

## **Living Waters, Living Stories**

### **Croazia, Ospite d'Onore della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna 2015**

La presentazione della Croazia alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna del 2015 sarà strutturata sulla base di una serie di principi e di valutazioni. Uno degli aspetti chiave sarà quello della singolarità e dell'unicità dell'esperienza dell'infanzia, la cui rappresentazione varia a seconda delle culture e delle diverse circostanze storiche. L'acqua della vita, descritta nella mitologia slava, è un'acqua le cui proprietà alleviano la fatica e ridanno la vista, è presente nella letteratura per ragazzi e rispecchia un'esperienza artistica unica nella quale chiunque beva quelle gocce incantate entra a far parte delle più mutevoli e fantasiose possibilità creative radicate nell'infanzia. L'acqua della vita presente nella narrazione delle storie serve a creare una particolare intimità: lo spirito del narratore e lo spirito dell'ascoltatore contribuiscono alla creazione di una comunione che durerà tutta la vita.

Le storie selezionate vanno a soddisfare quella profonda sete di contatti sociali tipica dell'infanzia. La nostra selezione fa leva sull'intimità dell'incontro fra la storia e coloro che la 'adottano'. Da Ivana Brlić Mažuranić a Svjetlan Junaković, le storie per ragazzi della letteratura croata sono state in grado di trasportare e avvicinare generazioni e generazioni di viaggiatori nel tempo, sciogliendo e frantumando le rocce dell'alienazione e aprendo nuovi percorsi verso mondi alternativi. La letteratura per ragazzi è essenziale come l'acqua. Senza l'esperienza di queste storie nell'infanzia, gli adulti non sarebbero in grado di apprendere nessun linguaggio sociale. E' per questo che la narrazione viene percepita oggi come esperienza pedagogica, artistica, etica, sociale e politica al tempo stesso. Il progetto viene reso fruibile in tutta la sua complessità attraverso l'adozione di un approccio multidisciplinare.

E' il risultato della collaborazione di un ampio gruppo di professionisti provenienti dai più svariati settori, sia all'interno che all'esterno del mondo della ricerca e dell'industria della letteratura per ragazzi. Illustratori, scrittori, designer, curatori, direttori artistici, produttori cinematografici, editori, traduttori, imprenditori, registi, attori, manager e molti altri soggetti sono stati coinvolti in questa straordinaria avventura e attraverso questa sinergia sono riusciti a elaborare una coraggiosa interpretazione dell'esperienza dell'infanzia vista dalle più svariate prospettive.

La selezione dei protagonisti è intesa a stimolare il massimo livello d'intimità fra storia e bambino, attingendo alla ricchezza degli artefatti linguistici e all'interazione con gli oggetti, gli ambienti e le installazioni. Si fa riferimento al bambino come attore sociale che svolge un ruolo importante nella società attraverso le interazioni con gli adulti, i coetanei e l'ambiente circostante. I libri vengono presentati come ispirazione di un'esperienza partecipativa di lettura, disegno, gioco, laboratorio, film d'animazione, alla continua scoperta di nuove possibilità creative per l'infanzia

Nella ferma convinzione che gli adulti debbano imparare l'infanzia dai ragazzi, il progetto si fa portatore di attività che possano stimolare la capacità del bambino di esprimere le proprie prospettive e di affermare il proprio mondo. Si tratta di esigenze comuni che il progetto vuole contribuire a comunicare anche al di fuori dei confini dell'esperienza locale. Un sorso alla volta, il nostro progetto intende offrire un percorso di intima unione con l'acqua della vita rappresentata dalla letteratura.

Oltre ad aver fornito ispirazione per importanti iniziative previste nel programma della Fiera, come la mostra del Caffè degli Illustratori, abbiamo intenzione di sviluppare una serie di attività specifiche e mirate all'interno dello spazio fieristico e nella città di Bologna. Vogliamo far conoscere la cultura dell'infanzia della Croazia presentandola da una prospettiva ampia e variegata.