

Bologna, 28 aprile 2021

Oggetto: Verbale della Terza Edizione del Premio Carla Poesio – Per la migliore Tesi di Laurea Italiana in Letteratura per l’Infanzia

La commissione giudicatrice del Premio, composta dai docenti Pino Boero (Università di Genova); Emma Beseghi (Università di Bologna) e Lorenzo Cantatore (Università Roma Tre), ha lavorato a distanza sulla base di una programmazione del lavoro che ha avuto diverse fasi:

1) Verifica dei criteri formali di ammissione delle 21 tesi ricevute con l’unica esclusione di un lavoro di tesi specificamente sulla traduzione che, come recita il bando, non poteva essere presa in considerazione. Sono state ammesse alla valutazione le tesi dell’Accademia delle Belle Arti e ISIA di 2° livello perché rispondenti a criteri di equipollenza con le Lauree Magistrali.

2) Analisi comparativa dei lavori presentati. Per la prima scrematura, a seguito di un accurato esame, la commissione ha effettuato una selezione di 7 tesi all’interno della quale stabilire la rosa finale.

3) Selezione finale. Dopo un lungo e ponderato confronto sulle 7 tesi selezionate la commissione, a differenza delle edizioni precedenti dove era presente una cinquina di tesi finaliste, concorda una terna di finalisti, qui riportati in ordine alfabetico:

- **Giulia Caroletti, *Le metamorfosi di Pinocchio nella drammaturgia del teatro a scuola*, Università La Sapienza, Roma;**
- **Alice Galletti, *Tracce di materia e luce nella letteratura per l’infanzia: la preziosità dell’oro tra il qui e l’altrove*, Università di Bologna;**
- **Beatrice Fumagalli *Lector in fabula. La cooperazione interpretativa nella scuola delle competenze*, Università Milano Bicocca.**

All’interno di questa terna la commissione dichiara vincitrice la tesi di Alice Galletti: *Tracce di materia e luce nella letteratura per l’infanzia: la preziosità dell’oro tra il qui e l’altrove*, Università di Bologna.