

Martedì 29 marzo ore 15.00-18.00

**Bologna Fiere - Sala Ouverture,
Centro Servizi - Blocco D (1° piano)**

Che rivoluzione! Da Gutenberg all'e-book: la storia dei libri a stampa

Tavola rotonda promossa da **Artelibro Festival del Libro d'arte**
In collaborazione con **Carthusia Edizioni** e **Bologna Children Book Fair**

Saluti

BolognaFiere

Giovanna Pesci, Presidente Associazione Artelibro

Presentazione del libro "Che rivoluzione!" (Ed. Carthusia)

Patrizia Zerbi, Editore Carthusia Edizioni

Adriana Paolini, Codicologa, autrice dei testi storici

Tavola rotonda

Coordina:

Antonella Agnoli, bibliotecaria

Intervengono:

Rosaria Campioni, Soprintendente Beni librari e documentari Regione Emilia-Romagna

Flavia Cristiano, Direttore del Centro per il Libro e la Lettura

Seguono interventi di bibliotecari sulla didattica del libro in biblioteca.

Artelibro Festival del libro d'arte prosegue l'indagine sulla didattica del libro per ragazzi. Raccontare la storia del libro significa avvicinarsi alla storia dell'uomo e dei suoi pensieri. Da sempre l'uomo ha sperimentato il modo più efficace per comunicare con la scrittura, cercando i segni giusti e i materiali adatti per costruire i suoi libri. Era importante che ogni elemento avesse uno scopo: la forma, le dimensioni, la scrittura, e anche le illustrazioni. Per questo chi scriveva l'opera lavorava insieme a chi costruiva il libro, come oggi, per portare a termine il progetto comune, e con attenzione ai lettori, che erano e sono di gusti e di esigenze differenti.

La stampa ha aperto nuove strade, anzi le ha moltiplicate e ha semplificato lo scorrere delle idee, rendendole più forti. Il libro è stato considerato anche come un oggetto da rispettare o perfino da venerare, contenitore di parole capaci di influenzare la vita di chi le leggeva. Molti libri furono stampati e molti bruciati per questo motivo. E oggi, dove ci portano i libri? E noi, dove li portiamo?