

BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



61ª BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

BOLOGNARAGAZZI AWARDS: I VINCITORI E LE MENZIONI SPECIALI DELL'EDIZIONE 2024

I numeri più alti di sempre: con oltre 3300 titoli arrivati da 65 Paesi e regioni del mondo, i premi raccontano il meglio dell'editoria mondiale

Premio speciale *The Extraordinary Award to an Extraordinary Book* a *Bambini nascosti* di Vànvere Edizioni

3355 titoli candidati provenienti da 65 Paesi e regioni del mondo: questi i numeri 2024 dei BolognaRagazzi Awards - BRAW, i più alti di sempre per i premi annuali di Bologna Children's Book Fair volti a mettere in luce i libri illustrati più belli e innovativi pubblicati in tutto il mondo nel recente periodo. Un successo che racconta di un mercato editoriale florido, confermando al contempo l'importanza riconosciuta dalle case editrici di tutto il mondo all'attività di scouting di BCBF, in grado di intercettare le nuove tendenze editoriali che saranno poi protagoniste in fiera ed espandere le proprie relazioni a sempre nuovi Paesi e regioni.

Armenia, Benin, Costa Rica, Haiti, Macao, Puerto Rico, Thailandia sono infatti solo alcuni dei Paesi che per la prima volta quest'anno hanno candidato i propri titoli ai BRAW.

Tra i riconoscimenti più prestigiosi per l'editoria per ragazzi a livello mondiale, i BRAW rappresentano una grande opportunità di business per gli editori premiati: vincere uno dei premi o una menzione speciale consente infatti di portare il proprio lavoro all'attenzione dell'editoria mondiale riunita a BCBF, favorendo la vendita dei diritti del libro premiato anche grazie all'importante promozione svolta da BCBF, sia in fiera che online. Visibilità offerta non soltanto ai titoli vincitori ma anche a un'ampia selezione dei migliori libri candidati (oltre 100 titoli), presentati in fiera nella mostra *The BRAW Amazing Bookshelf*.

Cinque le categorie principali, i vincitori e menzionati speciali delle quali saranno presentati in una serie di incontri ospitati presso il Book Lovers' Café durante BCBF: **Fiction, Non-Fiction, Opera Prima** (per autori e illustratori esordienti), **Comics** (rivolta a fumetti e graphic novel) e **Toddler** (nuova categoria permanente). Il premio speciale **New Horizons** è inoltre a disposizione delle giurie, da assegnare a un'opera particolarmente innovativa. Accanto alle principali, ogni anno vengono poi proposte una o più categorie speciali. Per l'edizione 2024, queste sono: la categoria speciale **I Mari** e, per la prima volta, **The Extraordinary Award to an Extraordinary Book**, premio speciale nato per dare risalto a un titolo che ha toccato in modo eccezionale la giuria: l'italiano *Bambini nascosti* di **Franco Matticchio**, edito da **Vànvere Edizioni** (presentato in fiera nell'incontro "Il vincitore del Premio Extraordinary Award for an Extraordinary Book", 8 aprile, Illustrators Café, 11.40-12.20).



Bologna:
three global events
for the international
rights and licensing
trading

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



Questa la motivazione della giuria: *Un libro che, nel segno illustrativo colto, raffinato, finemente ironico e sottilmente grottesco di Matticchio, presenta un testo essenziale, composto da un incipit dantesco e da una lunga lista di nomi propri, interrotta da una breve poesia (donata all'autore da Vincenzo Mollica). Nelle illustrazioni, lo sguardo attento del lettore può scovare figure di bambini nascoste abilmente nei disegni. Il gioco del nascondino e del ritrovamento, combinato con citazioni e rimandi a nomi di personaggi della cultura e della storia, suggerisce però al lettore anche una tentazione o un dubbio sull'opportunità di rivelare dove si trovino i bambini nascosti, perché forse una volta visti, là fuori, potrebbero essere in pericolo. Dotato di straordinaria potenza nell'apparente semplicità, efficace e toccante a più livelli, il libro restituisce un lucido e magistrale ritratto dell'invisibilità dell'infanzia, non vista e ignorata nello spazio della quotidianità e della storia, un omaggio poetico e disilluso a tutti i bambini invisibili, smarriti, nascosti e perduti di ogni tempo.*

Un 2024 segnato da **numerosi successi italiani**: vince la categoria speciale **I Mari Giù nel blu - Dalla superficie agli abissi: viaggio sottomarino sfogliabile** di Gianumberto Accinelli, illustrato da Giulia Zaffaroni, edito da Nomos; mentre vincitore nella categoria **Comics Young Adult** è **Il racconto della roccia** di BeneDì (Benedetta D'Incau) di Coconino Press. E ancora tanti italiani tra i libri menzionati.

