

Su «la Lettura» tocca ai ragazzi (con la Cina e Isabella Rossellini)

di **Ida Bozzi**

Con una crescita del 7,9% nel 2017 (rispetto all'anno precedente), il mercato dei libri per ragazzi è una voce importante dell'editoria italiana. Ma cosa leggono i più piccoli, quali i classici che resistono e le novità? Sul nuovo numero de «la Lettura», il #330, in edicola fino a sabato 31 marzo, se ne occupa un ampio speciale dedicato alla Bologna Children's Book Fair (la fiera dell'editoria per bambini e ragazzi che si tiene da lunedì 26 a giovedì 29 marzo).

Si comincia con l'intervista di Severino Colombo a Isabella Rossellini, che studia Etologia e ha dedicato un libro (*Le mie galline e io*, Jaca Book) ai volatili della sua fattoria di Long Island, vicino a New York: il testo sarà presentato a Bologna e l'attrice racconta passioni, attenzione alla biodiversità e... il sogno di lavorare con Piero Angela.

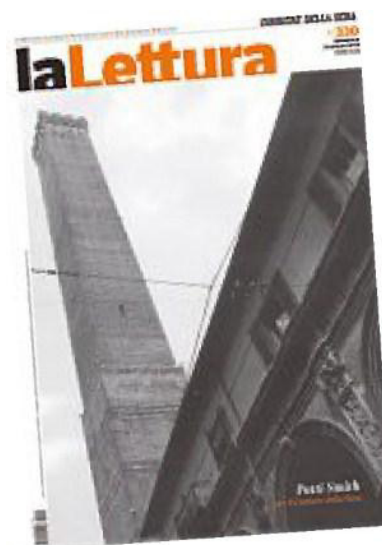
Tra gli altri contenuti: l'intervento dell'attrice americana Michelle Cuevas, che spiega come ha raccontato il lutto ai più piccoli; il nuovo libro di Pierdomenico Baccalario (Mondadori) in cui compare Antoine de Saint-Exupéry, letto da Giulia Ziino; la mostra che alla fiera ricorderà l'artista Gianni De Conno, nell'articolo di Chiara Pagani; l'approfondimento sul fascino vintage di alcuni titoli e i classici illustrati, che trovano periodicamente nuovo pubblico, in cui ci

conduce Alessandro Beretta (tra nomi come Maurice Sendak o Sergio Tofano). Cristina Taglietti propone una scelta di libri adatti alle diverse età, da zero a 18 anni, mentre altri titoli in fiera sono presentati da Vivian Lamarque, Marco Bruna, Jessica Chia e Anna Gandolfi; e delle iniziative a Bologna per insegnare ai piccoli a programmare usando il coding, scrive Patrizia Violi.

Al Paese ospite della fiera, la Cina, è dedicato l'intervento di Ciaj Rocchi e Matteo Demonte sull'illustrazione, mentre Marco Del Corona intervista l'autore star della letteratura per ragazzi nella Repubblica Popolare, il Premio Andersen Cao Wenxuan, ospite a Bologna. Su *corriere.it/lalettura* è online uno speciale con approfondimenti multimediali che sarà aggiornato anche nei giorni della fiera.

«La Lettura» #330 è un numero di 56 pagine, in cui trovano spazio molti altri temi: Bologna torna nella mostra *Medioevo svelato*, di cui scrive Stefano Bucci, e tra le tappe (con il Lac di Lugano) dei concerti del direttore Bernard Haitink, che racconta a Enrico Parola l'eredità dell'Orchestra Mozart dopo Abbado. Teresa Ciabatti apre il numero sul nuovo film di Edoardo De Angelis, *Il vizio della speranza*, sul dramma della prostituzione delle ragazze africane a Castel Volturno; Sandro Veronesi intervista il compositore Dario Marianelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La copertina

Su «la Lettura» #330, l'opera di Patti Smith

Attrice



● Isabella Rossellini in un ritratto di Patrice Casanova, tratto dal libro dell'attrice *Le mie galline e io* (Jaca Book), che sarà in fiera a Bologna

