

**INIZIATIVE
EDITORIALI**

LA MAMMA DI GERONIMO STILTON, ELISABETTA DAMI, HA UN NUOVO

PROGETTO, UNA COLLANA PER BAMBINI SUI TEMI QUOTIDIANI DELLA LORO ETÀ

«INVENTO STORIE PER UN MONDO MIGLIORE»**«A 4 ANNI SCRISSE I MIEI PRIMI RACCONTI. CREDO NELL'IMPORTANZA DI TRASMETTERE I VALORI PIÙ SEMPLICI, COME LA PACE, LA GENTILEZZA, IL SORRISO, L'AMORE PER LA NATURA»**

di Fulvia Degl'Innocenti

La casa di **Elisabetta Dami** nel centro storico di Milano rispecchia in pieno la ricchezza creativa della sua vita: l'amore per i viaggi, per la scrittura, per i bambini, per la cultura. Collezione di mappamondi e di macchine per scrivere, una chitarra e un pianoforte, strumenti con cui ha deciso di cimentarsi solo di recente, le foto delle sue imprese in giro per il mondo, dai viaggi in Africa alle tre maratone di New York a cui ha partecipato, i testi di papa Francesco, verso cui prova un rispetto e un'ammirazione particolari. E un'intera parete con i libri del suo personaggio più fortunato, **Geronimo Stilton**, il topo giornalista che vive infinite avventure e le cui storie sono state tradotte in 50 lingue e che ha venduto oltre 35 milioni di copie soltanto in Italia. Malgrado lo straordinario successo, Elisabetta Dami conserva semplicità, umiltà ed entusiasmo, con cui ci racconta la sua ultima impresa, **la serie di libri per i bambini piccoli edita da Fabbri, illustrata da Erika de Pieri**, che hanno come protagonisti Billo e Billa, due orsetti.

«Quando avevo un anno», ricorda la scrittrice, «mia nonna Silvia mi regalò il mio primo pupazzo, un orsetto.

**COMPAGNO DI UNA VITA**

Sopra, Elisabetta Dami, 62 anni, con un libro della collana Billo e Billa, Fabbri Editore, e l'orsetto che la nonna le regalò quando aveva un anno (foto a destra). Il peluche è il testimone della sua inesauribile creatività.

L'ho sempre tenuto caro, e continua a farmi compagnia quando mi metto alla scrivania per inventare una nuova storia. E quando ho deciso di rivolgermi ai bambini dai 3 ai 6 anni ho pensato che **non ci potevano essere protagonisti più empatici degli orsi**.

Billo e Billa sono due fratelli in una famiglia composta dal papà, guardia forestale nella riserva di Belbosco, la mamma che produce miele biologico e suona il pianoforte, e un fratellino più piccolo. A completare le loro avventure, nella Valle della felicità, tanti altri personaggi: un cocodrillo, un maialino, un riccio, un pipistrello, un elefante...

«Ogni libro», spiega Elisabetta Dami, «ruota attorno a un tema vicino al mondo dei bambini: i capricci, l'ordine della cameretta, le paure. Spesso temi che sono occasioni di tensioni in famiglia. **La mia idea è**



che i bambini attraverso una storia riescono a identificarsi con i personaggi e a comprendere come piccoli gesti possono semplificare la loro vita e quella degli altri, per poter vivere in armonia come accade nella Valle della felicità. Io credo molto nell'importanza di trasmettere i valori sin dalla prima infanzia, solo così possiamo lavorare per un futuro migliore. **Penso alla sincerità, al rispetto della diversità, al fare squadra, alla pace, alla gentilezza e al sorriso.** Io non ho avuto figli ma considero figli miei tutti i miei milioni di lettori in Italia e nel mondo, e mi è capitato che tanti genitori mi chiedessero dei consigli sull'educazione. La mia risposta è in questa collana, che si arricchirà di tanti altri titoli».

Una formula semplice e vincente

che ha fatto sì che i diritti dei libri siano già stati acquistati da un editore spagnolo. Alla fine di ogni storia viene svelato in rima un piccolo segreto: «Ogni cosa al suo posto, e un posto per ogni cosa... Trovare sempre tutto è una cosa meravigliosa!», oppure «Chi fa tanti capricci, si mette nei pasticci: se ti comporti bene... vedrai che ti conviene!». Elisabetta Dami **si è avvalsa, nella stesura, della consulenza di una psicologa.**

Nella Valle della felicità gli abitanti vivono in armonia con la natura. «Il rispetto del creato è un valore in cui credo molto, per questo ho apprezzato tantissimo l'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco. Io stessa ho una fattoria dove produco miele biologico. **E tra le tante associazioni con cui**

collaboro, o sono ambasciatrice, c'è il Wwf. Il mio sogno è che i bambini arrivino a considerare Billo e Billa come degli amici, e che questi personaggi entrino a far parte del loro mondo, in un progetto multimediale che, spero, possa sfociare anche nella realizzazione di un cartone animato, come è già accaduto per Geronimo Stilton. **Sento il mio lavoro di scrittrice come una missione e ho l'aspirazione di rendere il mondo un posto migliore».**

Un percorso nell'editoria per ragazzi che parte da molto lontano. «Invento storie da quando avevo 4 anni, poi mio padre, l'editore Piero Dami, mi ha regalato la mia prima macchina per scrivere, e ho iniziato a collaborare con la sua casa editrice, a 13 anni, ai libri mitologici di Mino Milani. A 15 anni sono andata per la prima volta alla Fiera del libro di Bologna. E ancora oggi lavoro giorno e notte con lo stesso entusiasmo e resto curiosa come lo ero da bambina».

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 32