LE TENDENZE DEL 2024

Un 2024 in cui la **sostenibilità** irrompe come mai prima nei libri per bambini, con un cambio di prospettiva che pone uomo e natura in una nuova relazione paritaria, sulla spinta di un presente che lancia un allarme chiaro: dopo la chiamata a salvare il mondo degli scorsi anni, i libri invitano ora a **salvare il mondo insieme**. Una nuova dimensione collettiva che non ammette ulteriori procrastinazioni. Dimensione ben rappresentata anche dalla forte e innovativa presenza dei **funghi**: organismi alla base della vita sul nostro pianeta, emblemi di connessioni e risorse imprescindibili per il futuro della Terra, i funghi travalicano il ruolo di comparsa in favole e storie con ambientazioni all'aperto per divenire veri e propri protagonisti di compendi e approfondimenti, tra fiction e non-fiction: perché i libri per bambini non esitano ad affrontare i temi e i problemi più urgenti del mondo adulto.

Ma ad agire positivamente sull'ambiente facendosi attori attivi del cambiamento sono anche gli **animali**: protagonisti ora di storie in cui uniscono le forze, si liberano dagli zoo e salvano la natura.

Eppure, non sempre il disastro ecologico è affrontato con approccio propositivo: la **morte**, le **distopie** e le **previsioni negative** sul futuro affiancano uscite in cui i libri si fanno invece veicoli di educazione alla sostenibilità per le nuove generazioni, raccontando il mondo senza filtri. Un racconto che non dimentica però anche le guerre in corso, presenti come tragedie moderne e del passato, ma soprattutto come **richiesta di pace**.

Nuova categoria permanente adottata per la prima volta in questa edizione, i **Toddler** si confermano una vera e propria tendenza in tutto il mondo: la produzione di libri per bambini nella fascia 0-2 anni è esplosa a livello internazionale, a testimoniare l'importanza di iniziare a leggere fin da piccolissimi, e a riprova dell'importanza dei Bologna Ragazzi Awards quali strumenti per intercettare i movimenti dell'industria a livello globale. Leggere con le mani, con il naso, con i piedi,



Bologna:
three global events
for the international
rights and licensing
trading

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



con la bocca: i libri cartonati insegnano a leggere attraverso tutti i sensi esprimendo e giocando a pieno con le potenzialità del loro formato, che consente un grado di sperimentazione come nessun altro in ambito editoriale.

Anche le **fiabe** tornano a far sentire la loro importante presenza: la struttura fiabesca - vero archetipo narrativo - continua nei secoli a riconfermarsi come il veicolo più efficace per dare risposta alle grandi domande dell'oggi. Attraverso il loro portato di simboli e metafore, le fiabe arrivano sempre come strumenti utili nei momenti di crisi.

E tra presente e futuro, i libri per bambini danno forma e rappresentazione alla realtà: dall'allungamento della vita alla maternità in età più avanzata, i **nonni** sono oggi i pilastri delle famiglie. Il **contatto con la vecchiaia** diviene elemento cardine di molte narrazioni, in una relazione circolare tra età della vita opposte, ma legate da sguardi e approcci al mondo molto spesso vicini. E se i nonni portano con sé il richiamo a temi come la memoria e l'identità, la riflessione attorno alle radici, all'appartenenza e alla **lingua madre** sono centrali anche in libri che affrontano le questioni della multiculturalità e delle seconde generazioni.

Ma gli scambi culturali tra Paesi investono anche i diritti editoriali: l'editoria per bambini italiana accoglie il forte incremento di libri da **Paesi nordeuropei**, con il loro portato di libertà e la loro visione ironica e priva di tabù all'infanzia. Infine, il **romance** si conferma preponderante anche nei libri per ragazzi.

Qualità grafico-editoriale, innovazione e capacità di dialogo con i giovani lettori sono i parametri principali nell'assegnazione dei BRAW, attribuiti ogni anno da giurie internazionali composte da esperti in campo editoriale, riunitesi a Bologna in una full immersion di due giorni. Di seguito i giurati di quest'anno: per le categorie Fiction, Toddler e Opera Prima: **Tina Bilban** (assistente di ricerca dell'Istituto Nova Revija, Lubiana, Presidente della sezione slovena di IBBY e membro del comitato esecutivo di IBBY, Slovenia), **Claudette S. McLinn** (fondatrice e direttrice esecutiva del Centro per lo Studio della Letteratura Multiculturale per Bambini - CSMCL.org, USA), **Alice Nussbaum** (designer grafica e direttrice artistica di Grasset-Jeunesse, Francia) e **Beatriz Sanjuán** (Mediatrice della lettura, docente e ricercatrice, una delle fondatrici di TresBrujas Cultural Management e del loro sito web Rutas de Lectura, Spagna).

