **La Mappa illustrata**, con i 34 lavori realizzati ad hoc da quattro grandi nomi dell'illustrazione internazionale: **Fabian Negrin, Manuel Marsol, Katsumi Komagata e Klaas Verplancke**. I quattro artisti presenteranno la mostra in un **incontro il 7 marzo alle 16.00, al Caffè Illustratori**.





THE BRAW AMAZING BOOKSHELF E I 15 ANNI DI OPERA PRIMA

Anche quest'anno, oltre alla tradizionale vetrina dedicata ai libri vincitori e menzionati, la fiera propone la mostra **The BRAW Amazing Bookshelf**: una selezione di 100 proposte candidate al premio è esposta in un allestimento scenografico (e online su BCBF Galleries) a disposizione del pubblico di professionisti, per essere sfogliata, letta e scoperta portando stimoli e opportunità di business. Accanto a questi 100 gioielli editoriali, un **focus su 20 tra i migliori libri** candidati quest'anno alla categoria del premio **Opera Prima** (dedicato ai titoli eccellenti di autori o illustratori esordienti), omaggio ai primi quindici anni del riconoscimento. La sezione Opera Prima, come sostegno ai giovani talenti, è stata infatti istituita nel 2009 in omaggio all'Art director Giovanni Lanzi - il Maestro Lanzi, come veniva chiamato in fiera - ideatore del logo e a lungo curatore dell'identità visiva.

WOMEN DONNE FEMMES FRAUEN 女性 MUJERES WANAWAKE نساء ...

Con l'occasione della felice ricorrenza che vede l'8 marzo cadere quest'anno tra i giorni della fiera, Bologna Children's Book Fair celebra la Giornata internazionale della Donna con la mostra **Women donne femmes frauen 女性 mujeres wanawake نساء...** Curata da Accademia Drosselmeier/Cooperativa Giannino Stoppani e disponibile anche online sul portale BCBF Galleries, l'esposizione offre una selezione di titoli che rendono omaggio a quella che - in tempi fin troppo recenti - è divenuta una vera e propria tendenza nella produzione editoriale per bambini e ragazzi, un filone il cui successo e la cui produzione non accenna a fermarsi: in mostra, albi illustrati eccellenti dedicati alle donne e alle loro battaglie per i diritti, alle donne e al loro ruolo nell'arte, nella scienza, nello sport, nella musica, nella moda, nella scrittura e nella promozione della lettura.

