



## 60<sup>a</sup> BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

*Still rocking at 60!*

### BOLOGNARAGAZZI AWARD, 56<sup>a</sup> edizione: i vincitori e le menzioni speciali dell'edizione 2023

Con 2349 titoli arrivati da 59 Paesi e regioni del mondo cresce anche quest'anno la partecipazione al premio, nell'edizione che festeggia i 60 anni della fiera del libro per ragazzi

La notte, la parola, i corpi e la presenza di estetiche e rappresentazioni nuove: le proposte 2023 raccontano della ricerca di possibilità altre e del bisogno di ridefinire il mondo

#### I NUMERI

Sono stati 2349 i titoli candidati da 644 editori provenienti da 59 Paesi e regioni del mondo: i numeri 2023 del BolognaRagazzi Award (BRAW) confermano anche quest'anno un incremento delle proposte, con l'arrivo per la prima volta sui tavoli del premio di libri da Bangladesh, Cipro, Macedonia, Malesia, Porto Rico e Venezuela.

#### IL PREMIO

Dal 1966, il BolognaRagazzi Award premia i migliori libri per bambini e ragazzi pubblicati in tutto il mondo nel più recente periodo, guardando alla qualità del loro progetto grafico-editoriale, alla forza innovativa e all'equilibrio delle proposte, assieme alla loro capacità di entrare in dialogo con i giovani lettori. Grazie al prestigio acquisito negli anni e all'attenzione che è in grado di catalizzare da parte della comunità professionale mondiale, il BolognaRagazzi Award si pone non solo come importante riconoscimento a livello editoriale, ma anche come opportunità di business unica nel mercato internazionale dello scambio di diritti, oltre che come strumento utile ad anticipare ed evidenziare le nuove tematiche e i filoni editoriali che saranno poi protagonisti in fiera e nei suoi scambi internazionali.

Diviso in categorie, **Fiction**, **Non Fiction**, **Opera Prima** (riservata agli autori esordienti), **Comics** e la categoria speciale dedicata quest'anno alla **Fotografia** (omaggio al forte potere documentario di questo mezzo espressivo, oltre che alle infinite possibilità di declinazione artistica che offre), il premio ha visto crescere in particolare in questa edizione le proposte di Fiction, Comics e Opera Prima.

A completare le possibilità offerte dal BRAW, **New Horizons**, premio speciale a disposizione della giuria per un'opera che spicchi per l'innovatività del prodotto editoriale.

#### LE TENDENZE

Tra le tendenze di maggior novità di questo 2023, il tema del "notturno": la notte irrompe nelle narrazioni dedicate ai più piccoli da ogni parte del mondo ponendosi come spazio di immaginazione, un altrove in cui il sogno e l'inconscio aprono al divertimento e alla possibilità. Ma una notte che si manifesta anche attraverso storie che danno spazio alle emozioni più ombrose e dolorose, dalla solitudine alle amicizie che si rompono, che si fanno ora terreno di esplorazione letteraria. Altra novità arriva dall'attenzione per la **parola**: tra abbecedari, libri di fiction e di non-fiction, titoli da ogni



**Bologna:**  
three global events  
for the international  
rights and licensing  
trading

Con il sostegno di | With the support of





Paese mettono lingue a confronto, ne raccontano la storia o insegnano a “dare un nome”, dando espressione a un **bisogno di rinominare il mondo** che è sintomo della necessità di ridefinirlo. Dal lato opposto, i **libri senza parole**: la crescita esponenziale che negli ultimi anni ha portato ormai a equipararli ai libri “scritti”, dà prova di un cambio di sensibilità avvenuto nel gusto e nella percezione del pubblico, una sensibilità sinestetica in grado di accogliere ora una varietà nelle forme dell’offerta editoriale fino a poco tempo fa difficile da immaginare.

