

LA SPADA DI DOMOKOS

IL RISORGIMENTO E L'UNITA' D'ITALIA NEL FUMETTO E NELL'ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA

**INVITO ALLA VISITA GUIDATA CHE SI TERRA' VENERDI' 18 MARZO 2011
ORE 18 IN PIAZZA COPERTA DI BIBLIOTECA SALABORSA**

“Esiste, nella letteratura per l'infanzia e nel fumetto, un abbondante materiale visivo che si riferisce al nostro Risorgimento considerato nella sua ampiezza e nelle sue varie diramazioni. A partire da questi presupposti la mostra invita in special modo i ragazzi a partecipare alle celebrazioni dei 150 anni d'Italia unita seguendo un percorso storico e iconografico attraverso il fumetto e l'illustrazione” (Antonio Faeti)

La mostra *La spada di Domokos* è composta da 63 immagini che Antonio Faeti ha selezionato da altrettanti libri per ragazzi e fumetti del passato: *Donne del Risorgimento* (di Olga Visentini, illustrato da Wolfango Peretti Poggi, Carroccio 1960), *Le guerre d'indipendenza* (Salani 1935), *La spada di Domokos* (Albo d'oro di Martina De Vita); il celeberrimo *Le mie prigioni* di Silvio Pellico con le illustrazioni di Carlo Chiostri. Una serie di icone risorgimentali che vanno dai grandi eroi come Garibaldi e Mameli, Tito Speri e Scieza, ai Mille in camicia rossa, ai Martiri di Belfiore, alla Piccola vedetta lombarda...

Le immagini, riprodotte in grande formato, sono accompagnate da didascalie, redatte dallo stesso Faeti, tese a sottolineare l'impianto pedagogico di quei libri e di quelle figure.

Nell'insieme il percorso dei 63 pannelli accompagna il visitatore di ogni età dalle prime cospirazioni carbonare ai fatti triestini, passando per le insurrezioni del 1848, le cinque giornate, le guerre di indipendenza.

I ragazzi potranno fruire delle visite guidate che i bibliotecari terranno nelle mattine di apertura della biblioteca (per le classi, su prenotazione).

Venerdì 18 marzo alle ore 17.30 la visita guidata è invece tenuta dal curatore della mostra, è aperta a tutte le età ed è rivolta in modo particolare a insegnanti e bibliotecari.

La spada di Domokos gode del logo ufficiale delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia e del patrocinio del Comitato della Regione Emilia-Romagna per le celebrazioni del 150° Anniversario.

La realizzazione della mostra, che è stata resa possibile grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, è frutto di una preziosa collaborazione con Casa Piani - la sezione ragazzi della Biblioteca Comunale di Imola - e con la Biblioteca Malatestiana del Comune di Cesena.

L'accurato allestimento della mostra è dello studio Chialab. Il catalogo della mostra, che riproduce fedelmente ogni immagine e ogni didascalia, è pubblicato da Bononia University Press.

Antonio Faeti, nato a Bologna nel 1939, ha insegnato sedici anni nella scuola elementare, venticinque all'università, otto all'accademia di belle arti. Occupandoci di libri e di ragazzi ci riteniamo fortunati debitori della sua cattedra bolognese di Storia della Letteratura per l'Infanzia.

Da quattro anni tiene il corso annuale di Pedagogia della lettura, voluto dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. Dal 1994 dirige la collana "I Delfini" Fabbri. E' presidente perpetuo della giuria del Bolognaragazzi Award, momento prestigioso nella Fiera Internazionale del libro per ragazzi. Intanto continua instancabilmente a dipingere: del 2008 è la mostra antologica "Ho tanta voglia di disegnare". Grande pedagogo e narratore, è autore di saggi e di romanzi: dopo *Palomares* (Bologna, 1967) e *Guardare le figure* (Torino, 1972) è in uscita il suo trentaseiesimo libro.

Nel 2011 viene insignito dell'Archiginnasio d'oro.