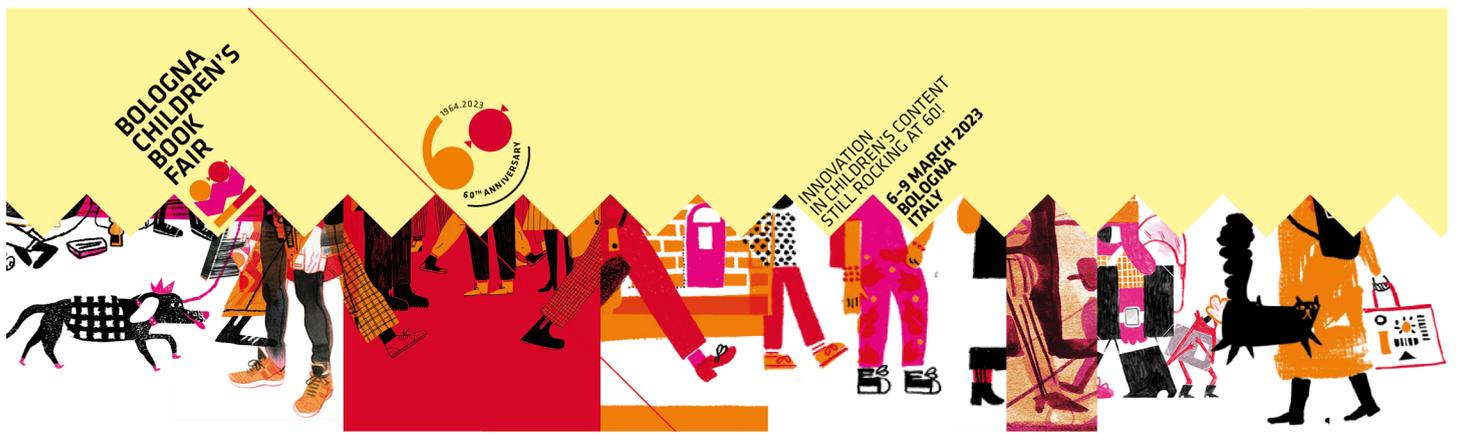
UKRAINE ILLUSTRATED

La mostra **Ukraine Illustrated** presenta una selezione di opere di artisti ucraini che offrono il ritratto del loro Paese per come è diventato nel corso degli ultimi 12 mesi: piegato dalla guerra, dolorante, ma anche forte e ancora fiero, unito come mai prima. L'esposizione è organizzata dall'International Book Arsenal Festival e dal Pictoric Illustrators Club, che a partire dall'invasione russa del 24 febbraio 2022 ha iniziato a raccogliere poster realizzati da illustratori e graphic designers che restituiscono il ritratto di quanto sta accadendo in Ucraina, oltre alle loro storie personali, a messaggi anti-guerra e ad appelli di aiuto al loro Paese. Un'anteprima della mostra è allestita al centro della fiera, al Centro Servizi, come richiamo per tutti i passanti a recarsi in visita alla collezione completa, esposta all'Illustrators Survival Corner e online su BCBF Galleries.

A DIVE INTO THE SEA OF NEW ITALIAN COMICS, 2019-22

Una selezione di fumetti pubblicati negli ultimi anni da venticinque case editrici italiane (dalla microeditoria indipendente ai capofila nel fumetto in Italia; da editori storici a nuove voci comparse di recente sulla scena). La selezione, che spazia da volumi unici e miniserie a riviste e produzioni seriali, mette in evidenza la grande varietà nelle proposte e la qualità artistica e narrativa dei titoli. Presenta inoltre, all'interno del meglio della produzione corrente, i lavori tanto di autori e autrici di consolidata esperienza, quanto, e in larga parte, di scrittori e disegnatori sotto i quarant'anni, che hanno r/innovato il panorama grafico e tematico del fumetto italiano. Fra questi, fumettisti «puri»,





ma anche autori poliedrici, che spaziano fra diversi linguaggi grafici. Un'occasione per il pubblico internazionale di scoprire, o riscoprire, l'eccellenza del fumetto italiano. La mostra è organizzata da **Bologna Children's Book Fair in collaborazione con la Commissione Comics & Graphic Novels di AIE - Associazione Italiana Editori e con il sostegno di ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**. L'esposizione è a cura di **Marco Pellitteri**, professore associato di media e comunicazione presso la School of Humanities and Social Sciences della Xi'an Jiaotong-Liverpool University.

SILENT BOOK CONTEST

Una vetrina è dedicata come da tradizione anche ai libri **finalisti del Silent Book Contest - Gianni De Conno Award**, quest'anno alla sua **decima edizione**, dedicato alla figura del grande illustratore italiano e organizzato da Carthusia Edizioni in collaborazione con Bologna Children's Book Fair, Salone del Libro di Torino, la Municipalità di Mulazzo e l'Associazione Montereleggio Paese dei Librai, IOB - International Organization of Book Towns, Centro per il Libro e la Lettura e IBBY Italia. I finalisti sono presentati in un incontro il **6 marzo alle 17.00 al Caffè Illustratori**, alla presenza di: Patrizia Zerbi (editrice e direttrice editoriale, Carthusia Edizioni, Italia); Walter Fochesato (presidente della giuria ed esperto di letteratura per l'infanzia e storia dell'illustrazione, Italia); Elena Pasoli (Exhibition Manager, Bologna Children's Book Fair); Emanuela Bussolati (illustratrice, Italia); Eros Miari (membro del comitato editoriale del Salone del Libro di Torino, Italia); Mussi Bollini (vice direttrice RAI Ragazzi, Italia); Costanza De Conno (segreteria del Silent Book Contest, Italia); Gilberto Borghi (Responsabile Relazioni esterne, BPER Banca, Italia).

