

DAL 14 AL 17 GIUGNO

Una scatola di fiammiferi accende la fantasia

Alla Bologna Children's Book Fair un premio speciale per la poesia

VALENTINA DE POLI

La capacità della mente di bambini e ragazzi nell'afferrare cose che a noi adulti sfuggono, o che, crescendo, abbiamo deciso di lasciar andare, è incantevole. Fino a una certa età, per esempio, accolgono ed esprimono con disinvoltura le loro emozioni attraverso il disegno, mentre a poco a poco si lasciano sedurre dalle parole che arrivano ad arricchire il loro immaginario, da trasformare in gioco e materia di sogno. Non a caso hanno un bellissimo rapporto con la poesia, forma d'arte, pensiero e comunicazione che li conquista, soprattutto se accompagnata da illustrazioni di gran livello. Negli ultimi anni la produzione internazionale di libri in versi per giovanissimi è stata ricca e interessante, e l'istituzione della categoria speciale dedicata alla poesia all'edizione 2021 del Bologna-Ragazzi Award è un riflettore meritato sull'impegno degli editori in questo ambito. La 58a edizione della Bologna Children's Book Fair si svolgerà online dal 14 al 17 giugno e quello dei premi, che ogni anno rivelano i libri illustrati più belli e innovativi del mondo, è tra i momenti più attesi: la giornata dedicata alla poesia è il 16 giugno, dalle ore 10 in collegamento dal palcoscenico digitale della Fiera. Sarà l'occasione per fare il punto grazie ai vincitori e all'analisi dei volumi in concorso: 210 libri di poesia pubblicati in 28 paesi e giudicati da una giuria internazionale di esperti in materia, che si è confrontata non solo valutando la qualità della scrittura, ma anche il progetto grafico, le im-

magini, e soprattutto il legame tra testo e illustrazioni. Il vincitore è **Cajita de fósforos**, antologia curata da Adolfo Cordova con illustrazioni di Juan Palomino (Ediciones Ekaré, Venezuela, 2020), la «scatola di fiammiferi» che raccoglie i più grandi scrittori argentini, messicani e cileni, come Borges, Fuentes e Mistral, insieme a poeti meno noti, del passato e del presente. «Il curatore - motiva la giuria - ha operato un'impeccabile selezione di testi poetici che i bambini possono cogliere e apprezzare nonostante non siano stati scritti tutti specificamente per loro. Le tavole stupefacenti di Juan Palomino completano e dilatano i versi al tempo stesso». L'Italia era in concorso con 31 candidature tra cui due titoli protagonisti del rush finale della gara: **Acerbo sarai tu** di Silvia Vecchini e Francesco Chiacchio e **Danzando con l'arte** di Teresa Porcella e Giorgia Atzeni: il primo esplora gli anni della crescita, periodo di grandi scoperte e grandi delusioni, di quando «la noia del pomeriggio è un diario vuoto/un orario provvisorio in bianco./Non sto facendo nulla, eppure/sono stanco», mentre il secondo «È quando tutto un mondo cambia all'improvviso/è disegnare a pezzi una persona o un viso» e invita a entrare leggeri in un museo di opere d'arte raccontate in versi. A testimonianza di come la poesia sia capace di accendere la curiosità dei lettori su svariati temi, dalla storia alla scienza, è rivelatore passare in rassegna le proposte degli editori italiani in Fiera.

L'universo in rima. Dal big bang ai giorni nostri in 192 versi di Romeo Amedeo, è una

