

OGGI SI PARTE  
Fiera del libro  
per ragazzi,  
1.400 espositori  
con tante novità

CUCCI ■ In QN

# App e libri da ragazzi Bologna è la capitale

## Da oggi la Fiera con 1.400 espositori

**Benedetta Cucci**  
■ BOLOGNA

**IN SCENA** i contenuti per bambini e ragazzi. È sempre questa la sfida annuale della *Bologna Children's Book Fair*, la Fiera del libro per ragazzi, arrivata all'edizione numero 56 e che da oggi al 4 aprile fa il suo ritorno come luogo principe internazionale sulle tendenze dell'illustrazione e sull'indirizzo globale della creatività.

Quest'anno saranno in fiera 1442 espositori (l'anno scorso erano più o meno 1300) provenienti da 80 Paesi, per un programma che prevede 250 fra conferenze e workshop, dodici mostre e oltre venti premi da assegnare (tra cui il *Bologna Ragazzi Award* con la nuova categoria *Toddler* dedicata ai libri per bimbi da zero a tre anni e lo *Strega Ragazze e Ragazzi* arricciato al quarto anno): resta da vedere se il tetto dei 27.642 visitatori dell'anno passato sarà superato o meno.

**L'OSPITE** d'onore per il 2019 è la Svizzera, che pone al centro della kermesse la grande mostra *L'ABC della Svizzera*, dedicata all'illustrazione di casa che, ricorda Angelika Salvisberg, responsabile della divisione Letteratura e Società della Fondazione culturale Pro Helvetia, «non è solo sinonimo di *Heidi* o de

*Il pesciolino arcobaleno*», ma si esprime attraverso tanti titoli.

Un panel di esperti ha selezionato un gruppo di ventisei illustratori elvetici, tra i quali figurano giovani artisti e più affermati autori in rappresentanza di tutte le quattro lingue nazionali. I grandi temi che si declineranno tra i padiglioni, saranno invece parole e colori della cultura afroamericana, audiolibri e digitale, librerie indipendenti, la Cina, il ritorno della scrittura a mano, le donne e le «grandi donne» nei libri per bambini.

**IN PARTICOLARE** verrà ospitato il debutto di *The Kids Want Mobile*, la convention di app developer più importante al mondo. È interessante la democrazia stilistica espressa dalla *Bologna Children's Book Fair*, in sintonia con il mondo tecnologico che porta all'evoluzione della costruzione letteraria dei giovani e che allo stesso tempo non si dimentica delle radici, della scrittura a mano che parallelamente sta avendo un grande ritorno negli albi illustrati. Proprio oggi alle 14,30 in una conferenza dibattito, calligrafi di fama internazionale come Monica Dengo, Ewan Clayton, Gunnlaugur SE Briem e altri esperti del settore, parleranno della tematica dal forte impat-

to.

Non è Fiera del libro per ragazzi se non c'è la *Mostra Illustratori*, con 76 artisti di 27 paesi selezionati tra 2901 candidati di 62 paesi, che rappresentano l'occasione di un incontro e confronto tra storie, culture, stili e tradizioni da ogni parte del globo.

**TRE LE PERSONALI** che affiancheranno l'esposizione, con il lavoro del russo Igor Oleynikov, vincitore del premio *H.C. Anderson* lo scorso anno, quello di Vendi Vernic, artista croata e di Masha Titova (il suo mondo è pieno di volpi, farfalle, distinti uomini con cappello, draghi), che ha sviluppato un percorso creativo con Chialab, per creare il look 2019 per la fiera. Sarà interessante da visitare, dal punto di vista dell'ambiente, il nuovo Mall tra i padiglioni 29 e 30, vero e proprio hotspot della Fiera, palcoscenico di tante iniziative, dal bookshop alle mostre, agli incontri professionali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Una tavola di Antoine Corbineau, dal catalogo della Mostra degli illustratori (editore Corraini). A destra, i banchi della Fiera 2018 e un disegno della mostra "L'ABC della Svizzera", dedicata agli illustratori del paese ospite



**Digitale  
in primo piano**



**Effetto  
Greta**

**Debutta la convention  
degli sviluppatori  
di applicazioni per bambini  
La Svizzera paese ospite,  
con 26 artisti in mostra**

**Fra i titoli in uscita in Fiera, spiccano quelli sull'ambiente, in sintonia col movimento lanciato da Greta Thunberg. Altro tema forte i migranti, con le canadesi M. B. Leatherdale ed E. Shakespeare, autrici di "In mezzo al mare-Storie di giovani rifugiati" (Il Castoro), tradotto dai ragazzi della Biblioteca Ibbby di Lampedusa.**