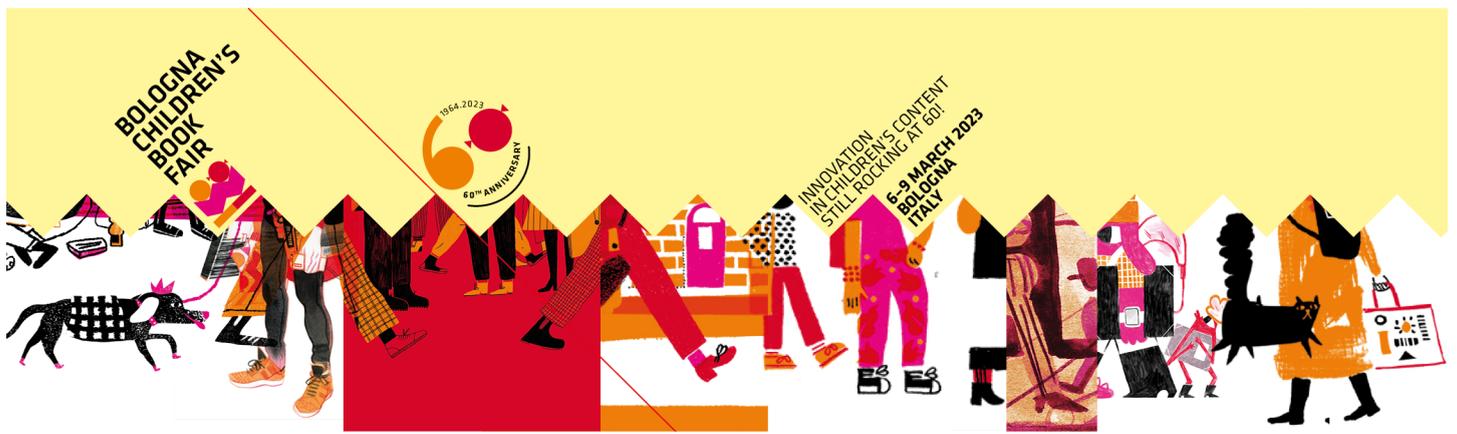
QUENTIN BLAKE

Bologna Children's Book Fair porge i propri auguri per i **90 anni** del grande illustratore inglese: a Quentin Blake è riservata un'intera **parete all'ingresso della fiera**, per accogliere i visitatori da tutto il mondo con illustrazioni realizzate in occasione del compleanno dell'artista. Per celebrare quest'importante traguardo, infatti, il Quentin Blake Centre for Illustration ha invitato **90 tra i principali illustratori inglesi** (inclusi Axel Scheffler - noto per le sue collaborazioni con Julia Donaldson, incluso *The Gruffalo*, Lauren Child - già Children's Laureate e creatrice di *Charlie and Lola*, Chris Riddell - fumettista politico per *The Observer*, Margaret Calvert - meglio conosciuta come designer per il sistema di cartellonistica stradale inglese, oltre a Oliver Jeffers, Posy Simmonds, Joey Yu, Hannah Berry e molti, molti altri) a offrire ciascuno la propria personale interpretazione dell'immagine di una candela, richiamo al significato etimologico del termine "illustrazione" (da "illuminare").

IL MURO DEGLI ILLUSTRATORI

Tra le principali e più apprezzate opportunità di visibilità per gli illustratori, a BCBF 2023 torna il muro tutto a disposizione degli artisti in arrivo da ogni luogo, che diviene nei giorni di fiera una vera e propria esposizione "viva" e multiforme, arricchita, accresciuta, mutata di ora in ora dal sommarsi di immagini, bigliettini e proposte a disposizione per il pubblico professionale della fiera per scovare nuovi talenti e opportunità di business. Allestito come da tradizione, al Centro Servizi, alla parete espositiva si aggiungono anche per quest'anno tre postazioni video che portano nei padiglioni di BolognaFiere i disegni caricati sulla versione del Wall digitale, che scorrono in loop durante i quattro giorni di manifestazione, mostrando al pubblico della fiera i lavori degli **800 iscritti** a quest'edizione del Virtual Illustrators Wall,





provenienti da **30 Paesi e regioni del mondo**. Il Muro degli Illustratori digitale rimarrà online sul sito di BCBF dal 16 febbraio al 31 agosto 2023, ed è consultabile anche tramite app BCBF23.

LE MOSTRE DI BOLOGNABOOKPLUS

Tornano anche le due mostre promosse da BBPlus e dedicate alla grafica editoriale, con un focus sui migliori progetti di copertine: **Jackets Off** offre un confronto tra le interpretazioni grafiche del classico contemporaneo **1984** di George Orwell in diverse lingue e culture, mentre **Jacket Design: The Best of the Best** si concentra sulle forme e sui modi del design editoriale nel Paese Market of Honour, la **Grecia**.

