

BOLOGNARAGAZZI AWARD: I VINCITORI DELLA 51ESIMA EDIZIONE

Uno dei più importanti Premi al mondo dedicati al libro per ragazzi

**Sempre più spazio alla politica raccontata ai bambini e
ai temi che favoriscono una riflessione aperta sull'attualità
Una sezione speciale dedicata alla DISABILITÀ**

Sono 1448 i titoli giunti a Bologna da 43 Paesi del mondo per partecipare alla selezione del BolognaRagazzi Award (BRAW) il riconoscimento con cui dal 1966 Bologna Children's Book Fair premia i migliori libri dell'editoria per ragazzi dal punto di vista del progetto grafico-editoriale, della sua forza innovativa, del suo equilibrio e della capacità di dialogo con i giovani lettori. Questa competizione, organizzata con il sostegno di Fedrigoni, vede aderire ogni anno l'eccellenza editoriale di tutto il mondo e si colloca fra i più ambiti riconoscimenti del settore e rappresenta uno dei più importanti trampolini di lancio a livello internazionale grazie all'attenzione riservata ai vincitori da parte di tutti i media e dalle migliaia di addetti ai lavori presenti ogni anno alla Bologna Children's Book Fair. In ogni edizione gli editori propongono per il premio le loro migliori produzioni, garantendo un'eccezionale qualità delle candidature: negli anni il BolognaRagazzi Award ha rappresentato un prezioso stimolo per autori, illustratori ed editori a perseguire quell'alta qualità artistica e letteraria che i libri per l'infanzia meritano da sempre di avere.

Come ogni anno, una prestigiosa giuria internazionale – quest'anno composta da Silvana Amato (graphic designer, Italia), Claude Combet (giornalista specializzata, Francia), Wally De Doncker (Presidente IBBY – International Board on Books for Young, Belgio), Emiliano Ponzi (illustratore, Italia) e Dolores Prades (consulente editoriale, Brasile), che si è riunita a BolognaFiere – ha scelto i vincitori, un titolo per ciascuna della quattro categorie: **Fiction, Non Fiction, New Horizons e Opera Prima.**

FICTION

Da sempre i picturebook rappresentano la sezione più ricca del BRAW. **Vincitore della sezione Fiction 2016 è "Mon tout petit », di Germano Zullo / Albertine, edito da La Joie de Lire, 2015, Svizzera.**

« ...J'ai tellement de choses à te dire.

Tant et tant de choses.

Il faut que je te raconte tout... »

“Un libro sull'amore, sul tempo, sulla circolarità delle vite ma anche delle relazioni. Un racconto con un registro narrativo fatto di sottrazione. Segni semplici a matita nera si trasformano lentamente, foglio dopo foglio, immersi nel bianco latte della carta e ci accompagnano silenziosi in una storia poetica, commovente e universale”.

NON FICTION

Libri che sempre più si occupano di temi legati all'attualità e alla politica arrivano all'attenzione della giuria internazionale. **Vincitore della sezione Non Fiction 2016 è la collana “Libros para Mañana”, edita da Media Vaca, 2015, Spagna.**

“Una collana nata negli anni Settanta che recupera e attualizza una serie di temi di grande rilevanza politica e sociale per la formazione di lettori indipendenti. Immagini e testo favoriscono una riflessione aperta sull'attualità”.

NEW HORIZONS

Sezione dedicata a Paesi dalle editorie emergenti, ha accolto oltre 100 opere provenienti da Colombia, Indonesia, India e Guatemala, per fare alcuni esempi. **Vincitore della sezione New Horizons 2016 è “Tongue Twists (Lisanak Hisanak)”, di Fatima Sharafeddine / Hanane Kai, edito da Kalimat, 2016, Emirati Arabi.**

“Una vivace composizione modulare realizzata con elementi geometrici semplici e colori primari che si ripetono. Non un esercizio di pittura astratta, piuttosto il tentativo visualizzare gli scioglilingua e, in particolare, la difficoltà che nasce dalla ripetizione veloce delle parole. Le illustrazioni, che nascondono i vocaboli, costruiscono un ricercato e acceso gioco visivo in cui il suono degli errori si traduce in forme confuse e divertenti”.

OPERA PRIMA

Sezione istituita per accendere le luci sui debutti eccellenti, sia di autori che di illustratori. **Vincitore della sezione Opera Prima 2016 è “Pacho Rada, la légende!”, di Johanna Benz, edito da Editions Magnani, 2015, Francia.**

“Una grande gestualità, nervosa, talvolta irriverente e sempre mirata verso una comunicazione diretta e fortemente espressionista. Un uso deciso dei colori per il loro potere simbolico. Vuoti sapienti e linee lasciate galleggiare con apparente casualità. Un'opera che rappresenta la perfetta unione tra grafica e illustrazione”.

BOLOGNARAGAZZI AWARD FOR DISABILITY

Anche per questa edizione, il Premio dedica la propria categoria speciale all'approfondimento di un tema di particolare attualità.

