

LA MOSTRA ILLUSTRATORI CELEBRA 50 ANNI

Importante anniversario per l'iniziativa "cuore" della Bologna Children's Book Fair

In mostra le tavole originali dei 50 grandi illustratori da tutto il mondo che con la loro partecipazione ne hanno disegnato la storia

La Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna festeggia i **50 anni della Mostra degli Illustratori** e lo fa con una straordinaria iniziativa che vede la partecipazione di molti fra i **più grandi illustratori del mondo**.

La mostra **"Artisti e capolavori dell'illustrazione. 50 Illustrators Exhibitions 1967-2016"** racconta una storia lunga mezzo secolo che vede incontrarsi a Bologna una comunità di artisti, editori e lettori che hanno tutti una grande passione: il libro e la lettura. Una narrazione per decenni, in compagnia degli illustratori che hanno esordito o partecipato alla Mostra, per poi essere premiati con riconoscimenti internazionali.

Proponiamo al pubblico della Fiera del Libro per Ragazzi e del Weekend dei Giovani Lettori cinquanta artisti che hanno fatto la storia della Mostra e che oggi sono nella storia dell'illustrazione. Ognuno di loro sarà presente con il primo libro o il libro capolavoro o l'albo che ne rappresenta meglio lo stile; libri che spesso hanno ricevuto importanti riconoscimenti anche al BolognaRagazzi Award. Cinquanta artisti e cinquanta capolavori, grandi classici che hanno influenzato le giovani generazioni. Perché l'illustrazione nasce e vive nelle storie che racconta.

Nel corso di questo mezzo secolo hanno partecipato alla Mostra Illustratori nuovi talenti e artisti già affermati, selezionati da giurie prestigiose composte dai diversi professionisti del mondo dell'editoria per ragazzi. Fra gli editori solo alcuni nomi: Rosellina Archinto, dell'avanguardistica Emme Edizioni, e Gabriella Armando per le Nuove Edizioni Romane, abile scopritrice di talenti che ha portato in Italia il 'primo' Macaulay; e, ancora, Arthur Hubschmid per la parigina L'École des Loisirs e Tom Peterson dell'americana Creative Editions. I Neugebauer padre e figlio, Friedrich e Michael, per la Neugebauer Verlag, oggi Minedition, che per molti anni ha pubblicato anche gli Annual della Mostra. E Pierre Marchand, che per la casa editrice francese Gallimard Jeunesse ha sostenuto la Mostra ai suoi esordi.

"Artisti e capolavori dell'illustrazione. 50 Illustrators Exhibitions 1967-2016": una mostra e una pubblicazione che intendono registrare l'evoluzione e le ultime tendenze dell'albo illustrato per ragazzi attraverso il lavoro di artisti provenienti da tutto il mondo. Dall'Italia Altan, con la sua Pimpa, e Roberto Innocenti, con l'imperdibile *Rose Blanche*; insieme ai grandi maestri, Bruno Munari, Iela Mari e Lele Luzzati, fino ad artisti quali Chiara Carrer, Fabian Negrin e Alessandro Sanna, insieme ai giovanissimi; dall'Inghilterra Quentin Blake, l'illustratore di Roald Dahl, e Tony Ross, amatissimo dai più piccoli, con il suo *Voglio il mio vasino* della serie "Storie di una principessina"; dalla Francia, Jean Claverie, l'autore di

Little Lou, e Yan Nascimbene, il raffinato illustratore di Italo Calvino; da Praga una signora dell'illustrazione, Květa Pacovská; dagli Stati Uniti Eric Carle, con il suo Bruco Maisazio, e David Macaulay; dall'Australia, Shaun Tan, con *L'approdo*, attualissima storia di migrazione; fino alla coreana Suzy Lee con *L'onda*, prezioso libro senza parole, un *cult* per i lettori di tutte le età. Solo per citarne alcuni.

Nella **pubblicazione che accompagna la mostra** (Corraini Edizioni) testi dell'illustratore di origine svizzera Etienne Delessert, fra i grandi pionieri del moderno albo illustrato, del critico americano Leonard Marcus, di Kiyoko Matsuoka dall'Itabashi Art Museum, che da oltre trent'anni porta la Mostra degli Illustratori in tour in Giappone, e della curatrice Paola Vassalli* che traccia la storia della Mostra "per decenni", dal 1967 ad oggi, attraverso le immagini, i libri e le parole degli artisti.

La presentazione di "Artisti e capolavori dell'illustrazione. 50 Illustrators Exhibitions 1967-2016" sarà **lunedì 4 aprile alle 11.30, al Caffè degli Illustratori**. Intervengono Etienne Delessert, Leonard Marcus, Kiyoko Matsuoka e Paola Vassalli. Coordina l'incontro Ferruccio Giromini.

**Paola Vassalli si occupa di letteratura per l'infanzia e di educazione all'arte. Ha progettato e diretto i Servizi educativi-Laboratorio d'arte del Palazzo delle Esposizioni e delle Scuderie del Quirinale di Roma. Ha curato importanti retrospettive di artisti quali Etienne Delessert, Roberto Innocenti, Leo Lionni, Lorenzo Mattotti, Maurice Sendak, Tomi Ungerer; e, nel 2014, con Silvana Sola, la mostra I nostri anni '70. Libri per ragazzi in Italia (Roma Palazzo delle Esposizioni, Corraini Edizioni).*