



PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR TECNICO



PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI QUARTA EDIZIONE LA PREMIAZIONE ALLA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

Anche quest'anno, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi è assegnato nel corso della **Bologna Children's Book Fair (1-4 aprile)**, nel cui ambito si svolgono una serie di altre iniziative legate al Premio. Istituito nel **2016** e giunto alla quarta edizione, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi viene assegnato a libri di narrativa per bambini e ragazzi pubblicati in Italia, anche in traduzione, tra il 1° luglio dell'anno precedente e il 30 giugno dell'anno in corso.

Il Premio è promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e da **Strega Alberti Benevento** – organizzatori del **Premio Strega** – con il **Centro per il libro e la lettura**, istituto autonomo del MiBAC nato nel 2007 con il compito di divulgare in Italia la cultura del libro e della lettura, e con **BolognaFiere-Bologna Children's Book Fair**, il maggior evento fieristico di settore a livello internazionale.

Gli appuntamenti che avranno luogo a Bologna:

2 aprile

ore 12.30, Caffè dei Traduttori, incontro con i traduttori dei libri finalisti

ore 14.00, Caffè degli Autori, Incontro con finalisti della categoria +6

ore 15.15, Caffè degli Autori, Incontro con finalisti della categoria +11

3 aprile

ore 10.30, Caffè degli Autori, tavola rotonda "Premio Strega Ragazze e Ragazzi: accorciare le distanze - Letteratura per grandi e letteratura per ragazzi, o più semplicemente letteratura?"

ore 14.30, Caffè degli Illustratori, Proclamazione dei vincitori

Nato con lo scopo di andare alle radici della passione per la lettura promuovendone l'alto valore formativo e culturale, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi coinvolge nell'assegnazione del riconoscimento circa mille studenti **fra i 6 e i 15 anni di età**, provenienti da **105 scuole e biblioteche** in Italia e all'estero. Spetta ora a questi giovanissimi giurati leggere i dieci libri finalisti selezionati dal Comitato scientifico, scelti tra i **66 titoli proposti** quest'anno dagli editori, dopo una prima selezione di 12 titoli per ciascuna delle due categorie di concorso, una destinata a lettrici e lettori **dai 6 ai 10 anni (+6)** e una a lettrici e lettori **dagli 11 ai 15 anni (+11)**.

Il Comitato scientifico è presieduto da **Giovanni Solimine**, presidente della Fondazione Bellonci, e composto da **Flavia Cristiano** (Centro per il libro e la lettura), **Fabio Geda** (scrittore), **Nicoletta Gramantieri** (Biblioteca Salaborsa Ragazzi, Bologna), **Laura Giarretta** (Scuola elementare Marco Polo, Rosà), **Martino Negri** (Università degli Studi di Milano-Bicocca), **Elena Pasoli** (Bologna Children's Book Fair) e **Paola Saoncella** (Libreria Biblion, Granarolo).

Questi i libri finalisti e le motivazioni del Comitato scientifico:

FONDAZIONE MARIA E GOFFREDO BELLONCI

Via Fratelli Ruspoli 2, 00198 Roma
Tel. 06/85358119
Email info@fondazionebellonci.it

SEGUICI SU

www.fondazionebellonci.it
www.premiostrega.it

 Fondazione Bellonci Il Premio Strega

 @fondbellonci @premiostrega

 @fondazionebellonci @premiostrega

Categoria +6

1. **Michelle Cuevas**, *Il fantastico viaggio di Stella*, De Agostini – Tradotto da T. Spagnoli

“Un’avventura fantastica e surreale. Stella dopo la morte del padre si trova ad addomesticare un buco nero che inghiotte ogni cosa, buona o cattiva, e intraprende un viaggio interiore nel segno dell’amore, verso l’elaborazione del lutto. Un racconto caratterizzato da estrosità narrativa ed efficacia simbolica.”

2. **Luca Doninelli**, *Tre casi per l'investigatore Wickson Alieni*, Bompiani – Illustrato da N. Donaldson

“Un insieme di racconti che ruota intorno alla figura di Wickson Alieni, investigatore così ordinario da risultare invisibile agli occhi dei malviventi di cui sventa le improbabili malefatte in una Londra tanto inglese quanto surreale. Una scrittura scoppiettante, nel segno della leggerezza e della musicalità, che si presta alla lettura ad alta voce.”

