



58^a BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR
14 - 17 giugno 2021 - online
THE SYMBIOTIC NETWORK OF CHILDREN'S CONTENT

Sulla piattaforma BCBF Galleries 10 mostre di illustrazione internazionale

L'edizione 2021 di Bologna Children's Book Fair, in programma online **dal 14 al 17 giugno**, offrirà anche quest'anno una vastissima panoramica dell'illustrazione internazionale. La piattaforma BCBF Galleries, la galleria d'arte virtuale creata lo scorso anno in occasione della prima fiera online, proporrà infatti ben **dieci mostre**: la **55^a Mostra Illustratori**; una personale dell'illustratrice svizzera **Albertine**, vincitrice del premio H.C. Andersen 2020 e autrice della copertina dell'Illustrators Annual; la mostra di libri e illustrazione internazionale dedicata agli artisti che hanno raccontato ai più piccoli l'opera e la vita di **Dante; Jackets Off!** una mostra dedicata alle copertine editoriali curata da BolognaBookPlus (la nuovissima iniziativa di BCBF rivolta all'industria editoriale in generale); la nuova edizione di **Eccellenze Italiane**; le prime tre edizioni de **Il Bambino Spettatore**; l'esposizione della visual identity BCBF 2021, realizzata da **Jean Mallard** (selezionato alla Mostra Illustratori 2020 e già vincitore nel 2018 della borsa di studio ARS IN FABULA) **sotto la guida di Chialab**; la personale di **Sarah Mazzetti**, vincitrice della decima edizione del Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM.

LA MOSTRA ILLUSTRATORI

La tradizionale Mostra degli Illustratori torna per la sua 55^a edizione al centro del maggiore appuntamento internazionale dedicato all'editoria per bambini e ragazzi, confermandosi quale trampolino di lancio per talenti emergenti e occasione di riconoscimento per artisti affermati, che trovano qui un palcoscenico unico e un punto di incontro privilegiato con i professionisti del settore di tutto il mondo. Sono **76 i set di illustrazioni** selezionati quest'anno, opera di **77 illustratori** provenienti da **23 Paesi**. La giuria internazionale si è riunita per confrontarsi e visionare i lavori dei **3235 candidati di 68 diverse nazionalità**, sostituendo lo spazio virtuale agli infiniti tavoli (di solito più di 450!) di BolognaFiere che ogni anno ospitano i disegni in gara. E proprio la nuova dimensione anche digitale permette di ampliare il pubblico della mostra, consentendo anche ai curiosi e agli appassionati di tutto il mondo di 'visitarla' su BCBF Galleries.

La giuria, composta da **Beatrice Alemagna** (autrice e illustratrice, Italia/Francia), **Atak** - Georg Barber (artista, graphic designer e docente di illustrazione, Germania), **Suzanne Carnell** (Editrice di Two Hoots, UK), **Kiyoko Matsuoka** (Direttrice dell'Itabashi Art Museum, Giappone) e **Maria Russo** (Direttrice editoriale di mineditionUS, USA) ha operato dunque una selezione che si è caricata quest'anno di una valenza ancora maggiore, facendosi espressione e testimonianza di un fenomeno unico, che per la prima volta ha posto in una condizione comune artisti dalle più diverse provenienze: la giuria ha scelto così di mostrare le diverse risposte date alla pandemia attraverso l'espressione artistica, lasciandosi ispirare in particolare dai lavori che più hanno dato spazio a un certo grido di libertà, esprimendo il desiderio di fuggire da qualcosa che sfugge al controllo.

I 76 set di illustrazioni vincitori intraprenderanno dopo la Fiera di giugno un viaggio a tappe che li porterà, nell'arco di due anni, in importanti musei d'arte nel mondo, a partire da Giappone, Corea del Sud e Cina, e saranno raccolte nell'**Illustrators Annual**, il catalogo edito da **Corraini** e corredato da una cover illustrata da **Albertine** (Svizzera), vincitrice del premio H.C. Andersen 2020, cui sarà dedicata anche una personale su BCBF Galleries.

