



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO



FONDAZIONE
PER IL LIBRO
LA MUSICA E
LA CULTURA



CHILDREN'S BOOKS ON ART

UN PROGETTO SULL'ARTE NEI LIBRI PER RAGAZZI REALIZZATO DA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR CON IL SALONE DEL LIBRO DI TORINO.

CHILDREN'S BOOKS ON ART è un progetto globale che coinvolge paesi, città, persone, istituzioni promosso da Bologna Children's Book Fair insieme al Salone del Libro di Torino, curato dalla Cooperativa Culturale Gianni Stoppani, che si sviluppa in un biennio ed è un progetto aperto, flessibile, inclusivo, al quale possono aderire tutti quelli che hanno a cuore il miglioramento del pensiero, del gusto estetico e dell'etica.

Il progetto prende avvio dal Bologna Ragazzi Award di Bologna Children's Book Fair che per l'edizione 2017 ha dedicato una categoria speciale all'arte. Gli editori internazionali sono stati sollecitati ad inviare la loro produzione dell'ultimo decennio. Il risultato è sorprendente, oltre 200 libri da tutto il mondo.

L'Arte è un percorso che non conosce termini ultimi, ma si modifica, si arricchisce, si coniuga con la Letteratura, con la Poesia, con la Storia, con la Geografia, con la Scienza. Dentro e fuori i contenuti dell'arte, dentro e fuori le istituzioni, partendo da riflessioni che mettono al centro la bellezza e la responsabilità, il diritto e la libera espressione.

Bologna Children's Book Fair e Salone Internazionale del libro di Torino hanno impostato la loro collaborazione sui loro diversi dna; Bologna con la sua esperienza ultracinquantennale di manifestazione rigorosamente professionale esplora il panorama dell'editoria mondiale che ogni anno si dà appuntamento a Bologna, attiva i partner con cui dialoga quotidianamente a livello internazionale e compone un quadro derivante dall'indagine più approfondita sullo stato dell'editoria per ragazzi dedicata all'arte. Torino, con la sua trentennale esperienza di promozione culturale, di relazione consolidata con il mondo della scuola, del pubblico generalista, degli operatori professionali, accoglie e sviluppa il patrimonio raccolto da Bologna per elaborarlo culturalmente e darne comunicazione attraverso mostre, workshop, dibattiti, incontri sia per i ragazzi che per gli adulti.

MOSTRE

*Bologna, 2 aprile - 4 giugno 2017 - Fondazione Gualandi a favore dei sordi
Inaugurazione domenica 2 aprile alle 18.30*

Questa non è una mostra, signor Magritte!

Mostra di illustratori che hanno raccontato l'arte attraverso il loro segno

Klass Verplancke · Javier Sáez Castán · D.B. Johnson

L'esordio del progetto biennale sui libri d'arte per Ragazzi è dedicato al grande artista René Magritte.

Tre sono gli autori-illustratori che lo hanno rivisitato per il pubblico dei giovani lettori.

L'americano **D.B. Johnson**, maestro nell'attribuire sembianze animali a mostri sacri dell'arte e del pensiero, ha immaginato un cane magrittiano, mentre per Henry David Thoreau aveva inventato un orso, protagonista di avventura e di pensiero.

Il grande illustratore fiammingo **Klaas Verplancke**, già vincitore di un BolognaRagazzi Award al suo esordio, è stato prescelto dal Moma di New York per celebrare la grande retrospettiva dedicata a Magritte che ha avuto luogo nel corso del 2016.

Le atmosfere di Magritte sono invece rappresentate dallo spagnolo **Javier Sáez Castán** e fissate sulle pagine attraverso una controllata regia che affida al colore il ruolo di suscitare emozioni e al tempo stesso di stimolare il linguaggio e il pensiero.

Tre punti di vista che permettono di entrare a piccoli passi nell'universo di Magritte, tre poetiche, tre modalità che palesano quanto il fecondo rapporto Arte e Illustrazione possa portare su territori nuovi e inesplorati.

Torino - maggio 2017 - Salone del Libro di Torino

Al Museo con Mary, Frida, Sonia, Louise, Georgia e Peggy

Oltre al lavoro su Magritte, la mostra di Torino indaga l'arte al femminile: l'universo di Mary Cassat, Frida Kahlo, Sonia Delaunay, Georgia O' Keeffe, Louise Bourgeois, e altre grandi artiste rivisitate da grandi illustratrici. Completa la mostra una sezione dedicata a collezionisti, antiquari, curatori, musei e gallerie a partire da Peggy Guggenheim.

Accanto alle opere originali degli illustratori, la **biblioteca d'arte** composta dai libri della sezione speciale del BolognaRagazzi Award.

Le mostre sono inoltre corredate da un'**antologia** sui temi dell'arte raccontata e illustrata.

120 pagine a colori con interventi, brani, immagini e una bibliografia internazionale ragionata.

La mostra è progettata per essere **itinerante**, in Italia e all'estero, le sue parti si potranno comporre e scomporre, arricchendosi di nuovi interventi.

FORMAZIONE

Percorsi tematici rivolti a insegnanti, bibliotecari, educatori.

Workshop e narrazioni per bambini e ragazzi.



L'educazione artistico-letteraria, va rivolta non a formare artisti, ma principalmente a correggere, combattere, modificare l'ottusità e povertà del gusto... L'educazione al gusto va orientata come educazione ad un atteggiamento di vita proteso costantemente ad arricchire sensibilità, immaginazione, intelligenza.

Giovanni Maria Bertin

Children's Books on Art è un progetto ideato e curato da

