

Herstory

La storia (history) al femminile (her): duecento volumi al Salone, duecento storie di donne

di ALESSIA RASTELLI

Orfana di madre, Anna viene cresciuta da un padre che le trasmette l'amore per lo studio e per le scienze. La bambina classifica piante, alghe, fiori e da grande diventerà una botanica. Non solo, sempre lei, Anna Atkins (1799-1871), sarà l'autrice del primo libro di fotografie della storia. La sua esperienza, un invito a seguire le proprie inclinazioni con coraggio, è narrata nell'album *Il giardino blu* della pluripremiata autrice e illustratrice inglese Fiona Robinson, da poco uscito in Italia da Mondadori (traduzione di Chiara Carminati).

Oltre ad Anna c'è Maria Callas, raccontata dallo sguardo di Vanna Vinci nel linguaggio della graphic novel (Feltrinelli Comis, 2018) oppure Maria Montessori, vista dalle spagnole Isabel Sánchez Vegara e Raquel Martín (Frances Lincoln Children's Books, 2019). Duecento in tutto, donne del passato o del presente, reali o immaginate, celebrate in altrettanti titoli internazionali per ragazzi — scritti da autrici — e ora raccolti nella mostra *Herstory*, a cura di Grazia Gotti, al Salone del Libro di Torino. Oggi, domenica 12 maggio, alle 18.30 al Lingotto Fiere è in programma l'incontro dedicato a questa speciale esposizione, realizzata dalla Cooperativa Gianni Stoppa/ Accademia Drosselmeier, in collaborazione con Bologna Children's Book Fair, la più importante fiera al mondo dei libri per ragazzi. L'idea è riflettere sull'immaginario femminile nei volumi per i più giovani, nei quali si fanno strada eroine più indipendenti e coraggiose, in grado di rompere gli schemi. Capostipite è stato il bestseller mondiale *Storie della buonanotte per bambine ribelli* di Francesca Cavallo ed Elena Favilli (Mondadori, 2017). Il libro è in mostra, ma il catalogo si sta allargando. Antenate, diritti, scrittura, danza, pittura e architettura, scienza, sono tra le sezioni in cui sono divisi i 200 titoli.

Suggestiva, in particolare, una parte dedicata esclusivamente a Frida Kahlo: raccoglie lo sguardo di altre donne dal mondo, in varie lingue, sull'artista diventata modello non solo per il suo talento ma anche per la sua forza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA