

Musica

Cantare, interpretare, suonare, comporre, dirigire sono verbi che si accordano mirabilmente con la sensibilità femminile.

- 144** Alice Brière-Haquet, ill. Bruno Liance, *Nina*, Gallimard Jeunesse, Paris, 2015
- 145** Timothée de Fombelle, ill. Benjamin Chaud, *Georgia. Tous mes rêves chantes*, Gallimard Jeunesse Musique, Paris, 2016
- 146** Helen Hancocks, *Ella Queen of Jazz*, Frances Lincoln Publishers, London, 2018
- 147** Susan Hood, ill. Sally Wern Comport, *Ada's Violin. The Story of the Recycled Orchestra of Paraguay*, Simon & Shuster Books for Young Readers, New York, 2016
- 148** Isabel Sánchez Vegara, ill. Bárbara Alca, *Ella Fitzgerald*, Frances Lincoln Children's Books, London, 2018
- 149** Vanna Vinci, *Callas. Io sono Maria Callas*, Feltrinelli Comis, Milano 2018
- 150** Chiara Carminati, ill. Pia Valentinis, *Semplicemente Lili. La vita di Lili Boulanger*, rueBallu edizioni, Palermo, 2017
- 151** Laura Veirs, ill. Tatyana Fazlalizadeh, *Libba. The Magnificent Musical Life of Elizabeth Cotten*, Chronicle Books, San Francisco, 2017



Cinema, fotografia, teatro

I believe in the theater and I believe in art. I think culture does absolutely impact our DNA. It's the one thing that gets inside of us and actually makes change.

Eve Ensler - commediografa americana

Moda

There was such a sense of freedom, old restraints were being swept away, pushing barriers, breaking rules. I wanted to provide fashion for everyone. Like most happy times it all passed too quickly but the future is for the young and it always will be.

Mary Quant

- 152** Eva Byrne, *Along Came Coco*, Abrams Books For Young Readers, New York, 2019
- 153** Susan Goldman Rubín, *Hot Pink. The Life & Fashions of Elsa Schiaparelli*, Abrams Books for Young Readers, New York, 2015
- 154** Sophie Guillou, Alice Dufay, *Sonia Rykiel*, Les petites moustaches, Bordeaux, 2017
- 155** Barbara Hulanicki, *From A to Biba. The autobiography of Barbara Hulanicki*, V&A Publishing, Londra, 2018

- 161** Gabriella Canova, ill. Pia Valentinis, *La scatola delle meraviglie. Il mondo di Franca Rame*, rueBallu edizioni, Palermo, 2015
- 162** Lia Celi, ill. Alessandra Scandella, *L'angelo disubbidiente. La Leggenda di Marlene Dietrich*, Edizioni EL, San Dorligo della Valle, 2004
- 163** Vanna Cercherà, ill. Grazia Nidasio, *Marilyn Monroe*, Edizioni EL, San Dorligo della Valle, 2008
- 164** Cinzia Ghigliano, *Lei. Vivian Maier*, Drecchio acerbo, Roma, 2016
- 165** Amy Guglielmo, Jacqueline Tourville, ill. Brigitte Barrager, *Pocket Full of Colors. The Magical World of Many Blair, Disney artist extraordinaire*, Atheneum Books for Young Readers, New York, 2017
- 166** Isabel Quintero, ill. Zeke Peña, *Photographic: The Life of Graciela Iturbide*, Getty Publication, Los Angeles, 2018
- 167** Fiona Robinson, *Il giardino blu. Anna Atkins e il primo libro di fotografie della storia*, Mondadori, Milano, 2019

- 168** Mara Rockliff, ill. Simona Ciraolo, *Lights! Camera! Alice!*, Chronicle Books, New York, 2018
- 169** Isabel Sánchez Vegara, ill. Amaia Arrazola, *Audrey Hepburn*, Alba Editorial, Barcelona, 2017
- 170** Frank Viva, *Young Charlotte Filmmaker*, MoMA, New York, 2018



Sport

Lo sport fa parlare il corpo, esalta il gesto, vuole un cervello capace di dare stimoli e controllare eccessi. Le donne lo sanno, amano giocare e gareggiare.

- 171** David A. Adler, ill. Terry Widener, *America's Champion Swimmer. Gertrude Ederle*, Houghton Mifflin Harcourt Publishing, New York, 2000
- 172** Rachel Ignatofsky, *Women in Sport: Fifty Fearless Athletes Who Played to Win*, Wren & rook, London, 2017
- 173** Alice Keller, ill. Veronica Truttero, *Contro Corrente*, Sinnos, Roma, 2017
- 174** Sue Macy, ill Matt Collins, *Basketball Belles, How Two Teams and One Scrappy Player Put Womens Hoops on the Map*, Holiday House, New York, 2019
- 175** Jean L.S. Patrick, ill. Adam Gustavson, *Long Armed Ludy and the First Women's Olympics*, Charlesbridge, Watertown, 2017
- 176** Audrey Vernick, ill. Don Tate, *She Loved Baseball. The Effa Manley Story*, Collins, New York, 2010



Viaggi

La decisione più difficile da prendere è agire. Il resto è mera tenacia. Le paure sono tigrì di carta.

Amelia Earhart

- 177** Camille Andros, ill. Julie Morstad, *The Dress and the Girl*, Abrams Books for Young Readers, New York, 2018
- 178** Roberta Balestrucci Fancellu, ill. Luogo Comune, *Annie. Il vento in tasca*, Sinnos, Roma, 2019
- 179** Sally Deng, *Skyward: The Story of Female Pilots in WWII*, Flying Eye Books, London, 2018
- 180** Nikki Grimes, ill. E.B. Lewis, *Talkin' About Bessie. The story of Aviator Elizabeth Coleman*, Orchard Books, New York, 2002
- 181** Libby Jackson, *A Galaxy of Her Own: Amazing Stories of Women in Space*, Century, London, 2017
- 182** Yuyi Morales, *Dreamers*, Neal Porter Books, New York, 2018
- 183** Lesléa Newman, ill. Amy June Bates, *Gittel's Journey. An Ellis Island Story*, Ambrams Books for Young Readers, New York, 2019
- 184** Isabel Sánchez Vegara, ill. Mariadiamantes, *Amelia Earhart*, Frances Lincoln Children's Books, London, 2016



Antologie

Donne del passato, del presente, donne di ogni angolo della terra, tutte insieme, pagina dopo pagina, ritratto dopo ritratto. Le antologie pubblicate a seguito del successo planetario delle autrici italiane Francesca Cavallo e Elena Favilli riempiono gli scaffali delle librerie del mondo. La storia delle donne è diventata un genere. Sono piovute critiche, ma che le ragazze e i ragazzi possano leggere e ricordare nomi, storie, avventure, pensieri, parole delle donne non può che rallegrarci.

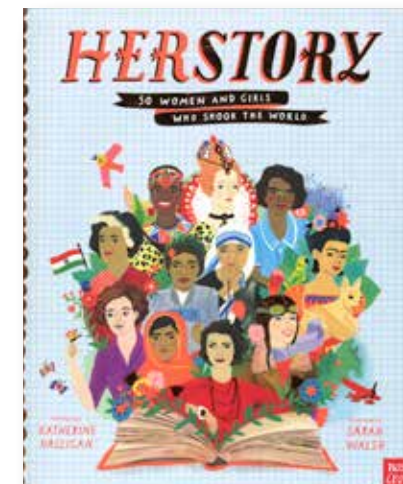
- 185** A.a.Vv., *Shout out to the girls: a celebration of awesome Australian women*, Penguin Random House Australia, Sydney, 2018
- 186** Pénélope Bagieu, *Culottées 2*, Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent, Gallimard Jeunesse, Paris, 2017

- 187** Pénélope Bagieu, *Indomite*, Il Castoro, Milano, 2018
- 188** Sara Cano, ill. various, *El futuro es femenino/ The Future is Feminine: Cuentos Para Que Juntas Cambiemos El Mundo*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona, 2018
- 189** Sophie Carquain, ill. Pauline Duhamel, *J'aimerais te parler d'elles*, Albin Michel Jeunesse, Paris, 2019
- 190** Francesca Cavallo, Elena Favilli, *Good Night Stories for Rebel Girls. 100 Extraordinary women*, Timbuktu Labs, Santa Monica, 2016
- 191** Francesca Cavallo, Elena Favilli, *Good Night Stories for Rebel Girls 2*, Timbuktu Labs, Santa Monica, 2017
- 192** Chelsea Clinton, ill. Alexandra Boiger, *She Persisted. 13 American Women Who Changed the World*, Philomel Books, New York, 2017
- 193** Chelsea Clinton, ill. Alexandra Boiger, *She Persisted. 13 Women Who Changed History*, Philomel Books, New York, 2018
- 194** Elleni, *Straordinarie. Vita e imprese di 30 donne decisamente fuori dagli schemi*, Becco Giallo, Padova, 2019
- 195** Katherine Halligan, ill. Sarah Walsh, *Herstory: 50 Women and Girls who Shook the World*, Nosy Crow, London, 2018
- 196** Vashti Harrison, *Little Leaders: Bold Women in Black History*, Puffin Books, London, 2018
- 197** Vashti Harrison, *Little Leaders: Visionary Women Around the World*, Puffin Books, London, 2018
- 198** Kate Hodges, ill. Sarah Papworth, *I Know a Woman: The Inspiring Connections Between the Women Who Have Shaped Our World*, Aurum Press, London, 2018
- 199** Susan Hood, ill. various, *Shaking Things Up. 14 Young Women Who Changed the World*, Harper Collins, New York, 2018
- 200** Zofia Karaszewska and Sylwia Stano, ill. Ada Buchholz, Ola i Kamila Romaniak Dagmara Jagodzinska, Anna Kozdon, *Ada, to wypada! (You go girl!)*, SIW ZNAK, Kraków, 2018
- 201** Sandra Lawrence, ill. Nathan Collins, *Anthology of Amazing Women*, Twenty Watt, London, 2018

Herstory

Una storia al femminile contenuta nei libri che raccontano donne del passato, del presente, reali, immaginate, bambine, ragazze, partendo dai titoli in mostra, frutto dell'intreccio tra un lavoro di ricerca dai cataloghi nazionali e internazionali degli editori per ragazzi e i libri selezionati nella migliore produzione arrivata attraverso il BolognaRagazzi Award. Un nuovo capitolo della serie "The Extraordinary Library", le collezioni speciali di libri per ragazzi nate dalla collaborazione tra Bologna Children's Book Fair e Pitti Immagine Bimbo, che oggi trovano nel Salone Internazionale del Libro di Torino un nuovo partner prezioso e la sede più appropriata per incontrare i giovani lettori, gli insegnanti e i genitori.

- 202** Eve Lloyd Knight, ill. Louise Kay Stewart, *Rebel Voices*, Wren & Rook, London, 2018
- 203** Isabelle Motrot, ill. Véronique Joffre, *Femmes. 40 combattantes pour l'égalité*, Gallimard Jeunesse, Paris, 2018
- 204** Assia Petricelli, ill. Sergio Riccardi, *Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative*, Sinnos, Roma, 2017
- 205** Shulz, *Lucy e le altre*, Baldini e Castoldi, Milano, 2019
- 206** Leah Tinari, *Limitless: 24 Remarkable American Women of Vision, Grit, and Guts*, Aladdin, New York, 2018
- 207** Janny Van Der Molen, ill. Marijke Buurlage, *Heldinnen*, Uitgeverij Poegsma, Amsterdam, 2018
- 208** Sarah Webb, ill. Lauren O'Neill, *Blazing a Trail. Irish women who changed the world*, The O'Brien Press, Dublin, 2018



chilab.it

The Extraordinary Library



HERSTORY
200 LIBRI PER RAGAZZI
DEDICATI ALLE DONNE

Figure Antenate ill. Daniela Stamatiadi, *Diritti* ill. Jeanette Winter, *Scrittura* ill. Fabian Negrin, *Scienza* ill. Leah Tinari, *Pittura e architettura* ill. Sara Not, *Frida* Michelangelo Rossato, *Danza* ill. Anna e Elena Balbusso, *Musica* ill. Pia Valentinis, *Moda* ill. Julie Morstad, *Cinema, fotografia e musica* ill. Cinzia Ghigliano, *Sport* ill. Veronica Truttero, *Viaggi* ill. Luogo Comune, *Antologie* ill. Sarah Wals

Mostra a cura di
Grazia Gotti, Silvana Sola
Giannino Stoppani
Accademia Drosselmeier

Grazie a
Aladdin
Edizioni Arka
Edizioni EL
Edizioni Primavera
Einaudi Ragazzi
Giunti Editore
Harper Collins
Nosy Crow
Orecchio Acerbo
rueBallu edizioni
Sinnos

Cover Emiliano Ponzi, da Beatrice Masini *Per amore delle parole. Vita e passioni di Virginia Woolf*, Edizioni EL 2005



Salone Internazionale del Libro Torino

Antenate

Giovanni Boccaccio scrisse *De mulieribus claris* fra il 1361 e il 1362 e lo pubblicò nel 1374. Nel libro raccontava 106 donne famose: qui ne troviamo alcune.

- Sabina Colloredo, ill. Cristiano Lissoni, *Penelope*, Edizioni EL, San Dorligo della Valle, 2009
- Sabrina Colloredo, ill. Mara Cerri, *I giorni dell'amore, i giorni dell'odio. Cleopatra, regina a diciott'anni*, Edizioni EL, San Dorligo della Valle, 2004
- Grazia Gotti, ill. Daniela Stamatyadi, *Europa*, Edizioni Primavera, Cervinara, 2019
- Kim Echlin, ill. Linda Wolfsgruber, *Inanna. Rom the myth of ancient sumer*, Groundwood, Toronto, 2003
- Jorge Luján, ill. Linda Wolfsgruber, *Brunhilda and the ring*, Groundwood, Toronto, 2010
- Daniela Maniscalco, ill. Chiara Carrer, *Ildgarda e la ricetta della creatività*, rueBallu edizioni, Palermo, 2013
- Beatrice Masini, ill. Sara Not, *Corale greca*, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2017
- Roberta Torre, ill. Pia Valentinis, *Ipazia e la musica dei pianeti*, rueBallu edizioni, Palermo, 2016



Diritti

Harriet Taylor, filosofa inglese nata nel 1807, sposò il pensatore John Stuart Mill. Insieme ragionarono molto sui diritti delle donne. Dal loro ragionare nacquero i famosi saggi che lui pubblicò. La battaglia per i diritti è sempre in corso. L'editoria per ragazzi anticipa i tempi, registra le cose nuove, le tendenze, i cambiamenti.

- Carla Baredes, Ileana Lotersztain, ill. Eleonora Arroyo, *Abuelas con identidad. La historia de Abuelas de Plaza de Mayo y los nietos restituidos*, ediciones iamiqué, Buenos Aires, 2012
- Marta Breen, ill. Jenny Jordahl, *Kvinner I Kamp. 150 års kamp for frihet, likhet, søsterskap!*, Cappelen Damm, Oslo, 2018
- Shirin Yim Bridges, ill. Sophie Blackhall, *Il sogno di Rosso Ciliegia*, Motta Junior, Milano, 2005
- Paola Capriolo, ill. Anna e Elena Balbusso, *Indira Gandhi*, Edizioni EL, San Dorligo della Valle, 2009
- Margaret Cardillo, ill. Julia Denos, *Just Being Jackie*, Harper Collins, New York, 2018
- Irène Cohen-Janca, ill. Marc Daniau, *Ruby Tête Haute*, Les Éditions des Éléphants, Paris, 2017
- Lesa Cline- Ransome, ill. James E. Ransome, *Before She Was Harriet*, Holiday House, New York, 2017
- Mary Cronk Farrell, *Frannie Never Flinched. One Woman’s Courage in the Struggle for American Labor Union Rights*, Abrams Books for Young Readers, New York, 2016
- Carla Maia de Almeida, ill. Marta Monteiro, *Ana de Castro Osório. A mulher que votou na literatura*, Pato Lógico, Lisbona,2015

- Philip Dray, ill. Stephen Alcorn, *Yours for Justice. Ida B. Wells. The Daring Life of a Crusading Journalist*, Peachtree, Atlanta, 2008
- Susan Hughes, ill. Valérie Boivin, *Walking in the City with Jane. A story of Jane Jacobs*, Kid Can Press, Toronto, 2018
- Andrew Joyner, *The Pink Hat*, Schwartz & Wade Books, New York, 2017
- Hena Khan, ill. Aaliya Jaleel, *Under My Hijab*, Lee & Low Books, 2019
- Lisbeth Kaiser, ill. Ana Sanfelippo, *Emmeline Pankhurst*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2017
- Lisbeth Kaiser, ill. Marta Antelo, *Rosa Parks*, Fabbri Editori, Milano, 2018
- Emily Kleinman, ill. Lydia Ortiz, *Little Feminist*, Mudpuppy, New York, 2018
- Kathleen Krull, ill. Nancy Zhang, *No Truth without Ruth.The file of Ruth Bader Ginzburg*, Harper Collins, New York, 2018
- Aura Lewis, *Gloria’s Voice: The Story of Gloria Steinem-Feminist, Activist, Leader*, Sterling Children’s Books, New York, 2018
- Michelle Markel, ill. Melissa Sweet, *Brave Girl. Clara and the Shirtwaist Maker’s Strike of 1909*, Blazer + Bray, New York, 2013

- Lina Maslo, *Free as a Bird. The story of Malala*, Harper Collins, New York, 2018
- Margaret McNamara, ill. Esmé Shapiro, *Eliza: The Story of Elizabeth Schuyler Hamilton*, Schwarz & Wade Books, New York, 2018
- Saira Mir, ill. Aaliya Jaleel, *Muslim Girls Rise*, Saðaaa, Reads, Simon & Shuster Books for Young Readers, New York 2019
- Emanuela Nava, *Sulle orme di Gandhi. Storia e store di Vandana Shiva*, Editoriale Scienza, Trieste, 2008
- Angela Nanetti, *Cristina Belgioioso. Una principessa italiana*, Edizioni EI, San Dorligo della Valle, 2002
- Leda Rafanelli, *Le gitane anarchiste*, Steinkis, Paris, 2018

- Marco Rizzo, ill. Francesco Ripoli, *Ilaria Alpi*, Becco Giallo, Padova, 2018
- Kokie Roberts, ill. Diane Goode, *Ladies of Liberty. The Women Who Shaped Our Nation*, Harper, New York, 2017
- David Roberts, *Suffragette: The Battle for Equality*, Pan Macmillan, London, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Raquel Martín, *Maria Montessori*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2019
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Pili Augado, *Harriet Tubman*, Alba Editorial, Barcelona, 2018
- Alan Schroeder, ill. Jerry Pinkney, *Minty. A story of Young Harriet Tubman*, Puffin Books, New York, 1996
- Madame de La Fayette, ill. Claire Bouilhac & Catel Muller, *La princesse de Cleves*, Dargaud, Paris, 2019
- Greta e Svante Thunberg, Beata e Malena Ernman, *La nostra casa è in fiamme. La nostra battaglia contro il cambiamento*, Mondadori, Milano, 2019
- Elsa Valentin, Fabienne Cinquin, *Zette et Zotte à l’uzine*, L’atelier du poissonn soluble, Le Puy-en- Velay, 2018
- Natasha Wing, ill. Alexandra Boiger, *When Jackie Saved Grand Central. The True Story of Jaqueline Kennedy’s Fight for an American Icon*, Houghton Mifflin Hartcourt, Boston, 2017
- Jeanette Winter, *La scuola segreta di Naseen. Una storia vera dall’Afghanistan*, Giannino Stoppani Edizioni, Bologna, 2010

- Jonah Winter, ill. Stacy Innerst, *Ruth Bader Ginsburg. The case of R.B.G. Vs Inequality*, Abrams Books for Young Readers, New York, 2017
- Malala Yousafzai, ill. Kerascœt, *Malala’s Magic Pencil*, Puffin Books, London, 2017
- Susan Zimet, *Roses and Radicals. The Epic Story of How American Women Won the Right to Vote*, Viking, New York, 2018



Beatrice Masini, Fabian Negrin, Le amiche che vorresti (e dove trovarle), Giunti Editore, Firenze 2019

Scrittura

Jo **È goffa, inciampa, fa cadere oggetti perché ha fretta di muoversi, di andare, di fare. Una ragazza-puledro, tutta spigoli, naso buffo, bocca decisa; non bella, almeno secondo i canoni: il suo fascino sta tutto nello sguardo grigio. Legge come una pazza cose che trova comicissime (Il circolo Pickwick e cose serissime (il Prilgrim’s Progress, il suo regno è la soffitta e soprattutto scrive, scrive, scrive.**

Beatrice Masini, Fabian Negrin, Le amiche che vorresti (e dove trovarle), Giunti Editore, Firenze 2019

- Barbara Baldi, *Lucenera*, Oblomov Edizioni, Quartu Sant’Elena, 2017
- Barbara Baldi, *Ada*, Oblomov Edizioni, Quartu Sant’Elena, 2018
- Serena Ballista, ill. Chiara Carrer, *Una stanza tutta per me*, Settenove, Cagli, 2017
- Matteo Corradini, ill. Vittoria Facchini, *Siamo Partiti Cantando, Ety Hillesum, un treno, dieci canzoni*, rueBallu edizioni, Palermo, 2017
- Lisbeth Kaiser, ill. Leire Salaberria, *Maya Angelou*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2016
- Patricia Kirkpatrick, ill. John Thompson, *Maya Angelou*, Creative Education, Mankato, 2004
- Monica Kulling, ill. Quin Leng, *Happy Birthday, Alice Babette*, Groundwood, Toronto, 2016
- Madame de La Fayette, ill. Claire Bouilhac & Catel Muller, *La princesse de Cleves*, Dargaud, Paris, 2019
- Lucrèce, *Virginia*, Hop! Ok
- Kyo MacClear, ill. Isabelle Arsenault, *Virginia Wolf*, Kid Can Press, Toronto, 2012
- Beatrice Masini, ill. Fabian Negrin, *Le amiche che vorresti e dove trovarle*, Giunti, Firenze, 2019
- Beatrice Masini, ill. Pia Valentinis, *La cena del Cuore. Tredici parole per Emily Dickinson*, rueBallu edizioni, Palermo, 2015
- Michela Monferrini, ill. Vittoria Facchini, *Charlotte Brontë. Tre di sei*, rueBallu edizioni, Palermo, 2018

- Beatrice Masini, *Per amore delle parole. Vita e passioni di Virginia Woolf*, Edizioni EI, San Dorligo della Valle, 2005
- Alice Milani, *Wisława Szymborska. Si dà il caso che io sia qui*, Becco Giallo, Padova, 2016
- Ninamasina, *Jane*, Hop! , Pavia, 2018
- Frédéric Rébéna, *Bounjour tristesse*, Rue de Sèvres, Paris, 2018
- Guia Risari, ill. Pia Valentinis, *Il Taccuino di Simone Weil*, rueBallu edizioni, Palermo, 2014
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Christine Roussey, *Simone de Beauvoir*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Cinta Arribas, *Gloria Fuertes*, Alba Editorial, Barcelona, 2017
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Katie Wilson, *Jane Austen*, Fabbri Editori, Milano, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Anuska Allepuz, *L.M. Montgomery*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Elisa Munsó, *Agata Christie*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2017
- Manuela Santoni, *Le sorelle Brontë*, Becco Giallo, Padova, 2018 ordinato
- Manuela Santoni, *Jane Austen*, Beccogiallo, Padova, 2016
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Sveta Dorosheva, *Anne Frank*, Fabbri Editori, Milano, 2019
- Ana Sender, *Villa Diodati (Verano, 1816, Avenauta*, Sevilla, 2018



Scienza

“But man is a part of nature, and his war against nature is inevitably a war against himself.”

Rachel Carson

Ai tempi di Rachel Carson, nel 1963, si trattava di essere contro l'uso dei pesticidi. Scrisse e pubblicò *Silent Spring* e prese forma il movimento ecologista. Allora la politica ne tenne conto, il Presidente J.F. Kennedy rispose. Ora Greta dice che sappiamo tutto e aspetta, insieme a noi, delle risposte.

- Elena Accati, ill. Anna Curti, *Fiori in famiglia. Storia e storie di Eva Mamell Calvino*, Editoriale Scienza, Trieste, 2011
- Emily Arnold McCully, *Caroline’s Comets. A true story*, Holiday House, New York, 2017

- Robert Burleigh, ill. Raúl Colón, *Look up! Henrietta Leavitt, Pioneering Woman Astronomer*, Simon & Shuster Books for Young Readers, New York, 2013

- Chiara Carminati, *La signora degli abissi*, Editoriale Scienza
- Simona Cerrato, *Margherita Hack. Margherita Hack si racconta*, ill. Grazia Nidasio, L'universo di Margherita, Editoriale Scienza, Trieste, 2015
- Simona Cerrato, ill. Anna Curti, *La forza nell'atomo. Lise Meitner si racconta*, Editoriale Scienza, Trieste, 2004
- Simona Cerrato, ill. Grazia Nidasio, *Radioattività in famiglia. Storia e storie di Marie e Irène Curie*, Editoriale Scienza, Trieste, 2003
- Sabina Colloredo, ill. Vanna Vinci, *Un amore oltre l'orizzonte. Vita e viaggi di Margaret Mead*, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2005
- Vichi De Marchi, ill. Cinzia Ghigliano, *La mia vita fra i gorilla. Dian Fossey si racconta, La mia vita tra i gorilla*, Editoriale Scienza, Trieste, 2014
- Vichi De Marchi, ill. Simona Mulazzani, *La trottola di Sofia. Sofia Kovalevskaia si racconta*, Editoriale Scienza, Trieste, 2014
- Vichi De Marchi, ill. Roberta Fulci, *Ragazze con i numeri. Storie, passioni e sogni di 15 scienziate*, Trieste, 2018
- Rachel Dougherty, *Secret Engineer. How Emily Roebling Built the Brooklyn Bridge*, Roaring Brook Press, New York, 2019
- Gabriella Greison, ill. vari, *Storie e vite di super donne che hanno fatto la scienza*, Salani Editore, Milano, 2017
- Jess Keating, ill. Marta Álvarez Miguéns, *Shark Lady. The True Story of How Eugenie Clark Became the Ocean’s Most Fearless Scientist*, Sourcebooks, Naperville, 2017
- Margot Lee Shetterly, ill. Laura Freeman, *Hidden Figures. The True Story of Four Black Women and the Space Race*, Harper Collins, New York, 2018
- Aitziber Lopez, ill. Luciano Lozano, *Les inventrices et leurs inventions*, Les Éditions des Éléphants, Paris, 2019