BOLOGNARAGAZZI AWARD, CROSSMEDIA E I PREMI INTERNAZIONALI

Oltre ai fondamentali **BolognaRagazzi Award** e **BolognaRagazzi CrossMedia Award**, Bologna Children's Book Fair è promotrice di numerosi e importanti riconoscimenti che influenzano e guidano il settore dell'editoria per bambini e ragazzi mondiale, e palcoscenico dei più importanti premi per il mondo del libro internazionale: l'**Astrid Lindgren Memorial Award** è annunciato in diretta dalla fiera del libro ragazzi 2023 il **7 marzo alle 12.45**, mentre Ibbly presenta la shortlist del biennale Premio Hans Christian Andersen Award, che sarà assegnato nel 2024.

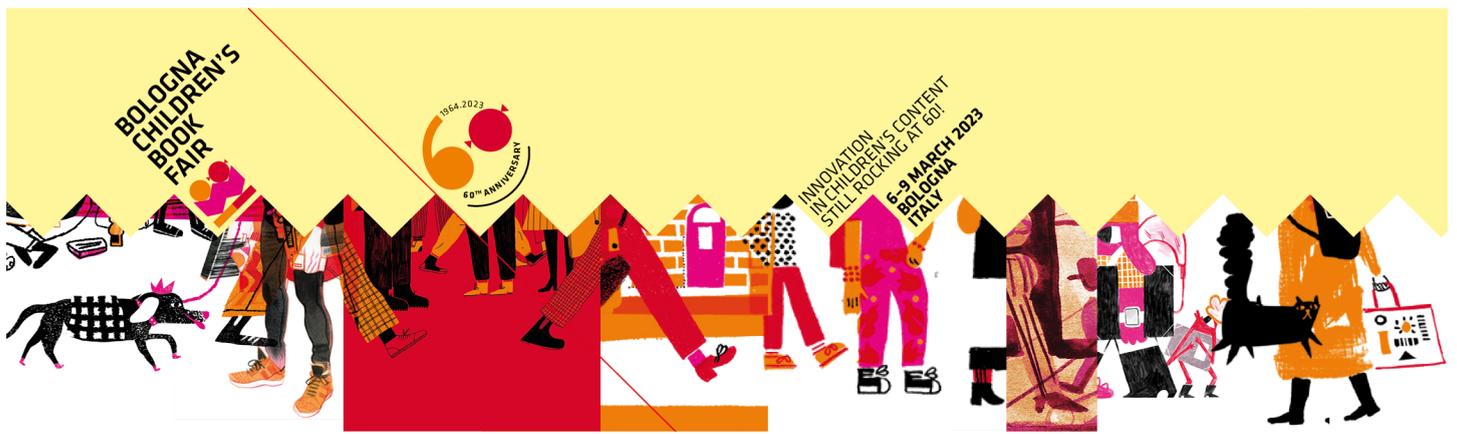
BOP - BOLOGNA PRIZE FOR THE BEST CHILDREN'S PUBLISHERS OF THE YEAR

Organizzato da Bologna Children's Book Fair e AIE – Associazione Italiana Editori in collaborazione con IPA – International Publishers Association e dedicato al **migliore editore scelto per ciascuna delle sei aree del mondo** (Europa, Africa, Asia, Oceania, America Centro, Sud e Caraibi e America del Nord), il Bologna Prize for the Best Children's Publishers of the Year giunge quest'anno alla sua XI edizione. Rivolto a case editrici nominate e selezionate dagli editori stessi, oltre che da associazioni di editori e da istituzioni dedicate alla promozione della lettura a livello internazionale, il premio è nato in occasione del 50° anniversario di BCBF con l'obiettivo di dare un riconoscimento alle case editrici che si sono distinte maggiormente per il carattere creativo e la qualità delle scelte editoriali nel corso dell'ultimo anno, valorizzandone il progetto editoriale, mettendo in luce le competenze professionali e favorendo la conoscenza reciproca e gli scambi tra i Paesi e le diverse anime culturali del mondo.