Accanto a queste, le oltre 2300 proposte candidate al BolognaRagazzi Award raccontano la crescita e l’**approfondimento di molte delle tendenze emerse nel corso delle edizioni** degli ultimi anni, con contributi maturi che ricorrono a linguaggi diversissimi tra loro. Trasversali nelle proposte giunte, la forte presenza di colori fluo e una rappresentazione del corpo più libera e non conforme ai canoni tradizionali: un processo di liberazione che testimonia una **“verità corporea” nuova, vera e senza filtri**. Si amplia con visioni nuove anche la **non-fiction per bambini e ragazzi**, già protagonista delle ultime edizioni del premio, che offre ora proposte mature arricchendo i propri contenuti scientifici con una ricerca e un’attenzione inedite agli aspetti estetici. In questo senso prosegue anche il discorso sull’**ambiente**, che si svincola dai modi e dagli approcci della didattica pura per declinarsi nel senso di una più ampia “appartenenza cosmica” dell’infanzia, sempre in relazione con il mondo che la circonda.

Nella proposte della categoria **comics**, spicca una volontà di ridefinizione del rapporto tra bambini e solitudine, affrontato con uno stile che si fa spesso delicato e minimalista e che, lontano dalle rappresentazioni realistiche, diviene spazio di esplorazione fantastica e intima ricca di possibilità.

## LE GIURIE

Le giurie, come sempre composte da esperti internazionali del settore, si sono riunite a Bologna in una full immersion di due giorni in cui hanno vagliato le proposte e individuato le tendenze di quest’edizione.

Per le categorie Fiction, Non-Fiction, Opera Prima e per il premio New Horizons, quest’anno a leggere, sfogliare, discutere e valutare le centinaia e centinaia di libri sono stati: **Doris Breitmoser** (Germania); **Riccardo Falcinelli** (Italia); **Orna Granot** (Israele); e **Dee Lalljee** (Regno Unito).

Qui il profilo dei singoli giurati:

<https://www.bolognachildrenbookfair.com/premi/bolognaragazzi-award/giuria-2023-braw/8387.html>

Per la categoria Comics: **Roel Daenen** (Belgio); **Igort** (pseudonimo di Igor Tuveri, Italia); **Bill Kartalopoulos** (USA).

Qui il profilo dei singoli giurati:

<https://www.bolognachildrenbookfair.com/premi/bolognaragazzi-award/giuria-2023-braw-comics/9941.html>

Per la categoria speciale Fotografia: **Walter Guadagnini** (Italia); **Laurence Le Guen** (Francia); **Junko Yokota** (Giappone).

Qui il profilo dei singoli giurati:

<https://www.bolognachildrenbookfair.com/premi/bolognaragazzi-award/giuria-2023-braw-fotografia/9940.html>





## THE BRAW AMAZING BOOKSHELF E I 15 ANNI DI OPERA PRIMA

Anche quest'anno, oltre alla tradizionale vetrina dedicata ai libri vincitori e menzionati, la fiera presenta la mostra **The BRAW Amazing Bookshelf**: una selezione di 100 proposte candidate al premio è esposta in un allestimento scenografico (oltre che sul portale online BCBF Galleries) a disposizione del pubblico di professionisti per essere sfogliate, lette e scoperte portando stimoli e opportunità di business. Accanto a questi 100 gioielli editoriali, un **focus su 20 tra i migliori libri** candidati alla categoria del premio **Opera Prima**, dedicato ai titoli eccellenti di autori o illustratori esordienti. Giunta alla sua quindicesima edizione, la sezione Opera Prima del BolognaRagazzi Award era stata istituita nel 2009 come omaggio a seguito della scomparsa dell'Art director Giovanni Lanzi, il Maestro Lanzi, come veniva chiamato in fiera, ideatore del logo e a lungo curatore dell'identità visiva. Pensando a lui e alla sua lunga carriera, BolognaFiere pensò che il miglior tributo sarebbe stato offrire il proprio sostegno ai giovani: e oggi, a 15 anni di distanza, i giurati si trovano di fronte ad una ricchezza straordinaria di nuove voci: in questa ultima edizione, sono stati circa 200 i titoli candidati alla categoria del premio.

All'anniversario del riconoscimento è dedicato anche un approfondimento in fiera, nella conferenza **"BRAW Opera Prima Prize 2009-2023: 15 years of extraordinary debuts"** (6 marzo, 16.30, Caffè Autori) che analizza due successi editoriali lanciati proprio dal premio di BCBF, *Là Fora-Guia para Descobrir a Natureza* (di Maria Ana Peixe Dias & Inês Teixeira do Rosário/Bernardo P. Carvalho, Planeta Tangerina, Portogallo) e *Where is Your Sister?* (testo e illustrazioni di Puck Koper, Two Hoots, Regno Unito).