DISTENDERE LA MANO A COLORARE: DANTE NELLE FIGURE

In occasione dell'anniversario dantesco, l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna - Biblioteca Classense** e **BCBF - BolognaFiere**, organizzano la mostra *Distendere la mano a colorare: Dante nelle figure*, ideata e curata da **Accademia Drosselmeier - Cooperativa Stoppani**. La mostra è presentata digitalmente sulla piattaforma **BCBF Galleries** all'avvio della 58^a edizione della Fiera, il **14 giugno**, per essere poi allestita fisicamente alla Biblioteca Classense dopo l'estate e intraprendere di lì un tour che la porterà in molte altre sedi in Italia e all'estero. Il principale appuntamento mondiale dedicato all'editoria per l'infanzia prende quindi parte alle celebrazioni del Sommo Poeta, e lo fa dal suo particolare punto di vista: se infatti la fortuna dell'opera dantesca nelle arti visive è immensa e in continuo aggiornamento, dai libri miniati a quelli a stampa, passando per esempi



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282 111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale sociale € 106.780.000,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Segreteria organizzativa/Show Office
Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111
Fax +39 051 6374011
bookfair@bolognafiere.it
www.bolognachildrensbkbookfair.com



nella pittura, nel cinema e nel fumetto, parallelamente non si contano le testimonianze di professionisti autorevoli che raccontano di essersi accostati alla *Divina Commedia* proprio grazie alle sue rappresentazioni figurative. Ad essere presi in esame sono questa volta i libri per ragazzi che affrontano l'opera di Dante, a comporre una rassegna che dimostra come l'editoria per ragazzi sia consapevole della propria importanza e del proprio ruolo nella salvaguardia della memoria, delle radici e della cultura da trasmettere ai più giovani.

Ma, se oggi non si contano le visioni dell'Inferno popolate da peccatori, da strani animali, dal buio e dalla paura, al pari delle pacificanti immagini del Paradiso che conducono i lettori a riveder le stelle, non è sempre stato così: le prime riduzioni illustrate della *Commedia* compaiono infatti in Italia solo nel 1921, in coincidenza con il Seicentesimo anniversario della morte del grande Poeta. È solo a partire dal nuovo Millennio, però, che lo scaffale per ragazzi delle librerie accoglie sempre più opere di ispirazione dantesca, e i più importanti autori per ragazzi, da Roberto Piumini ad Angela Nanetti, da Beatrice Masini a Luigi Garlando, scelgono di lasciare una propria traccia e interpretazione del loro rapporto con il Sommo. In mostra apparirà quindi una galleria di autori del passato e contemporanei, di grandi illustratori che hanno lavorato a edizioni per ragazzi e di cartoonist, senza dimenticare la grande scuola Disney.

Tante visioni che offrono, in cento immagini, una panoramica di tecniche e atmosfere diverse, un variopinto caleidoscopio per intraprendere uno dei viaggi più importanti della storia della letteratura.

Questi alcuni degli autori delle illustrazioni esposte: William Blake, Gustave Doré, Walter Crane, Carlo Salodini, Roberto Innocenti, Altan, Satoshi Kitamura, Desideria Guicciardini, Beatrice Tinarelli, Luca Novelli, Michael Bardeggia, Giuseppe Palumbo, Marco Somà, Matteo Berton, Marino Neri, Manuela Trimboli, Seymour Chwast, Lorenzo Mattotti, Milton Glaser, Moebius, Tommaso Levente Tani, Marcello [Toninelli], Angelo Bioletto, Giulio Chierchini, Giada Perissinotto – Andrea Cagol, Alessandro Sanna.

IL BAMBINO SPETTATORE

Con nuove opere da tutto il mondo, torna per il terzo anno la mostra Il Bambino Spettatore: sono 35 i lavori selezionati, realizzati da illustratrici e illustratori provenienti da 20 Paesi e regioni del mondo. Il Bambino Spettatore è un'iniziativa promossa da BolognaFiere/Bologna Children's Book Fair e La Baracca – Testoni Ragazzi all'interno del progetto europeo "Mapping. A map on the aesthetics of performing arts for early years", sostenuto dal programma Creative Europe della Commissione Europea.

