

**Ragazzi** La Children's Book Fair dal 26 al 29 marzo. Il Paese asiatico è ospite d'onore con 90 editori

# A Bologna padiglione extra large per la Cina a misura di bambino

## L'appuntamento

Ci sarà la Conferenza europea delle librerie indipendenti

di **Severino Colombo**

**I**nternazionale. È questa da sempre la vocazione della Bologna Children's Book Fair, un aspetto ancora più accentuato nella nuova edizione, la 55ª, che è stata presentata ieri a Milano e che si svolgerà dal 26 al 29 marzo nel capoluogo emiliano. La rassegna, riservata agli operatori dell'editoria, nell'ultima edizione ha visto la partecipazione di circa 1.300 espositori da 75 Paesi: numeri in linea con l'edizione 2018 che vedrà la massiccia presenza della Cina, Paese ospite, che schiera un piccolo esercito di 300 addetti di 90 editrici. Della numerosa delegazione faranno parte anche 28 autori (tra cui il premio Andersen Cao Wenxuan) e 24 illustratori (in testa Xiong Liang). «L'idea — ha osservato Jason Yuan di Cnpiac, che cura la presenza cinese a Bologna — è di uno scambio e di un dialogo con i colleghi e con i visitatori». Anche per questo il padiglione extra large (600 metri quadrati, con 3.000 titoli) che nell'allestimento si ispira alle tradizionali lanterne cinesi avrà spazi

per eventi. All'ingresso della fiera una mostra di illustratori cinesi («150 lavori di 30 artisti, selezionati tra un migliaio di candidati» spiega Yuan). A proposito di immagini ad accogliere i visitatori sarà la Mostra degli Illustratori, nata dalla selezione di 385 lavori dai 15 mila presentati.

«La fiera di Bologna è soprattutto una bellissima festa» ha sottolineato Ricardo Franco Levi, presidente dell'Associazione italiana editori (Aie) che ha ribadito il buon momento per il libro: il 5,8% di crescita del fatturato del mercato librario dal 2016 al 2017 «diventa il 7,8% se si prendono in considerazione i libri per ragazzi». Con un paradosso: «Il tasso di lettura più alto si registra tra gli under 5, quasi il 65%». Negli ultimi 8 anni il peso del settore dell'editoria per bambini e ragazzi è cresciuto in termini generali dall'11,8% al 18%.

Internazionali sono anche a Bologna i profili dei premi: il BolognaRagazzi Award, che premia il progetto grafico-editoriale (presentate 1.417 candidature); il Bop, riconoscimento annuale per sei editori, uno per ogni area del mondo. Nel corso della fiera verrà assegnato il Premio strega Ragazze e Ragazzi, terza edizione promossa dalla Fondazione Bellonci: una giuria di scolari tra 6 e 15 anni di 83 scuole italiane è in questi giorni al lavoro per scegliere i vincitori tra i dieci titoli sia di

autori italiani che stranieri.

Tra i focus più attesi: *Listen Up!*, che fa il punto sugli audiolibri, settore che sul mercato internazionale è cresciuto del 30%; un evento con Steven Guarnaccia, Suzy Lee e Beatrice Alemagna per celebrare il 65° anniversario della Selezione di albi illustrati del «New York Times» (il quotidiano sceglie ogni anno i 10 libri per ragazzi più artistici).

La fiera ospiterà poi la prima Conferenza europea delle librerie indipendenti. Tra gli omaggi quelli all'illustratore Gianni De Conno e alla critica letteraria Carla Poesio, entrambi scomparsi nel 2017; quest'ultima, come ha ricordato Elena Pasoli, exhibition manager della Book Fair, «ha avuto un ruolo fondamentale agli inizi degli anni Sessanta per la nascita della fiera bolognese».

Tra gli eventi che si tengono in città: una mostra su film e libri alla Cineteca di Bologna; l'iniziativa *Facce da libri* dell'Aie, con studenti e scrittori; e il programma di *Boom! Crescere nei libri*, attività, incontri e una mostra all'aperto dell'illustratore Chris Riddell.

Infine, a consolidare la natura internazionale della manifestazione due occasioni che proiettano l'esperienza della Book Fair al di là al dei confini nazionali: la prima edizione della New York Right Fair, in primavera; e la China Shanghai International Children Book, in autunno.

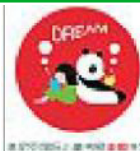
© RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'evento**

Bologna  
Children's Book  
Fair, fiera del  
Libro per  
Ragazzi, si  
svolge da  
lunedì 26 a  
giovedì 29  
marzo

(dall'alto: il logo  
del Paese  
ospite, la Cina,  
e quello della  
fiera). L'evento,  
organizzato da  
BolognaFiere  
([bookfair.bolognafiere.it](http://bookfair.bolognafiere.it)), è  
riservato a



operatori del  
settore  
dell'editoria e  
della cultura.

Nel 2017 i  
visitatori sono  
stati 26.700



Un'illustrazione dell'artista coreana Hwang Eunah, selezionata per la Mostra degli Illustratori 2018