Di seguito i vincitori e le menzioni speciali, a questo link le motivazioni della giuria:

<https://www.bolognachildrenbookfair.com/premi/bolognaragazzi-award/bolognaragazzi-award-tutti-i-vincitori-2022/10903.html>

## FICTION

### Vincitore

Titolo: **Todo lo que pasó antes de que llegaras (Everything That Happened Before You Arrived)**

Testo e illustrazioni di: Yael Frankel

Editore: Limonero, 2022

Paese: Argentina

### Menzioni Speciali

Titolo: **噹噹噹 (Thump! Thump! Thump!)**

Testo di: Yu Yi

Illustrazioni di: Wang Zumin

Editore: 21st Century Publishing Group, 2021

Paese: Cina







**Titolo: Spinne spielt Klavier (Spider Plays Piano)**

Testo e illustrazioni di: Benjamin Gottwald

Editore: Carlsen Verlag GmbH, 2022

Paese: Germania

**Titolo: 이사가 (Moving Away)**

Testo e illustrazioni di: Ji Yeon Lee

Editore: NCSoft Corporation, 2022

Paese: Corea del Sud

## NON FICTION

### Vincitore

**Titolo: Art of Protest**

Testo di: De Nichols

Illustrazioni di: Diana Dagadita, Saddo, Olivia Twist, Molly Mendoza, Diego Becas

