

# Le 'Visioni' del Testoni Ragazzi Il futuro pronto ad andare in scena

Il Festival di teatro e cultura per la prima infanzia torna da venerdì unendo spettacoli dal vivo e online

**Il Testoni ragazzi** riapre le sue porte da venerdì. E riparte con il pubblico del futuro, visto che saliranno in scena gli spettacoli di *Visioni di futuro, visioni di teatro...*, festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia che per questa diciassettesima edizione si presenterà in una forma ibrida, tra live (tutti gli spettacoli teatrali) e online, seguendo il trend del periodo. Le bambine e i bambini da 0 a 6 anni sono il pubblico finale delle 6 produzioni straniere e degli 8 spettacoli italiani presentati dalle 12 compagnie presenti. I titoli sono programmati al Teatro Testoni Ragazzi e in live streaming sulla piattaforma [visionifestival.it](http://visionifestival.it), dove resteranno visibili on demand fino al 12 giugno, salvo alcune eccezioni indicate (i biglietti per gli spettacoli a teatro si acquistano online su <http://bit.ly/TestoniRagazzi-TicketOnline> o attraverso [visionifestival.it](http://visionifestival.it)).

**Un ventaglio** di proposte che spazia per provenienza geografica e per linguaggi, con tutti gli spettacoli dall'estero in prima nazionale. La riscoperta del rapporto con l'altro e la voglia di esplorare il mondo attorno a sé è il tema portante di *Natanam* degli spagnoli DA.TE Danza (età 1+). In

*Boks / Scatole* del belga Theater De Spiegel (età 2+), la danza contemporanea diventa interazione fisica e sonora con la scenografia, raccontando la storia di una serie di personaggi che dovrà imparare a convivere in uno spazio ristretto e limitato. I comportamenti di gruppo sono il tema d'indagine e di *Schön Anders / Beautifully Different* della turco-tedesca Ceren Oran (età 4+), dove cinque danzatori e un musicista mettono in scena le loro esperienze di alterità e appartenenza, recitando in modo in modo giocoso e toccante la tensione continua tra il senso di sé e la società. È invece uno spettacolo che celebra la vita a segnare il ritorno al festival della cilena Compañía Aranwa, con *Cyclo* (età 2+), un'omaggio alle madri, ai padri e alla natura. **Tra** le compagnie italiane si segnala *Esercizi di Fantastica*, tetrodanza di Sosta Palmizi (età: 4+), che porta in scena l'inaspettato incontro con la vita e il colore, in un mondo grigio ossessionato dalle luci fredde di tablet e device. Inoltre, in collaborazione con Bologna Children's Book Fair, venerdì alle 19 viene presentata su [visionifestival.it](http://visionifestival.it) la mostra di illustrazioni *Il bambino spettatore* con 35 i lavori selezionati, realizzati da illustratrici e illustratori provenienti da 20 Paesi, fruibile anche sul portale di Bologna Children's Book Fair *BCBF Galleries*, accessibile a tutti dal sito ufficiale.

**b. c.**

32 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

