

CARPE DIEM

LIBRI

## Ragazzi di oggi

Torna la Bologna Children's Book Fair, il più importante appuntamento dedicato ai nuovi trend dell'editoria per i più giovani: tanto Oriente e attenzione ai modelli di genere

di ALESSANDRA TESTA



**B**ologna è in fermento. Autobus stracolmi in direzione fiera già di prima mattina e, nel pomeriggio, sciami di editori, librai, autori, traduttori, bibliotecari e insegnanti di tutto il mondo che si riversano in città per partecipare ai tanti incontri in programma. È la Bologna Children's Book Fair (26-29 marzo) dove, da 55 anni, si fa il punto sulle tendenze editoriali per bambini e ragazzi. Con oltre 100 espositori (sui 1.300), tremila titoli e una grande mostra, la Cina è l'ospite d'onore, ed è dall'Oriente che inizia questo viaggio fra i libri più interessanti che verranno presentati.

*L'erba magica di Tu Youyou - La scienziata che sconfisse la malaria* di Xu Lu e Alice Coppini (Editoriale Scienza) racconta l'incontro fra una bambina e un anziano esperto di erbe selvatiche: da grande, Tu Youyou scoprirà la cura per la malaria e sarà la prima donna cinese a ricevere il Nobel per la medicina.

«Una savia bambina». *Gianni Rodari e i modelli femminili* di Marzia Camarda (Settenove) è uno studio inedito che svela la sensibilità dello scrittore per l'educazione di genere: Alice cascherina e le altre sono modello positivo per tutti. In *Play Yoga - Buonanotte amici!* di Lorena Pajalunga e Anna Láng (White Star) due fratellini accolgono il sonno mostrando ai loro peluche le posizioni asana, mentre *Ninnananna di stoffa* di Amy Novesky e Isabelle Arsenault (Mondadori) dà un volto a Louise Bourgeois, mitica scultrice francese scomparsa nel 2010. Se Laura Ellen Anderson e Alessandro Sanna illustrano *A come amore B come bambino* (Il Battello a Vapore), dizionario sui grandi interrogativi della vita firmato da Papa Francesco, Andrea Valente presenta *Canzoni senza musica* (Rizzoli), racconti sui tanti modi di essere adolescente oggi. L'albo *La battaglia delle rane e dei topi* di Daniele Catalli (L'Ippocampo) è invece al centro di un'esposizione che trasforma il classico di Omero in manifesto contro la guerra (fino al 14 aprile da Adiacenze).

Anima del salone è, anche quest'anno, la Mostra Illustratori, fucina di talenti e vetrina internazionale. Da non mancare l'omaggio al milanese Gianni De Conno (morto lo scorso anno), 80 tavole fra manifesti, copertine e picturebook, e la personale di **Ludwig Volbeda**, Grand Prix della Biennale di Bratislava 2017 e autore di opere come *Rainbow Snake (a sinistra)*. Tra gli appuntamenti in città, da non perdere *The Extraordinary Library 2. Cinema e spettacolo. It's showtime!*, con cortometraggi e letture animate (fino al 28 aprile in Cineteca), e *Il circo del nano e della donna barbata* dall'ultimo libro di Fausto Gilberti al MAMbo (fino al 22 aprile). **VI**