- Beatrice Masini, ill. Vittoria Facchini, *Siate gentili con le mucche. La storia di Temple Grandin*, Editoriale Scienza, Trieste, 2015
- Owen O’ Doherty, *Bright Sparks. Amazing discoveries, invention & designs by women*, O’Brien Press, Dublinm 2018

- Cristiana Pulcinelli, ill. Allegra Agliardi, *Panocchie da Nobel*, Editoriale Scienza, Trieste, 2012
- Simona Poidomani, ill. Pia Valentinis, *Numeri e Poesia*, Editoriale Scienza, Trieste, 2009
- Cristiana Pulcinelli, ill. Vittoria Facchini, *Alla ricerca del primo uomo. Storia e storie di Mary Leakey*, Editoriale Scienza, Trieste, 2008
- Fiona Robinson, *Ada’s Ideas. The Story of Ada Lovelace, the World’s First Computer Programmer*, Abrams Books for Young Readers, New York, 2016
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Zafouko Yamamoto, *Ada Lovelace*, Fabbri Editori, Milano, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Alessandra De Cristofaro, *Dian Fossey*, Fabbri Editori, Milano, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Frau Isa, *Marie Curie*, Fabbri Editori, Milano, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Beatrice Cerocchi, *Jane Goodall*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2018
- Diane Stanley, ill. Jessie Hartland, *Ada Lovelace. Poet of Science. The First Computer Programmer*, Simon & Shuster Books for Young Readers, New York, 2016

- Annalisa Strada, ill. Daniela Tieni, *La cacciatrice di fossili. Mary Anning si racconta*, Editoriale Scienza, Trieste, 2019
- Catherine Thimmesh, ill. Melissa Sweet, *Girls Think of Everything. Stories of Ingenious Inventions by Women*, Houghton Mifflin Harcourt, Boston, 2000
- Sandra Uve, *Supermujeres, superinventoras : ideas brillantes que transformaron nuestra vida*, Lunweg editores, Barcelona, 2018
- Laurie Wallmark, ill. Katy Wu, *Hedy Lamarr’s Double Life. Hollywood Legend and Brilliant Inventor*, Sterling Children’s Books, New York, 2019
- Lu Xu, ill. Alice Coppini, *L'erba magica di Tu Youyou. La scienziata che sconfisse la malaria*, Editoriale Scienza, Trieste, 2018



Pittura e architettura

... Se tra questi galantuomini qualcuno faceva il pittore può darsi che s'accorgesse come la bambina – mettiamo, Lavinia – lo guardava lavorare e rubasse certi ritagli di carta bombacina per farci su dei fantocci e delle casette. La mamma strilla e sculaccia, il babbo pensa: beh, e se ci avesse l'estro davvero, questa moccolona? La piglia in braccio e le mette in mano una matita. “Vedi, gli occhi, il naso, la bocca si fanno così. Prova te, adesso.”

Anna Banti

- Donatella Bindi Mondaini, *Artemisia Gentileschi*, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2018
- Sabina Colloredo, *Peggy Guggenheim. La mia vita a colori*, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2003
- Barbara Herkert, ill. Gabi Swiatkowska, *Mary Cassat. Extraordinary Impressionist Painter*, Henry Holt and Company, New York, 2015
- Charlotte Malterre-Barthes, ill. Zosia Dzierżawska, *Eileen Gray. A House Under the Sun*, Nobrow Press, London, 2019
- Cara Manes, ill. Fatinha Ramos, *Sonia Delaunay. A Life of Colors*, MoMa, New York, 2017
- Amy Novesky, ill. Yuyi Morales, *Georgia in Hawaii. When Georgia O’Keeffe Painted What She Pleasde*, Harcourt Children’s Books, Boston, 2012

