

Bologna, 3 marzo 2020

**Oggetto: Verbale del Premio Carla Poesio 2<sup>a</sup> Edizione – Per la migliore Tesi di Laurea Italiana in Letteratura per l'Infanzia**

La commissione giudicatrice del Premio, composta dai docenti Pino Boero (Università di Genova); Emma Beseghi (Università di Bologna) e Lorenzo Cantatore (Università Roma Tre), ha proceduto all'esaminazione delle 23 tesi pervenute in seguito alla pubblicazione del Bando di partecipazione. Da un primo spoglio di carattere generale e, successivamente, a un più attento esame critico è emerso un panorama di studi e di campi di indagine ricco e diversificato che mette in luce una molteplicità di aspetti e le tante implicazioni di una disciplina che si rivela sempre di più essere "di confine".

La commissione ha lavorato a una rosa ampia e stimolante procedendo innanzitutto all'esclusione di tre lavori di tesi che rimandavano a competenze linguistiche specifiche nel campo della traduzione che, da regolamento, non potevano essere prese in considerazione ai fini del concorso.

- Proposta di traduzione per *The House Without Windows* di *Barbara Newhall Follett* (Università di Pisa)
- Proposta di traduzione di alcuni capitoli delle serie *Dingding Dangdang* di *Cao Wenxuan* (Università Ca' Foscari Venezia)
- Traduzione e commento di *Krokodil* di *Kornej Cukovskij* (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Infine, la commissione ha proceduto a una valutazione degli altri lavori candidati, incrociando i rispettivi pareri fino ad arrivare all'individuazione di una cinquina di finalisti, qui riportati in ordine alfabetico:

**Antonio Fideleo**, *Che verso fa John Ciardi? Analisi della poesia contemporanea statunitense per l'infanzia*

**Chiara Malpezzi**, *La scrittrice bambina nella letteratura per l'infanzia, tra autobiografia e Bildung*

**Sara Mugerli**, *La televisione italiana rappresentata sulle riviste per ragazzi dal 1954 al 1964*

**Silvia Perrone**, *Sogni, colori e parole di un'illustratrice: Antonella Abbatiello*

**Doriana Ranieri**, *L'identità narrativa del "piccolo lettore" tra le grammatiche iconiche de // *Giornalino della Domenica* nel Novecento italiano*

All'interno della cinquina, la commissione ha proceduto infine a scegliere il vincitore: **Sara Mugerli**, con la tesi ***La televisione italiana rappresentata sulle riviste per ragazzi dal 1954 al 1964***.