



Bologna
*Where Your Taste
for Books is Indulged*



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

ITALO CALVINO APPRODA ALLA SOCIETY OF ILLUSTRATORS DI NEW YORK, ALL'INTERNO DEL GRAND TOUR 2023 DELLA FIERA

Il 13 novembre anche *Italian Excellence: Illustrations for Italo Calvino Panel Discussion*, con Steven Guarnaccia, Irene Rinaldi e Andrea Antinori

Il terzo Grand Tour di Bologna Children's Book Fair approda a New York e porta con sé il suo tributo al centenario di Italo Calvino: **fino al 6 gennaio 2024**, la mostra ***Eccellenze italiane. Figure per Italo Calvino*** arriva sul palcoscenico della **Society of Illustrators**.

L'istituzione newyorkese, che nel corso degli ultimi anni ha intessuto una proficua relazione con BCBF, ospiterà le illustrazioni ispirate alla produzione letteraria del grande autore del Novecento italiano ampiamente tradotto e conosciuto anche all'estero, oltre all'**incontro *Italian Excellence: Illustrations for Italo Calvino Panel Discussion***. In programma per il **13 Novembre** (18.30-21.30), l'evento sarà moderato da **Steven Guarnaccia** con la partecipazione di: **Grazia Gotti**, curatrice della mostra, **Maria Russo**, editorial director di Minerva, marchio editoriale di Astra Publishing House, già children's book editor del New York Times, e dagli illustratori **Irene Rinaldi** e **Andrea Antinori**. Un'occasione di dialogo e confronto sulle sfide che pone l'illustrazione dei grandi classici della letteratura e sui temi della mostra, che celebra il centenario dalla nascita di Italo Calvino attraverso 61 tavole opera di altrettanti artisti internazionali, tra affermati ed emergenti.

Appuntamento con Bologna Children's Book Fair anche alla **Rizzoli Bookstore**, **l'11 novembre**: un doppio incontro sarà occasione di scambio tra la Fiera e nuovi editori e professionisti americani, ma anche con il più ampio pubblico di appassionati. Dalle 18.00 alle 19.00, infatti, una tavola rotonda vedrà protagonisti alcuni dei principali editori americani di libri per bambini e ragazzi, per discutere degli autori italiani che verranno pubblicati nel 2024. A seguire, dalle 19 alle 20, gli illustratori **Andrea Antinori** e **Irene Rinaldi** intratterranno il pubblico di curiosi con una conversazione sul centenario di Italo Calvino, moderata da **Grazia Gotti**.

La mostra è parte del progetto ***Eccellenze Italiane*** – di cui rappresenta la quarta edizione – curato da Accademia Drosselmeier/Cooperativa Giannino Stoppioni, promossa da Regione Emilia-Romagna e sostenuta dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con Bologna Children's Book Fair, al fine di promuovere la migliore tradizione italiana di illustrazione per bambini nel mondo al pari della letteratura per l'infanzia, in accordo con quanto sostenuto da Calvino stesso: *"In gioventù ogni libro nuovo che si legge è come un nuovo occhio che si apre e modifica la vista degli altri occhi o libri-occhi che si avevano prima"*.

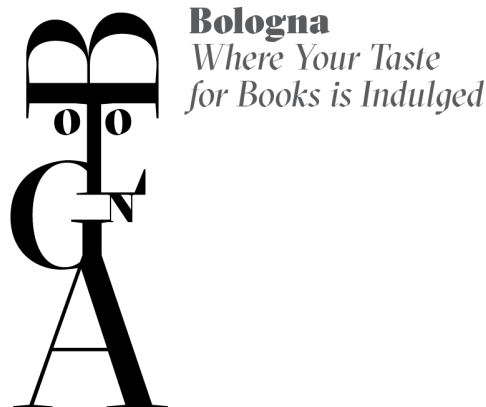
Parte integrante del Tour - che è partito da Francoforte e arriverà a Londra Guadalajara e New Dheli - anche **BolognaBookPlus (BBPlus)**, estensione fieristica di BCBF rivolta all'editoria generalista e realizzata in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori (AIE), e **Bologna Licensing Trade Fair/Kids (BLTF/Kids)**, il principale evento di licensing italiano e europeo dedicato ai marchi per bambini, ragazzi e giovani adulti: l'insieme delle tre manifestazioni unite sotto la direzione di BolognaFiere diventa così occasione di promozione dell'eccellenza editoriale italiana nel mondo, resa

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of





possibile anche grazie al supporto dell'Agenzia ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane) e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI).