- Amy Novesky, ill. Isabelle Arsenault, *Cloth Lullaby. The woven life of Louise Bourgeois*, Abrams Books for Young Readers, New York, 2016
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Erica Salcedo, *Georgia O’Keeffe*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2018
- Bettina Shūman, *13 Women Artists Children Should Know*, Prestel, Monaco, 2009
- Sarah Suzuki, ill. Ellen Weinstein, *Yayoi Kusama. From Here to Infinity*, MoMA, New York, 2017
- Kirsty Stonell Walker, ill. Kingsley Nebechi, *Pre-Raphaelite Girl Gang: Fifty Makers, Shakers and Heartbreakers from the Victorian Era*, Unicorn Publishing Group, Chigago, 2018
- Vanna Vinci, *Tamara De Lempicka, Icona dell’Art Déco*, 24ore cultura, Milano, 2015
- Jeanne Walker Harvey, ill. Dow Phumiruk, *Maya Lin. Artist – Architect of Light and Lines*, Henry Holt and Company, New York, 2017
- Arne Winkelmann, ill. Kitty Kahane, *Frauen Bauen. Kinder entdecken architekttinnen*, Antæus Verlag, Francoforte, 2017
- Jeanette Winter, *The World is not a rectangle. A Portrait of Architect Zaha Hadid*, Beach Lane Books, New York, 2017
- Jeanette Winter, *Josefina*, Harcourt, Orlando, 1996



Sabina Colloredo

Frida

“Pensavano che fossi surrealista ma non lo ero. Non ho mai dipinto sogni. Ho dipinto la mia realtà.”

Frida Khalo

- Zena Alkayat, ill. Nina Cosford, *Frida Kahlo. An illustrated Biography*, Chronicle Books, San Francisco, 2016
- Monica Brown, ill. John Parra, *Frida Kahlo and her animalitos*, North South Books, New York, 2017
- Maria Hesse, *Frida Kahlo. Una biografia*, Solferino, Milano, 2016
- Jane Kent, ill. Isabel Muñoz, *La vita di Frida Kahlo*, White Star, Milano, 2019
- Chiara Lossani, ill. Michelangelo Rossato, *Frida Khalo nella sua casa Azul*, edizioni Arka, Milano, 2019
- Beatrice Masini, ill. Sarah Wilkins, *Frida Kahlo. Tutti i colori della vita*, Emme edizioni, San Dorligo della Valle, 2018
- Yuyi Morales, *Viva Frida*, Neal Porte Book, New York, 2014

- Sébastien Perez, ill. Benjamin Lacombe, *Frida*, Albin Michel, Paris, 2016

- Isabel Sánchez Vegara, ill. Gee Fan Eng, *Frida Kahlo*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2016

- Jonah Winter, ill. Ana Juan, *Frida*, Logos, Modena, 2016



Sabina Colloredo

Danza

Quello con Isadora Duncan fu un incontro annunciato, ma non scontato. Prima di iniziare a scrivere, sapevo di lei che era stata quello che aveva voluto essere.

Sabina Colloredo

- Sabina Colloredo, ill. Anna e Elena Balbusso, *Isadora Duncan*, Edizioni EI, San Dorligo della Valle, 2006
- Misty Copeland, Christopher Myers, *Firebird*, G. P. Putnam’s Sons, New York, 2014
- Beatrice Masini, ill. Pia Valentinis, *Quello che ci muove. Una storia di Pina Baush*, rueBallu edizioni, Palermo, 2017
- Jan Greenberg, Sandra Jordan, ill. Brian Floca, *Ballet for Martha. Making Appalachian Spring*, Neal Porter Book, New York, 2010
- Patricia Hruby Powell, ill. Christian Robinson, *Josephine*, Chronicle Books, San Francisco, 2014
- Josépha Mougnot, ill. Jules Stromboni, *Isadora Duncan*, Naive, Paris, 2003
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Agathe Sorlet, *Josephine Baker*, Frances Lincoln Children’s Books, London, 2018
- Isabel Sánchez Vegara, ill. Violeta Noy, *Carmen Amaya*, Alba Editorial, Barcelona, 2018
- Lauren Snyder, ill. Julie Morstad, *Swan. The Life and Dance of Anna Pavlova*, Chronicle Books, San Francisco, 2015
- Maria TallChief, Rosemary Wells, ill. Gary Kelley, *Tallchief. America’s Prima Ballerina*, Viking, New York, 1999
- Jonah Winter, ill. Marjorie Priceman, *Josephine. Una ballerina a Parigi*, Donzelli editore, Roma, 2012

