

NELL'IMPERO DEI SEGNI PER RAGAZZI

Valerio Varesi

Le biografie di Carlo Marx e di Mao, in rigorosa copertina rossa, nello stand della cinese "Dream", non sembrano l'esempio perfetto di letteratura per ragazzi. Ma il gigante d'oriente dall'alfabeto infinito, gioca sulla quantità. Nei 900 metri quadrati, più 300 dedicati all'illustrazione, ci sono libri di autori cinesi.

pagina XI

Il racconto

Ecco l'impero dei segni per ragazzi

In Fiera tra i cinesi ospiti d'onore di un'economia editoriale florida

“

Siamo stati invitati, ci stiamo trovando molto bene e stiamo scoprendo tutte le opportunità di questo mondo

”

VALERIO VARESI

Le biografie di Carlo Marx e di Mao, in rigorosa copertina rossa, nello stand della cinese "Dream": non sembrano l'esempio perfetto di letteratura per ragazzi. Ma il gigante d'oriente dall'alfabeto infinito, gioca sulla quantità. Nei 900 metri quadrati, più 300 dedicati all'illustrazione, ci sono libri di autori cinesi tradotti in tutte le lingue e Jason Yuan, del dipartimento marketing del "China national publications import-export corporation" mostra con orgoglio la novità

portata a Bologna, vale a dire Cao Wenxuan scrittore e illustratore fra i più famosi in Cina creatore di "Plume" un serial seguitissimo anche in Europa. «Ci siamo trovati molto bene qui - dice Yuan - siamo gli invitati d'onore e abbiamo avuto tante opportunità». Le pubblicazioni cinesi sono la novità assoluta di questo 55esimo salone del libro per ragazzi, quest'anno ampliato ancora con 1390 espositori, 110 in più (8,6%) rispetto al 2017, in rappresentanza di 77 Paesi. Salone che ormai assurge al ruolo di perno di questa editoria in ascesa se è vero che qui si terrà la finale dello "Strega dei ragazzi" e il premio internazionale dell'illustrazione. Ma anche vetrina per le novità per l'anno in corso. Accanto ai grandi personaggi televisivi e di carta come Peppa Pig, Pokemon, Asterix, Geronimo Stilton, la scuderia Disney e l'immortale Pinocchio, fanno capolino i pupazzi umanoidi occasione perfetta per la foto ricordo. È il caso di "Doraemon",

protagonista di un cartone in onda su Italia 1, che saltella nei corridoi del padiglione 25 abbracciando i bimbi. «Quest'anno ho notato un fermento e un interesse intorno ai nostri autori che non avevo mai visto» commenta Paola Caviggioli capo ufficio stampa Mondadori. Dopo le performance di Geronimo Stilton di lunedì, le punte di diamante sono Frances Hardinge, finalista allo Strega con "L'albero delle bugie", Cangie Medal, autrice inglese pluripremiata, Cressida Cowell con il nuovo libro all'esordio italiano ("Tempo dei maghi") e l'illustratrice Helen Oxenbury. Per gli italiani della scuderia



Mondadori spiccano Luigi Garlando, Alessia Cruciani e Daniela Palumbo di Battello a vapore, Davide Baccalario e Daniele Morosinotto, mentre Francesca Cavallo ed Elena Favilli, le autrici del best sellers "Storia della buonanotte per bambine ribelli 2" presenteranno il libro stasera (19,30) al teatro "Laura Betti" di Casalecchio. Altra novità è "Mortina" di Barbara Cantini, venduto in 13 Paesi, mentre la cinese della scuderia Rizzoli Daushu Ma sarà domani alla Stoppani di via Rizzoli per incontrare i giovani lettori. Il giovane marchio "Corsiero" di Reggio Emilia presenta piccole storie di resistenza illustrate da Sonia Maria Possentini fresca del premio Andersen. Imponente anche lo schieramento di Giunti. La caratteristica dei romanzi per ragazzi della scuderia fiorentina è quella dell'impegno con tematiche sociali. È il caso di Francesco Dadamo con il suo "Oh Marriet!" o della giordana Taghreed Nujjar che racconta una ragazza ribelle. Oppure di Anna Lovatelli che affronta il tema della diversità. Quello di Cristian Antonini, invece, è un romanzo sui ragazzi Usa del primo 900 spediti via treno come pacchi postali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tra gli stand

Un'immagine della Fiera del libro per ragazzi, che quest'anno ha scelto come ospite d'onore la Cina e i suoi illustratori, autori e editori del settore