***Andrea Antinori** vive a Bologna e ha studiato presso l'ISIA di Urbino e l'Escola Massana di Barcellona. Dal 2013 ha collaborato come autore e illustratore con case editrici italiane e straniere. Nel 2023 è stato premiato con il Premio Internazionale di Illustrazione BCBF - Fundación SM. Le sue illustrazioni sono state selezionate per la Mostra Illustratori alla fiera di Bologna nelle edizioni 2017, 2020, 2021, 2023. Nel 2017 ha vinto il Premio Andersen italiano per "miglior libro 6/9 anni" per La zuppa dell'orco, e nel 2019 il premio "Miglior libro illustrato internazionale" alla Fiera del Libro di Shanghai per il suo libro La grande battaglia.

***Grazia Gotti** è curatrice di numerose mostre, critica e autrice. È co-fondatrice della libreria per ragazzi Giannino Stoppani a Bologna e della Accademia Drosselmeier - Scuola per librai e Centro per gli studi sulla letteratura per ragazzi. Promuove progetti di formazione per scuole e istituzioni. Da anni è consulente per i programmi culturali, le mostre e le conferenze della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

***Steven Guarnaccia** è un illustratore e Professore Emerito della Parsons School of Design. Ha insegnato nel programma di Design MFA della SVA e, come il signor Hell-ehr, è stato direttore artistico per Op-Ed del New York Times. Anche lui non ha mai completato l'università. Le sue illustrazioni sono apparse sul New York Times, Abitare e Rolling Stone, e ha creato murales per Disney e disegni per mostre per il MoMA. È autore di libri sulla cultura popolare e sul design, tra cui "School Days", "Black and White" e "A Stiff Drink and a Close Shave" (oltre a tre con il signor H). Ha progettato orologi per Swatch e biglietti d'auguri per il MoMA, ha vinto premi dall'AIGA, dall'Art Directors Club e dalla Fiera del Libro di Bologna, e la sua mostra "Fatherland" ha viaggiato a livello internazionale. Tra i suoi libri per bambini ci sono "I tre porcellini: Una fiaba architettonica" e "Cenerentola: Una fiaba alla moda", entrambi pubblicati da Corraini e Abrams. "La storia della pasta", pubblicato da Phaidon, e "Il Museo del Nulla", pubblicato da Minerva, usciranno in autunno 2023. Come molti illustratori, ha ricevuto la sua prima commissione di illustrazione da Steven Heller.

***Irene Rinaldi** è nata a Roma, dove attualmente vive e lavora. Collabora con case editrici che si occupano di illustrazioni, oltre a riviste italiane e internazionali. Specializzata in stampe artigianali e incisioni, una parte fondamentale del suo lavoro è legata allo studio della lavorazione dell'incisione e della stampa, offrendo la sua personale interpretazione attraverso la creazione di stampe ed edizioni brevi. Prendendo spunto dal design grafico del XX secolo e dall'estetica grafica delle stampe linoleografiche, ma anche ispirandosi all'arte dei poster serigrafati. Tra i suoi clienti ci sono il New York Times, il Los Angeles Times, Taschen, il New Yorker, il Washington Post, il Boston Globe, l'AARP, Mondadori, La Nuova Frontiera, Topipittori, Vogue Italia, Elle France, Barilla, Iliad.

***Maria Russo** è la direttrice editoriale dell'etichetta Minerva della Astra Publishing House. Già curatrice della sezione dei libri per ragazzi del New York Times, è coautrice di "How to Raise a Reader" (Workman). Russo è stata anche scrittrice ed editrice al Los Angeles Times e al New York Observer. Ha un dottorato in Letteratura Inglese Comparata alla Columbia University e ha insegnato presso la School of General Studies dell'università.

Milano, 7 Novembre 2023

Ufficio Stampa Bologna Children's Book Fair

Lisa Oldani +39 349 4788358 – annalisaoldani@gmail.com
Claudia Tanzi +39 340 1098885 – ct.claudiatanzi@gmail.com

Ufficio Stampa BolognaFiere SpA

Gregory Picco +39 051 282862 – +39 3346012743 - gregory.picco@bolognafiere.it

Eventi di | Events by



Con il sostegno di | With the support of