divertentissima storia in rima per scoprire come è nato l'Universo, l'uomo e il mondo che ci circonda. Parlando di storie universali che passano dall'esperienza personale, invece, c'è **In cammino. Poesie Migranti** di Rosen Michael con traduzione di Roberto Piumini e illustrazioni del grandissimo Quentin Blake, dove attraverso i versi si racconta dell'insensatezza della guerra con un pensiero a chi ancora oggi è costretto a scappare in una terra straniera, spesso diffidente e crudele. Tratta il tema della guerra, in questo caso gli orrori di Pearl Harbor e Hiroshima, anche **All'orizzonte** di Lois Lowry di 21 lettere, neonata casa editrice che accoglie nel suo catalogo una tra le più importanti scrittrici americane della letteratura per ragazzi. È quasi un lavoro da task force internazionale, invece, quello che ha portato all'adattamento in rima di un classico di Lewis Carroll: **Caccia allo Squarło. Un'agonia in otto spasmi** di Daniela Almansi con illustrazioni capolavoro di Peter Newell e Cinzia Ghigliano in cui un Castoro, un Contabile, un Cassiere, un Cucicappucci, un Cuoco e un Carnefice di soli castori si mettono in cerca del temibile Squarło, un nemico invisibile che non sembra proprio arrivare direttamente dal 1876, tanto è attuale e geniale. I bambini sono già sulle sue tracce. Noi adulti, che cosa aspettiamo? —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

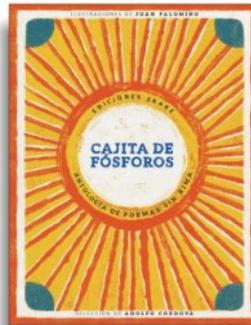




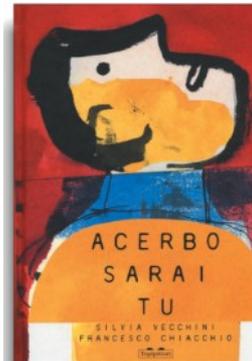
Peter Newell e Cinzia Ghigliano hanno dato vita allo squinternato equipaggio di «Caccia allo Squarło» adattamento in rima del classico di Lewis Carroll



Juan Palomino ha illustrato «Cajita de fósforos»



«Cajita de fósforos.
Antologia de poemas sin rima»
(a cura di Adolfo Cordova)
Ediciones Ekaré



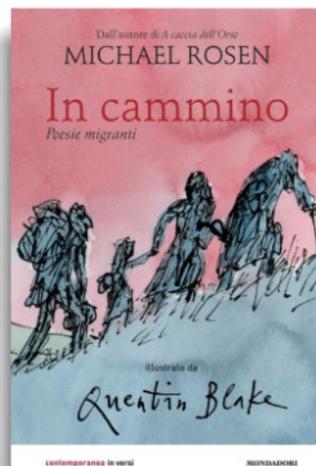
Silvia Vecchini
e Francesco Chiacchio
«Acerbo sarai tu»
Topittori
pp. 80, €16 - Dai 7 anni



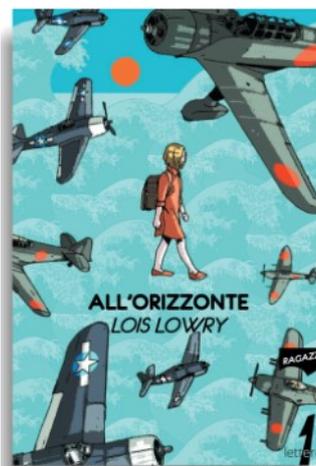
Teresa Porcella
e Giorgia Atzeni
«Danzando con l'arte»
Libri Volanti
pp. 44, €14.90 - Dai 7 anni



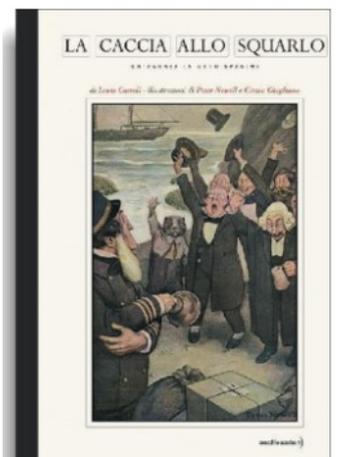
Romeo Amedeo
«L'universo in rima»
Il Battello a Vapore
pp. 64, €9.50
Dai 6 anni



Michael Rosen
«In cammino»
(trad. di Roberto Piumini)
Mondadori
pp. 144, €16 - Dai 6 anni



Lois Lowry
«All'orizzonte»
(trad. di Dylan Rocknroll)
21 lettere
pp. 60, €9 - Dai 12 anni



Lewis Carroll tradotto in rima
da Daniela Almansi
«La caccia allo Squarło»
Orecchio Acerbo
pp. 48, €18 - Dai 6 anni