Per la Non-Fiction e per la categoria speciale I Mari: **Giorgia Grilli** (Professoressa associata di letteratura per l'infanzia all'Università di Bologna e autrice, Italia), **Alessio Scaboro** (Direttore creativo e scientifico di Pleiadi, Italia) e **Henning Wiesner** (veterinario, zoologo e autore, Germania).

Per la categoria Comics: **Mohammad Alshaibani** (artista di fumetti emiratino e Capo dell'Unità di Produzione Artistica di Sandstorm, uno studio di fumetti ad Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti), **Enrico Fornaroli** (Docente di Pedagogia e didattica dell'arte e di Storia del fumetto, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia) e **Joonas Sildre** (graphic designer, co-fondatore della Estonian Comics Society, Estonia).

Qui le bio complete dei giurati: <https://www.bolognachildrenbookfair.com/premi/bolognaragazzi-awards/8382.html>

LA MOSTRA THE BRAW AMAZING BOOKSHELF

					<p>Con il sostegno di With the support of</p>  
--	---	---	---	--	---

BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



Dopo il successo delle passate edizioni, e oltre alle tradizionali vetrine dei libri vincitori e menzionati, Bologna Children's Book Fair dedica una mostra ai migliori libri candidati ai BolognaRagazzi Awards, con l'obiettivo di offrire il giusto spazio di visibilità alle numerose proposte meritevoli in arrivo da ogni parte del mondo: 100 e più titoli selezionati tra i finalisti nelle diverse categorie (Fiction, Non-Fiction, Opera Prima, Toddler, Comics, I Mari) verranno esposti in fiera a disposizione per essere sfogliati, letti e scoperti dal pubblico di professionisti, offrendo così l'occasione di uno sguardo esclusivo e inedito all'interno del prestigioso premio e delle migliori uscite editoriali mondiali del più recente periodo.

Di seguito i vincitori e le menzioni speciali:

FICTION

Vincitore

Titolo: **Kintsugi**

Testo e illustrazioni di: Issa Watanabe

Editore: Libros del Zorro Rojo

Paese: Barcelona - Buenos Aires - CD de México

Menzioni Speciali

Titolo: **¡Gracias, Madre Tierra! (Thank You, Mother Earth!)**

Testo di: Iroquois Oral Tradition

Illustrazioni di: Vanina Starkoff

Editore: AKIARA books

Paese: Spagna

Titolo: **Já, chobotnice (Me, Octopus)**

Testo e illustrazioni di: Magdalena Rutová

Editore: Baobab

Paese: Repubblica Ceca

EXTRAORDINARY AWARD TO AN EXTRAORDINARY BOOK

Titolo: **Bambini nascosti (Hidden Children)**



Bologna:
*three global events
for the international
rights and licensing
trading*

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



Testo e illustrazioni di: Franco Matticchio
Editore: Vànvere edizioni
Paese: Italia

NON FICTION

Vincitore

Titolo: **Myko (Myco)**
Testo di: Jiří Dvořák
Illustrazioni di: Daniela Olejníková
Editore: Baobab
Paese: Repubblica Ceca

Menzioni Speciali

Titolo: **A Jungle in Your Living Room: A Guide to Creating Your Own Houseplant Collection**
Testo di: Michael Holland
Illustrazioni di: Philip Giordano
Editore: Flying Eye Books
Paese: Regno Unito

Titolo: **Caduto. La seconda vita degli alberi (Fallen. The Second Life of Trees)**
Testo di: Valentina Gottardi, Danio Miserocchi, Maciej Michno
Illustrazioni di: Valentina Gottardi
Editore: Cocai Books
Paese: Italia

Titolo: **Vertical. Historia ilustrada de la escalada (Vertical. An Illustrated History of Climbing)**
Testo e illustrazioni di: Ximo Abadía
Editore: Litera Libros
Paese: Spagna

I MARI – CATEGORIA SPECIALE 2024

Vincitore



Bologna:
*three global events
for the international
rights and licensing
trading*

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



Titolo: Giù nel blu - Dalla superficie agli abissi: viaggio sottomarino sfogliabile (Down in the Blue - From the Surface to the Abyss: a Browseable Underwater Journey)

Testo di: Gianumberto Accinelli

Illustrazioni di: Giulia Zaffaroni

Editore: Nomos Edizioni

Paese: Italia

Menzioni Speciali

Titolo: Pleine Mer (Into the Sea)

Testo e illustrazioni di: Antoine Guilloppé

Editore: Gautier-Languereau

Paese: Francia

Titolo: 死んだかいぞく – Shinda Kaizoku (The Dead Pirate)

Testo e illustrazioni di: Masakatsu Shimoda

Editore: Poplar Publishing

Paese: Giappone

OPERA PRIMA

Vincitore

Titolo: Ko darīt, ja esi kails pilsētā (What to Do If You Are Naked in a City?)

