Dir. Resp.: Alessandro Russello Tiratura: 0 - Diffusione: 5883 - Lettori: 17000: da enti certificatori o autocertificati da pag. 16 foglio 1 Superficie: 21 %

## Pittura, laboratori e parole di carta Antipasto all'aperto della Fiera del libro

## Tutte le iniziative per piccoli lettori e genitori

lla vigilia dell'inaugurazione ufficiale della «Fiera del libro per ragazzi» edizione numero 56, prevista per domattina alle 10 nei padiglioni bolognesi della Fiera, la città si accende con un fiorire di iniziative, mostre e presentazioni dedicate ai più piccoli. Il fittissimo programma di «Boom! Crescere nei libri» prende le mosse da volumi tutti da scoprire. Come «Il piccolo pescatore e lo scheletro» di un maestro quale Chen Jiang Hong, cinese di origine ma francese di adozione, che verrà da lui presentato alle 16, con tanto di laboratorio di pittura e calligrafia cinese per bambini dai 7 anni, nella Libreria Stoppani di via Rizzoli 1/f. La stessa sede ospiterà domani sera alle 20 Beatrice Masini che presenterà il suo «Storia di May. Piccola donna», sull'infanzia romanzata di Louise May Alcott. Sarà invece di scena al Mambo di via Don Minzoni, per una perfomance di live painting, Marino Neri, che oggi alle 17 presenta il suo primo fumetto per bambini «Nuno salva la Luna» (Canicola), accompagnato dal dj e producer Johnny Paguro. Un doppio albo-gioco da colorare è quello realizzato da Johanna Schaible e Irene Penazzi, protagoniste di uno scambio tra le rispettive città di origine, Berna e Bologna, raffigurate a testa in su, come racconteranno nell'incontro di domattina alle 10 nell'Accademia di Belle Arti. A cui parteciperà anche la cinese Daisy Zuo i cui schizzi e appunti su Bologna saranno in mostra da martedì al Museo Davia Bargellini. Sempre in Accademia si possono già vedere 30 delle 310 illustrazioni, di cui 47 realizzate da persone appartenenti a categorie protette, che

riproducono le Due Torri e che hanno partecipato al contest di grafica «Bo it!». Un concorso che ha visto partecipanti dall'Iran così come dall'Uruguay, vinto però dal 26enne emiliano Enrico Lugli della coop Nazareno. Nella sua opera ha proposto una Bologna caotica e trafficata, «messa in riga e incolonnata» dalla sua mano pianificatrice, anche se all'interno delle Torri le auto prendono colore e si animano. A proposito di esposizioni, dopo quella sugli «Alfabeti abitati-Caratteri mobili illustrati» all'Anonima Impressori di via San Carlo 44/b, per capire cosa possa nascere dal centro di una O o cosa si nasconda dietro le stanghette di una E, oggi alle 17 si inaugura l'installazione «Nella casa del poeta. Rileggere Carducci». In precedenza, alle 15, sempre nella casa-museo di Piazza Carducci, Giusi Quarenghi e Bruno Tognolini si interrogheranno sui rapporti che corrono tra poesia e infanzia. In mattinata è previsto anche il laboratorio per famiglie, dalle 10,30, di Marion Bataille, per giocare con carta e forbici costruendo il proprio alfabeto. Dalle 16.30, invece, alle Librerie Coop Ambasciatori andrà in scena il laboratorio per bambini «Alla scoperta dei 5 sensi». La Sala d'Ercole di Palazzo d'Accursio, infine, accoglierà una parte della collezione della fondazione întitolata all'illustratore svizzero, trapiantato poi negli Stati Uniti, Etienne Delessert, noto per Yok Yok, folletto con il cappello a forma di fungo. Oggi alle 19 si inaugura l'esposizione «Les Maitres de l'Imaginaire», che raccoglie opere di più di 35 artisti, da Heinz Edelmann a Roberto Innocenti.

P. D. D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