La terza call internazionale ha permesso di raccogliere le proposte di 584 artisti da 61 Paesi e regioni del mondo: le opere per la mostra sono state selezionate da una giuria di esperti, costituita da: Roberto Frabetti (La Baracca-Testoni Ragazzi), Giorgia Grilli (Università di Bologna), Giulia Orecchia (illustratrice) e Maurizio Quarello (illustratore, Accademia di Macerata). La mostra è già online sulle BCBF Galleries.

Questa terza edizione si va a sommare alle due precedenti già disponibili sul portale, rendendo così fruibile per intero il percorso di ricerca complessivo del progetto, che si concluderà nel 2023 con "The Map, the Exhibition", una selezione delle tavole esposte nei quattro anni precedenti assieme a quelle di quattro grandi artisti internazionali che stanno lavorando sul tema: Katsumi Komagata dal Giappone, Manuel Marsol dalla Spagna, Fabian Negrin dall'Italia e Klaas Verplancke dal Belgio.

LA VISUAL IDENTITY

Per la prima volta nel 2017, Bologna Children's Book Fair decise di affidare a un giovane artista scelto tra i talenti della Mostra Illustratori l'incarico di costruire, sotto la direzione creativa dello Studio Chialab, l'universo visivo della successiva Bologna Children's Book Fair. È nato così il "BCBF visual identity workshop", un laboratorio di co-progettazione giunto quest'anno alla sua quinta edizione. Protagonista è l'illustratore **Jean Mallard** (Parigi, 1997), tra i partecipanti alla Mostra Illustratori 2020 e già vincitore nel 2018 della borsa di studio ARS IN FABULA. Alle tavole della visual identity è dedicata una mostra negli spazi della fiera, sostituiti per le edizioni 2020 e 2021 dalla vetrina offerta da BCBF Galleries.

PERSONALE DI SARAH MAZZETTI

Sarah Mazzetti è la vincitrice del X Premio per l'illustrazione Bologna Children's Book Fair - Fundación SM. Destinato ai partecipanti under35 della Mostra Illustratori, che vi sono automaticamente candidati, il premio consiste nell'assegnazione di una borsa di studio (15.000 dollari) finalizzata alla creazione e pubblicazione, nell'arco di un anno, di un albo illustrato. Le tavole finali sono poi esposte in una personale nell'edizione successiva della fiera, sostituita per l'edizione 2021 dal portale BCBF Galleries. Selezionata da una giuria composta da esperti



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282 111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale sociale € 106.780.000,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Segreteria organizzativa/Show Office
Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111
Fax +39 051 6374011
bookfair@bolognafiere.it
www.bolognachildrenbookfair.com



internazionali (**Beatrice Alemagna**, autrice e illustratrice, Italia/Francia; **Klaas Verplancke**, autore e illustratore di oltre 150 libri, Belgio; e **Gabriel Brandariz**, direttore del dipartimento di Letteratura per Ragazzi di SM España, Spagna), Sarah Mazzetti ha realizzato in quest'anno una rilettura personale ed originalissima del racconto Pollicino: in *Lucilla*, questo il titolo dell'albo illustrato, la povertà è vista come un personaggio che induce le persone a pensieri e gesti malvagi, il cui superamento è legato alla possibilità di scegliere di lasciarsi alle spalle un contesto ostile che sfigura le relazioni umane, con un indimenticabile finale, carico di poesia.