Testo e illustrazioni di: Aleksandra Runde

Editore: Janis Roze Publishers

Paese: Lettonia

Menzioni Speciali

Titolo: Petits riens (Small Nothings)

Testo e illustrazioni di: Marion Pedebnarde (Waii-Waii)

Editore: CotCotCot éditions

Paese: Belgio



Bologna:
*three global events
for the international
rights and licensing
trading*

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



Titolo: **모 이야기 (Mo Story)**

Testo e illustrazioni di: Yeonju Choi

Editore: Atnoonbooks

Paese: Corea del Sud

NEW HORIZONS

Titolo: **回憶見 (See You In Memories)**

Testo e illustrazioni di: Pen So

Editore: Pen So Artlab

Paese: Hong Kong-Cina

TODDLER

Vincitore

Titolo: **Dia de Lua (Moon Day)**

Testo e illustrazioni di: Renato Moriconi

Editore: Jujuba Editora

Paese: Brasile

Menzioni Speciali

Titolo: **Desenha tudo o que quiseres (Draw whatever you want)**

Testo e illustrazioni di: Madalena Matoso

Editore: Planeta Tangerina

Paese: Portogallo

Titolo: **Joséphine**

Testo e illustrazioni di: Chloé Alméras

Editore: Éditions du Seuil

Paese: Francia

Titolo: **Złapię cię! Tutu i pojazdy (Can You Catch Me? Tutu and the Vehicles)**



Bologna:
*three global events
for the international
rights and licensing
trading*

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY

Testo e illustrazioni di: Piotr Karski
Editore: Wydawnictwo Dwie Siostry
Paese: Polonia

COMICS

Vincitore Early Reader

Titolo: **Comment Naissent les Arbres (How Trees Are Born...)**

Testo e disegni di: Charles Berbérian
Editore: La Martinière Jeunesse
Paese: Francia

Menzioni Speciali Early Reader

Titolo: **달리다 보면 (As you drive)**

Testo e disegni di: Ji-An Kim
Editore: Woongjin ThinkBig Co. Ltd.
Paese: Corea del Sud

Titolo: **호랭떡집 (Rice Cake House of a Tiger)**

Testo e disegni di: Seo Hyun
Editore: Sakyedul Publishing Ltd.
Paese: Corea del Sud

Vincitore Middle Grade

Titolo: **Les Pissenlits (Dandelions)**

Testo e disegni di: Nina Six
Editore: Éditions Sarbacane
Paese: Francia

Menzioni Speciali Middle Grade



BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR



BOLOGNA
BOOK
PLUS



Bologna
Licensing
Trade
Fair



Eventi di | Events by
Bologna
Fiere



Bologna:
three global events
for the international
rights and licensing
trading

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it



ITALIAN TRADE AGENCY
ITA

BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR



IMMERSE
YOURSELF
IN CHILDREN'S
CONTENT

8-11 APRIL
2024
BOLOGNA
ITALY



Titolo: Mergaitė su šautuvu. Istorija apie mergaitę partizanę (A Girl With a Gun. A Story About a Girl Partisan)

Testo di: Marius Marcinkevičius

Disegni di: Lina Itagaki

Editore: Misteris Pinkmanas

Paese: Lituania

Titolo: Dronefangeren (The Drone Catcher)

Testo e disegni di: Øyvind Torseter

Editore: Cappelen Damm

Paese: Norvegia

Vincitore Young Adult

Titolo: Il racconto della roccia (The Tale of the Stone)

Testo e disegni di: BeneDi (Benedetta D'Incau)

Editore: Coconino Press

Paese: Italia

Menzioni Speciali Young Adult

Titolo: Le Visage de Pavil (Pavil's Face)

Testo e disegni di: Jeremy Perrodeau

Editore: Editions 2024

Paese: Francia

Titolo: Clocki

Testo e disegni di: Mathias Martinez

Editore: Misma

Paese: Francia

Titolo: Loops

Testo di: Luca Pozzi

Disegni di: Elisa Macellari

Editore: BAO Publishing

Paese: Italia



Bologna:
*three global events
for the international
rights and licensing
trading*

Con il sostegno di | With the support of



madeinitaly.gov.it