Editore: Big Picture Press (Bonnier Books UK), 2021

Paese: Regno Unito

### Menzioni Speciali

**Titolo: Woven of the World**

Testo di: Katey Howes

Illustrazioni di: Dinara Mirtalipova

Editore: Chronicle Books, 2022

Paese: USA

**Titolo: Ogledalo bez mana (The Flawless Mirror)**

Testo e illustrazioni di: Agata Lučić

Editore: Mala zvona d.o.o., 2022

Paese: Croazia

## OPERA PRIMA

### Vincitore

**Titolo: Mariedl. Une histoire gigantesque (Mariedl. A Gigantic Story)**

Testo e illustrazioni di: Laura Simonati



**Bologna:**  
three global events  
for the international  
rights and licensing  
trading

Con il sostegno di | With the support of





Editore: Versant Sud, 2022

Paese: Belgio

### Menzioni Speciali

Titolo: **The Blue: Bench**

Testo e illustrazioni di: mia

Editore: Studio Woom, 2022

Paese: Corea del Sud

### COMICS

#### Vincitore Early Reader

Titolo: **Whose Sock?**

Testo e disegni di: Sun Jun

Editore: Hsin Yi Publications, 2020

Paese: Taiwan

#### Menzioni Speciali Early Reader

Titolo: **Après les vagues (After the Waves)**

Testo e disegni di: Sandrine Kao

Editore: Grasset Jeunesse, 2022

Paese: Francia

Titolo: **O primeiro dia (The First Day)**

Testo di e disegni di: Henrique Coser Moreira

Editore: Planeta Tangerina, 2022

Paese: Portogallo

#### Vincitore Middle Grade

Titolo: **Un matin (One Morning)**

Testi di: Jérôme Dubois

Disegni di: Laurie Agusti

Editore: La Partie, 2022

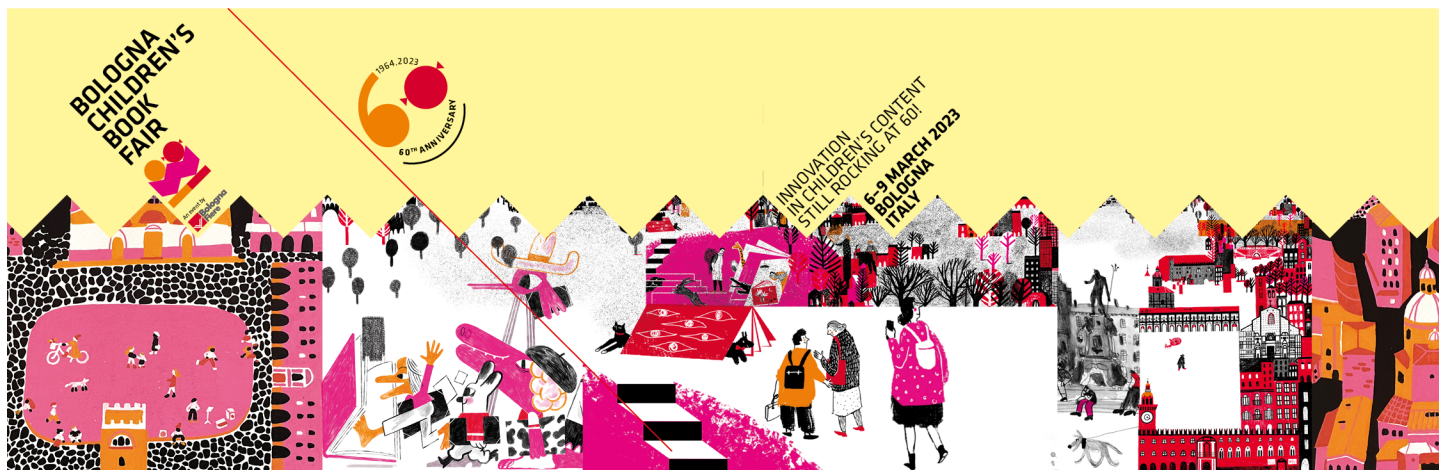
Paese: Francia



**Bologna:**  
three global events  
for the international  
rights and licensing  
trading

Con il sostegno di | With the support of





## Menzioni Speciali Middle Grade

Titolo: 그림자 극장 (**The Shadow Theater**)

Testo e disegni di: Kyu-Ah Kim

Editore: Bear Books Inc., 2022

Paese: Corea del Sud

Titolo: **House of Dracula**

Testi di: Sunday

Disegni di: Heedae Yun

Editore: Dogbooks, 2022

Paese: Corea del Sud

Titolo: **Le monde des animaux perdus (The World of the Lost Animals)**

Testo e disegni di: Noémie Weber

Editore: Gallimard Jeunesse, 2022

Paese: Francia

## Vincitore Young Adult

Titolo: 坂月さかな作品集 プラネタリウム・ゴースト・トラベル  
(**Planetarium Ghost Travel The Art of Sakatsuki Sakana**)

Testi e disegni di: Sakana Sakatsuki

Editore: PIE International Inc., 2021

Paese: Giappone

## Menzioni Speciali Young Adult

Titolo: **Aujourd'hui (Today)**

Testi e disegni di: Loïc Froissart

Editore: L'Articho, 2021

Paese: Francia

Titolo: **Avant l'oubli**

Testi e disegni di: Lisa Blumen

Editore: L'employé du moi, 2021

Paese: Belgio

Titolo: **Night Night**



**Bologna:**  
three global events  
for the international  
rights and licensing  
trading

Con il sostegno di | With the support of





Testi e disegni di: Chivas Leung  
 Editore: Studio MARY, 2022  
 Paese: Hong Kong, Cina

## FOTOGRAFIA

### Vincitore

Titolo: **Seen and Unseen**  
 Testo di: Elizabeth Partridge  
 Immagini di: Lauren Tamaki  
 Editore: Chronicle Books, 2022  
 Paese: USA

### Menzioni Speciali

Titolo: **Qui veut jouer avec moi? (Who Wants to Play with Me ?)**  
 Testo e immagini di: Claire Dé  
 Editore: Éditions des Grandes Personnes, 2022  
 Paese: Francia

Titolo: **Cache-cache cauchemars**  
 Testo e immagini di: Jean Lecointre  
 Editore: Éditions Thierry Magnier, 2018  
 Paese: Francia

Titolo: **O adeus do marujo (The Sailor's Goodbye)**  
 Testi e immagini di: Flávia Bomfim  
 Editore: Pallas Editora, 2022  
 Paese: Brasile

## NEW HORIZONS

Titolo: **El bolso (The Purse)**  
 Testo di: María José Ferrada  
 Illustrazioni di: Ana Palmero Cáceres  
 Editore: Alboroto Ediciones, 2021  
 Paese: Messico



**Bologna:**  
*three global events  
 for the international  
 rights and licensing  
 trading*

Con il sostegno di | With the support of