3. **Anne Fleming**, *Una capra sul tetto*, Mondadori Ragazzi – Tradotto da A. Ragusa. Illustrato da J. Portillo

“L’autrice accompagna il lettore in una moderna fiaba metropolitana, ambientata in un palazzo newyorkese e animata da una galleria di personaggi umanamente imperfetti con cui identificarsi e per cui trepidare. Un racconto divertente, lieve e poetico, che intreccia mistero e speranza, ed è sostenuto da una scrittura brillante e da un ritmo cinematografico.”

4. **Michael Morpurgo**, *Lo sbarco di Tips*, Piemme – Tradotto da M. Rullo. Illustrato da M. Foreman

“Un episodio poco noto dello sbarco in Normandia viene raccontato con lo sguardo di una ragazzina. Molti anni dopo, attraverso le pagine del suo diario, il nipote scoprirà la storia di un amore capace di superare il tempo e lo spazio. Accuratezza documentaria e sensibilità narrativa trovano, nella scrittura di Morpurgo, una sintesi felice.”

5. **Ingunn Thon**, *Olla scappa di casa*, Feltrinelli – Tradotto da A. Tonzig

“La storia di Olla alla ricerca delle proprie origini – un padre assente e misterioso – si compie nella faticosa costruzione di una nuova famiglia. Una cassetta delle lettere sperduta nel bosco e una donna solitaria ed eccentrica sono le felici invenzioni che consentono all’autrice di intrecciare abilmente realismo e dimensione fiabesca.”

Categoria +11

1. **Pierdomenico Baccalario**, *Le volpi del deserto*, Mondadori Ragazzi

“Un tesoro nascosto e un mistero custodito gelosamente da un piccolo paese di mare sono gli ingredienti di una narrazione che intreccia Storia e storie. I segreti del passato sono il motore narrativo di un’avventura caleidoscopica che coinvolge un gruppo di ragazzi e tiene il lettore con il fiato sospeso.”

2. **Annet Huizing**, *Come ho scritto un libro per caso*, La Nuova Frontiera Junior – Tradotto da A. Becchi

“Katinka ha tredici anni e il suo desiderio più grande è imparare a scrivere un libro. L’incontro con un’attrice, sua vicina di casa, dà il via a un percorso di apprendistato che assume i contorni di un intimo viaggio di formazione. Un romanzo d’esordio riuscito e ricco di preziosi consigli sull’arte del racconto.”

3. **Maria Parr**, *Lena, Trille e il mare*, Beisler – Tradotto da L. Barni

“Un ritmo incalzante e una scrittura misurata, essenziale e poetica, sostengono questo romanzo ambientato sulle coste norvegesi, dove Lena e i suoi amici vivono i loro giorni tra scorribande, incontri e amori. Il racconto restituisce la complessità dei rapporti, anche nella loro dimensione intergenerazionale, muovendo ora al sorriso, ora alla commozione, ora al pensiero.”

4. **Katherine Rundell**, *Capriole sotto il temporale*, Rizzoli – Tradotto da M. Pace

“Le capriole del titolo non sono solo quelle di Will, protagonista esplosiva, ma anche della vicenda narrata, ricca di colpi di scena, e di una lingua vivace e inventiva che dona consistenza alle infinite tonalità delle emozioni. Le campagne dello Zimbabwe e il rigore della vecchia Inghilterra fanno da sfondo a una storia che celebra la vita e la capacità di non arrendersi.”

5. **Guido Sgardoli**, *The Stone. La settima pietra*, Piemme

“The Stone è una corrente impetuosa. Grazie a una lingua tesa e precisa trascina il lettore nel mistero e lo imprigiona in una rete di avventure e relazioni. L’importanza di non indietreggiare di fronte alla verità, di guardare in faccia il meraviglioso e di venire a patti con le proprie paure è al centro di una storia dalle atmosfere gotico-irlandesi.”

Anche quest’anno **BPER Banca** assegnerà un premio del valore di **1000 Euro**, destinato all’acquisto di attrezzature scolastiche, a una delle scuole che compongono la giuria della categoria +6 per le originali attività di promozione della lettura svolte in classe sui libri finalisti, e un premio del valore di **500 Euro** a un componente della giuria +11 per la migliore recensione a un libro finalista.

Ufficio stampa: “d’F Agency” Isabella d’Amico, Valeria Frasca e Patrizia Renzi

Tel. +39 338 4653714. Email isabella@damicofrasca-agency.com

Tel. +33 6 87020529. Email valeria@damicofrasca-agency.com

Tel. +39 339 8261077. Email patrizia@damicofrasca-agency.com

Ufficio stampa Bologna Children’s Book Fair: “Mara Vitali Comunicazione” Mara Vitali, Lisa Oldani

Tel. +39 02 70108230, cell. +39 349 4788358. Email lisa@mavico.it