ECCELLENZE ITALIANE. LA NUOVA GENERAZIONE DEGLI ILLUSTRATORI ITALIANI PER RAGAZZI

Organizzata da Bologna Children's Book Fair/BolognaFiere, Regione Emilia-Romagna, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e curata dalla Cooperativa GianninoStoppioni/Accademia Drosselmeier, la mostra **Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi** presenta le opere di venti giovani illustratori italiani, scelti tra le personalità di spicco più promettenti del settore: **Giacomo Agnello Modica, Andrea Antinori, Michael Bardeggia, Beatrice Cerochi, Marianna Coppo, Francesca Corso, Cecilia Ferri, Chiara Ficarelli, Marta Pantaleo, Giulia Pastorino, Irene Penazzi, Alice Piaggio, Camilla Pintonato, Michelangelo Rossato, Veronica Ruffato, Lorenzo Sangió, Francesca Sanna, Luca Tagliafico, Giulia Tomai, Veronica Truttero**. Ogni artista è rappresentato da quattro illustrazioni realizzate con qualsiasi tecnica manuale, digitale o mista. Tecniche diverse, poetiche visive capaci di interpretare il classico, dal fiabesco a Dante, e di creare proposte editoriali frutto di sguardi nuovi e sorprendenti. Dopo l'ampio successo mondiale delle due edizioni precedenti ("L'illustrazione per ragazzi: Eccellenze italiane" e "Figure per Gianni Rodari. Eccellenze Italiane"), presentate complessivamente in oltre trenta Paesi, prosegue così l'attività di promozione dell'illustrazione italiana per ragazzi nel mondo.

JACKETS OFF!

BolognaBookPlus (la nuova iniziativa di BCBF rivolta a tutta l'industria editoriale, non solo a quella per ragazzi), in collaborazione con **Mimaster Illustrazione**, presenta **Jackets Off!**, un'esposizione online di 75 copertine di libri selezionate tra il meglio dell'offerta internazionale. Ogni tavola è accompagnata dal 'viaggio' illustrato che ha portato alla sua realizzazione, dagli schizzi iniziali alle sue versioni intermedie. Una giuria composta da cinque esperti nel campo ha selezionato i disegni, tra le opere di illustratori e designers under35: **Steven Heller**, art director, critic, author, and editor (USA); **Cecilia Flegenheimer**, art director Mondadori (Italia); **Jon Gray**, graphic designer (Regno Unito); **Alice Beniero**, illustratrice e art director (ITA); **Paul Buckley**, senior VP Executive Creative Director Penguin Random House (USA). Con uno sguardo attento rivolto al design editoriale in ambito sia fisico sia digitale, la mostra offrirà una panoramica Delle migliori esperienze internazionali.

LA PERSONALE DI ALBERTINE

L'illustrators Annual è il catalogo che ogni anno raccoglie le illustrazioni degli artisti selezionati per la Mostra Illustratori. Nel 2021, comprenderà quindi i 76 lavori (di cui uno a due mani) dei 77 artisti scelti tra i candidati alla 55ª edizione della mostra. Ad anni alterni, la copertina viene realizzata dal vincitore del H.C. Andersen Award e del Grand Prix BIB - Biennial of Illustration Bratislava, tra i più importanti riconoscimenti internazionali nel settore artistico che riguarda i libri per bambini e ragazzi. Al suo lavoro è dedicata poi una mostra personale durante la manifestazione, ospitata quest'anno sulla piattaforma BCBF Galleries. Nel 2021, è la volta quindi dell'**illustratrice svizzera Albertine**, vincitrice del premio H.C. Andersen 2020. Nata nel 1967 a Dardagny, disegna per la stampa, realizza poster, oggetti oltre a collaborare con il cinema d'animazione e le attività teatrali. Ha insegnato serigrafia e illustrazione per diciassette anni all'HEAD di Ginevra, poi ha deciso di smettere di insegnare per dedicarsi completamente al suo lavoro. Vi sono numerosi libri al suo attivo sia per bambini che per adulti, alcuni dei quali creati in collaborazione con l'autore Germano Zullo. I loro album hanno vinto numerosi premi tra cui il New York Times Best Illustrated Children's Book Award nel 2012 e il BolognaRagazzi Award Fiction nel 2016.



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282 111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it
Capitale sociale € 106.780.000,00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Segreteria organizzativa/Show Office
Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111
Fax +39 051 6374011
bookfair@bolognafiere.it
www.bolognachildrenbookfair.com