10 ANNI DI ARS IN FABULA - GRANT AWARD

Ars in Fabula - Scuola di Illustrazione seleziona ogni anno - tramite una giuria costituita da docenti del Master - un illustratore inedito tra gli under30 presenti nella Mostra Illustratori, premiandone il lavoro mediante l'attribuzione della borsa di studio **ARS IN FABULA – Grant Award**. Il premio, che risponde sia al desiderio dei giovani promettenti illustratori di poter ricevere una formazione adeguata, sia alla necessità per gli editori di trovare nuovi tratti e colori per i propri libri, offre la possibilità di frequentare a titolo gratuito l'ARS IN FABULA – Master in Illustrazione per l'Editoria, lavorando a un progetto di libro assegnato da uno degli editori partner del Master. In occasione del **decimo anniversario** dall'istituzione del riconoscimento, una **mostra** dei lavori realizzati dai 10 premiati di tutte le passate edizioni sarà allestita in fiera e online sul portale BCBF Galleries.





IN ALTRE PAROLE

E ancora, allo scopo di favorire la traduzione di libri per ragazzi e promuovere il talento di giovani traduttori da segnalare alle case editrici del settore, BCBF promuove il concorso di traduzione **In Altre Parole**, dedicato quest'anno alla traduzione dal **giapponese all'italiano**. Nell'anno che festeggia il ventennale del Centro Traduttori di BCBF, il premio intende dare riconoscimento al grande valore che i traduttori apportano al settore editoriale, permettendo scambi di idee e creatività tra diversi mercati e facendosi in questo spesso scout di nuovi talenti. La scelta per quest'edizione del giapponese fa seguito alla grande esplosione dei manga in corso nel più recente periodo in Italia. La giuria che decreta il vincitore è composta quest'anno da **Federica Lippi** (Istituto Giapponese di Cultura di Roma e traduttrice di manga, Italia) e da **Francesco Vitucci** (Docente all'Università di Bologna e traduttore, Italia). La cerimonia di premiazione si svolge il **9 marzo alle 11.15, al Caffè Traduttori**.

PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI

Il Premio Strega Ragazze e Ragazzi giunge quest'anno all'**ottava edizione**, con 32 titoli candidati per la categoria **Migliore narrazione per immagini**, nata lo scorso anno per sottolineare il rapporto tra la Bologna Children's Book Fair e il Premio Strega. L'**8 marzo** è annunciato il libro vincitore nell'appuntamento dedicato al Premio Strega Ragazze e Ragazzi, alle ore **14.15 al Caffè Illustratori**. Il Premio Strega Ragazze e Ragazzi è promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento** – organizzatori del **Premio Strega** – con il **Centro per il libro e la lettura** e **BolognaFiere-Bologna Children's Book Fair**, in collaborazione con **BPER Banca**, sponsor tecnico **La Feltrinelli.com**.

PREMIO POESIO

Giunge alla sua quinta edizione il Premio Carla Poesio, il riconoscimento dedicato alla figura della studiosa che ha offerto un contributo fondamentale alla nascita e allo sviluppo di Bologna Children's Book Fair, volto a premiare la **miglior tesi italiana in letteratura per l'infanzia**. La vincitrice 2023 è **Caterina Foglieri**, scelta dalla giuria composta da **Emma Beseghi** (professore ordinario di Letteratura per l'infanzia presso l'Università di Bologna), **Lorenzo Cantatore** (professore ordinario di Letteratura per l'infanzia presso l'Università degli Studi Roma Tre) e **Pino Boero** (professore di Letteratura per l'infanzia presso l'Università di Genova) per il suo lavoro dal titolo *Tra voli e cadute. Gli atterraggi di fortuna nella letteratura per l'infanzia* (Bologna) con la seguente motivazione: *“La tesi esplora con originalità il tema del volo e della caduta - che ha affascinato diverse discipline (dal mito all'arte pittorica, dalla letteratura alla fisica) - prendendo le mosse dalle tracce lasciate da due grandi autori nel deserto, A. de Saint Exupéry e R. Dahl, per dipanarsi tra romanzi, fiabe, albi illustrati in un appassionato viaggio alla scoperta della profondità racchiusa in questi simboli, vere e proprie metafore della crescita. L'immagine delle ginocchia sbucciate di chi cade e si rialza si snoda insieme ad altre altrettanto pregnanti per ricordare all'infanzia che da una caduta può nascere un'opportunità e si possono aprire scorci verso nuovi sentieri”*. La tesi sarà pubblicata dalla casa editrice Edizioni ETS nel 2024, grazie al sostegno di BolognaFiere. Il premio è consegnato l'**8 marzo alle 11.30, Sala Melodia**.