Negli anni il tema della disabilità è entrato con forza nella storia della letteratura per ragazzi, e i libri illustrati hanno giocato in questo il loro importante ruolo. Per questo motivo, *Bologna Children's Book Fair* propone quest'anno la sezione **BolognaRagazzi Award for Disability**. Spazio quindi a libri che affrontano il tema della disabilità e della sua rappresentazione nonché alle pubblicazioni dedicate ai bambini disabili. **Il vincitore di questo speciale Premio**, scelto dalla prestigiosa giuria internazionale del *BRAW* e da una **giuria specializzata** –Roberto Parmeggiani (Accaparlante), Silvana Sola (Presidente IBBY Italia) e Beatrice Vitali (Fondazione Gualandi)– è **“Mallko y papà”, di Gusti, edito da Editorial Océano de México, 2014, Messico.**

“Un libro speciale nel quale l'autore racconta il rapporto con suo figlio, affetto da sindrome di Down. Un libro che invita il lettore a entrare nell'intimità della relazione padre-figlio, descrivendo un quotidiano, pronto per essere condiviso da chi guarda le figure, legge le parole, ascolta le storie messe in pagina. Un libro-diario che è insieme contenuto, ricerca estetica, capacità di trovare forma espressiva ai sentimenti, mettendo in campo linguaggi artistici diversi”i.

MENZIONI SPECIALI

MENZIONE SPECIALE D'ONORE BRAW

TITOLO: When the Sun Rises
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Katsumi Komagata
EDITO DA: One Stroke Co. Ltd. (Giappone)

FICTION

TITOLO: Enfantillages
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Gérard Dubois
EDITO DA: Rouergue (Francia)

TITOLO: Walking Home through the Night
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Akiko Miyakoshi
EDITO DA: Kaise-Sha Publishing Company (Giappone)

TITOLO: Att Vara Jag
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Anna Höglund
EDITO DA: Lilla Piratförlaget (Svezia)

NON - FICTION

TITOLO: Génération robots
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Natacha Scheidhauer
ILLUSTRATORE: Séverine Assous
EDITO DA: Actes Sud (Francia)

TITOLO: Shackleton's Journey
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2014
TESTO E ILLUSTRAZIONI: William Grill
EDITO DA: Flying Eye Books (Gran Bretagna)

TITOLO: Alle Wetter
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Britta Teckentrup
EDITO DA: Verlagshaus Jacoby & Stuart (Germania)

TITOLO: This is Prague
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Olga Cerna
ILLUSTRATORE: Michaela Kukovicova
EDITO DA: Baobab (Repubblica Ceca)

NEW HORIZON

TITOLO: Tres Portugueses bajo un paraguas (Sin contar el muerto)
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Rodolfo Walsh
ILLUSTRATORE: Inés Calveiro
EDITO DA: CalibroscoPIO Ediciones (Argentina)

TITOLO: No Des Puntada Sin Hilo
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Manuel Peña Muñoz
ILLUSTRATORE: Maureen Chadwick
EDITO DA: Editorial Amanuta (Cile)

TITOLO: Conquistadores en el Nuevo Mundo
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Jose Andrés Gómez
ILLUSTRATORE: Andrezzinho
EDITO DA: Tragaluz editors SAS (Colombia)

OPERA PRIMA

TITOLO: Beautiful Birds
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Jean Rousen
ILLUSTRATORE: Emmanuelle Walker
EDITO DA: Flying Eye Books (Gran Bretagna)

TITOLO: La Mégalopole
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Cléa Dieudonné
EDITO DA: L'Agrume (Francia)

TITOLO: Le case degli altri bambini
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Luca Tortolini
ILLUSTRATORE: Claudia Palmarucci
EDITO DA: Orecchio Acerbo (Italia)

DISABILITY

TITOLO: Rompecabezas
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2013
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Diego Bianki
EDITO DA: Pequeño Editor (Argentina)

TITOLO: Planet Willy
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2012
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Birte Muller
EDITO DA: Klett Kinderbuch (Germania)

TITOLO: Dintur, Adrian
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Kristin Lindstrom
ILLUSTRATORE: Helena Oberg
EDITO DA: Mirando Bok (Svezia)

TITOLO: I can't see
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2012
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Tsai Chao Lun
EDITO DA: Little Soldier Publishing (Taiwan)

MENZIONE SPECIALE

TITOLO: La Chasse à l'ours
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2015
AUTORE: Michael Rosen
ILLUSTRATORE: Solène Négrerie
EDITO DA: Les doigts qui rêvent (Francia)

LA GIURIA INTERNAZIONALE *BRAW E DISABILITY*:

<http://www.bolognachildrensbookfair.com/la-fiera/premi/bologna-ragazzi-award/giuria-2016/3637.html>

<http://www.bolognachildrensbookfair.com/la-fiera/premi/bolognaragazzi-award-for-disability/giuria-2016/3806.html>

E IMMAGINI DELLE OPERE *BRAW E DISABILITY*:

<http://www.bolognachildrensbookfair.com/la-fiera/premi/bologna-ragazzi-award/vincitori-2016/2225.html>

<http://www.bolognachildrensbookfair.com/la-fiera/premi/bolognaragazzi-award-for-disability/vincitori-2016/3820.html>