



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



**BOLOGNA
BOOK
PLUS**

59th edition

Children's Content Rocks!
Join the Party

59^a BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR — 21-24 MARZO 2022

THE EXTRAORDINARY AWARD FOR AN EXTRAORDINARY ARTIST A BEATRICE ALEMAGNA

Un riconoscimento speciale allo straordinario talento di un'illustratrice da sempre legata a Bologna Children's Book Fair e autrice del libro *Vi går till parken*

Bologna Children's Book Fair sceglie quest'anno, per la sua edizione del grande ritorno in presenza, di celebrare con un premio speciale, anzi Extraordinary, un'artista che impersona appieno l'essenza della fiera del libro per ragazzi: al pari di BCBF, infatti, Beatrice Alemagna è nata a Bologna, ma da qui è partita per divenire una vera cittadina del mondo, e un'illustratrice tra le più apprezzate nel panorama internazionale. Con la sua ultima opera, il libro *Vi går till parken* (dell'editore svedese Mirandobok, scritto da Sara Stridsberg) ha saputo offrire una prova stupefacente di come l'arte possa dare rappresentazione a un intero periodo di crisi globale, quale la prolungata emergenza pandemica, attraverso uno stile allo stesso tempo poetico e illuminante, e senza alcuna retorica.

The extraordinary award for an extraordinary artist è il premio che Bologna Children's Book Fair conferisce a Beatrice Alemagna, assegnato nella tradizionale serata di premiazione che va in scena il primo giorno di Fiera - lunedì 21 marzo: un riconoscimento speciale, unico, a disposizione di BCBF per occasioni di particolare merito quali sono la straordinaria carriera e l'opera di Beatrice Alemagna, da sempre presenza rilevante all'interno della Bologna Children's Book Fair, da cui è stata più volte selezionata per premi e mostre, e di cui è stata membro della giuria per la Mostra Illustratori 2021.

Bologna Children's Book Fair coglie dunque l'occasione dell'uscita di *Vi går till parken* per assegnare il riconoscimento: dopo due anni di misure restrittive e lockdown e con i bambini rinchiusi negli spazi domestici, tra mura che non sono mai sembrate più claustrofobiche, la rivendicazione dei più piccoli di andare al parco - come dice lo stesso titolo dell'albo, assieme al testo di Sara Stridsber - suona più toccante che mai, e piena di una forza e legittimità che non saremmo stati in grado di riconoscere altrimenti. A un testo così essenziale e perentorio fanno eco le tavole pittoriche di Beatrice Alemagna, valorizzate al massimo da un formato da catalogo d'arte, con pagine di cartone spessissimo. Ma l'immagine che viene restituita non è quella stereotipata di un momento di spensierata felicità infantile: si tratta di tavole di struggente malinconia, dalle tonalità cupe e spente, come spenta è l'atmosfera di un luogo che non accoglie più folle di bambini ma ne ospita giusto un paio, uno solo, o nessuno. Un libro che è un vero e proprio manifesto della solitudine infantile e che si leva come un grido, a testimoniare un periodo che sui bambini ha pesato in modi le cui conseguenze sono ancora tutte da capire.

***Beatrice Alemagna** è autrice-illustratrice di oltre quaranta libri tradotti in 25 paesi. Nata a Bologna nel 1973, dopo gli studi in grafica editoriale all'Isia di Urbino, si trasferisce a Parigi nel 1997 e intraprende la carriera di autrice-illustratrice prima in Francia e poi nel resto del mondo. Nel 2006 il libro "Un leone a Parigi" riceve la Menzione speciale alla Fiera del Libro di Bologna come miglior albo dell'anno e a Taipei nel 2007. Nel 2011 vince il premio Andersen Italia come illustratore dell'anno, continuando ad esporre le sue illustrazioni in numerose personali tra cui quelle alla

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese Italiane



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**



**Bologna
Licensing
Trade
Fair**



59th edition

Children's Content Rocks!
Join the Party

JugendBibliotek di Monaco, al salone del Libro di Montreuil (Parigi), all'American Society of Illustrators di New York o al museo storico Archiginnasio di Bologna e venendo selezionata sette volte all'Astrid Lindgren Memorial Award, e due volte al premio Andersen International. Beatrice Alemagna ha illustrato autori come David Grossmann, Agota Kristof, Raymond Quenau, Aldous Huxley, Guillaume Apollinaire, David Almond, Astrid Lindgren e più volte Gianni Rodari, che considera uno dei suoi padri spirituali. I suoi libri sono pubblicati da editori quali Albin Michel, Topipittori, Harper Collins, Tate Publisher, l'Ecole des loisirs, Thames & Hudson, Enchanted Lion, Mondadori, Hélium, MoMA, Seuil, Autrement, Gallimard, Phaïdon, Casterman, Walker Books e La Partie. Nel 2015, l'Huffington Post ha incluso "Un Lion à Paris" nella lista dei libri classici per bambini. Nello stesso anno, due dei suoi libri (Gisèle de verre e Jo singe garçon) sono apparsi nel prestigioso "100 Great Picture Books for Children" di Martin Salisbury. Nel 2017, l'albo "Un grande giorno di niente" è stato premiato con la medaglia d'oro alla Society Illustrators di New York negli Stati Uniti, il Prix Landerneau, il Grand Prix dell'illustrazione di Moulins, ricevendo il titolo di uno dei dieci migliori albi dell'anno dal New York Times (titolo attribuito anche a "Gisèle de verre" nel 2019), il premio dell'Associazione Biblioteche di Londra nel 2018 e il premio Huckepack in Germania nel 2019. Il suo libro "Che cos'è un bambino?" (Topipittori 2008) è stato acquistato nel 2013 dal governo messicano per tutte le scuole del Messico e, nel 2018, 8 scuole materne di Hiroshima (Giappone) hanno acquistato il libro come regalo di saluto per i bambini di 6 anni, che presto sarebbero entrati nella scuola primaria. In totale, 610 bambini hanno ricevuto una copia in quell'occasione.

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane